

《花儿与少年·好友记》欢乐不断

熟人局团综让屏幕内外皆松弛

刘宗智 济南报道

还是熟悉的“配方”

从开播前“硝烟弥漫”不被看好，到快结束时口碑暴涨，观众不舍“哭晕”，之前被称为“花少5”的《花儿与少年·丝路季》，用真诚书写了逆境翻盘的故事。

在《花儿与少年·好友记》正式开播前的“超前聚会”中，“北斗六星”齐聚“二姐”秦岚家，边吃边侃，笑料满满，观众们忍不住发弹幕评论：“还是熟悉的配方！”

进入“大姐”秦海璐家中后，拘谨的两兄弟是“站如松，坐如钟”，秦海璐都被他们逗笑了。曾经被网友们嗑“姐弟CP”的王安宇更是手足无措，与“姐夫”视频通话时，王安宇的紧张和局促溢出屏幕。

辛芷蕾的出场也是充满喜剧效果。辛芷蕾和赵昭仪各自出发去秦岚家，辛芷蕾准备了一束鲜艳的花，寓意“岚姐一路长红”，甚至还贴心准备了巨大的花瓶。

镜头一摇，原来是抱着花瓶的辛芷蕾摔了一跤。辛芷蕾起来后，第一时间关心花瓶有没有碎。回到家中后，秦岚细心帮辛芷蕾消毒处理伤口，其间辛芷蕾在一旁不停地“撒娇贫嘴”，逗得秦岚忍不住发笑。

作为一档艺人嘉宾结伴出游的综艺，途中会遇到各种不确定性，决定综艺调性和内容质量的重要因素之一就是嘉宾的选择。

不过，不论是摩擦争吵，还是安慰讨好，都是人际关系中的不同切面，真正不同的是视角的选择。在导演李超看来，即便是负面情绪，也同样真实。

“轻熟”关系更治愈

如果说由“花儿与少年”引发的所谓“花学”曾经的核心是“矛盾”，那么到了今年，“花学”的核心已经成了“治愈”，这种治愈感很大一部分来源于“熟人局”所带来的松弛和真实。

始前多少已经有过交集的嘉宾，“轻熟”的嘉宾关系为旅程中大家互相谅解，建立起更进一步的友谊打好了基础。

观众熟悉的荧幕搭档通过团综的形式“花式撒糖”，并带给观众剧情延伸的遐想，也让团综乃至综艺衍生的“熟人团综”成为近年来的趋势。

“五哈”系列导演王征宇曾在看片会上坦言，真人秀的本质和脱口秀一样，最大的看点来自于“冒犯”。这种冒犯，不仅是嘉宾之间的“冒犯”，也来自于嘉宾与导演组的相互“冒犯”。

熟人团综里，嘉宾们自行“玩梗”也能引发意想不到的综艺效果。如这段时间的新综艺中，有一档集结了“跑男”“极限挑战”嘉宾的密室闯关类真人秀《盒子中的猫》。

熟人氛围不仅能激起嘉宾们对于游戏规则的胜负欲，还能让观众看到嘉宾们作为老熟人的化学反应。在这些熟人团综中，大部分受众显然是粉丝群体。



综艺《花儿与少年·好友记》日前迎来首播，作为“花少5”的衍生综艺和“花少”系列十周年的特别企划，《花儿与少年·好友记》邀请之前的嘉宾重返舞台。

印度尼西亚站——凯丽 刘涛 秦海璐 秦岚 张翰 赵昭仪

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

Public notices section containing various legal notices, company announcements, and financial reports from different organizations.

Public notices section featuring a large 'Public Notice' (公告声明) and 'Share Auction Notice' (罚没股权拍卖公告) with contact information and legal details.

Public notices section including a 'Public Notice' (公告) from a company, a 'Share Auction Notice' (罚没股权拍卖公告), and a 'Public Notice' (公告) regarding a company's financial status.