『近在眼前——青岛中山路及其周边旧影(1898—1949)』展现场。

瞬间凝岁月，旧影固光阴

青岛老照片馆举行开馆仪式

文/片 杨雪 青岛报道

旧影斑驳藏岁月，新景绚烂映时光。4月27日，位于中山路106号的青岛老照片馆开馆，并举行《百年中山路》画册首发仪式。作为青岛市首家以老照片为主要内容的主题展馆，青岛老照片馆为市民和游客提供了一个直观了解青岛历史风貌的好去处，同时也为上街里增添了一处重要的文化场馆。以“近在眼前——青岛中山路及其周边旧影(1898—1949)”为主题的老照片展同步开展。

本次活动由大众摄影杂志社、山东画报出版社主办；青岛市档案馆、青岛市博物馆、青岛市图书馆、青岛市美术馆协办；青岛老照片馆承办。开馆当天，青岛市历史城区保护更新指挥部成员单位、青岛市南区委宣传部、青岛市南区文旅局、各地知名专家学者出席活动莅临指导。

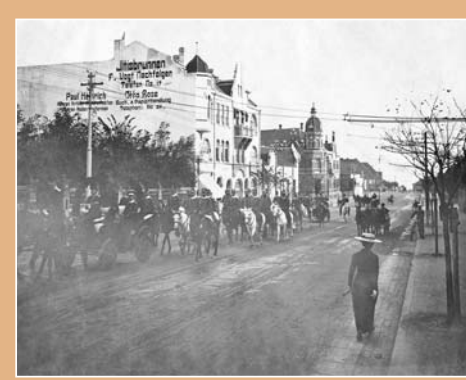
老照片馆首期活动，以“近在眼前——青岛中山路及其周边旧影(1898—1949)”为主题，展出了青岛城市初兴至解放的老照片70余张，涵盖了建筑风貌、社会形态、历史事件、人文风情等内容。从德占初期的青岛口全貌，到第十七届华北运动会栈桥边的游泳赛场，到抗战胜利后交警指挥交通，到青岛解放的情形；每张老照片均对当时的背景进行了介绍和说明，以便游客能够更深入地了解历史的本来面貌。尤为难得的是，这些照片大部分为高清原版照片，能够从中分辨出建筑的石砖纹理、树木的枝叶疏密、人物的喜乐表情，甚至服饰的图案、洋车的轮毂都清晰可见，这为研究青岛历史提供了精准的细节。

作为老照片馆负责人的刘云志，在山东影像收藏圈乃至全国都享有盛名。在《百年中山路》画册首发仪式上，刘云志表示，“收藏老照片最终的目的，就是造福社会。一是通过出版画册，让这些独一无二的历史图片传承下去，二是经常性地举办展览，让更多的人能够看到这些一百多年前的珍贵照片，激发更多的人去研究这些照片的历史文化价值。”

青岛老照片馆开馆仪式现场。

市民饶有兴趣地拍下老照片。

20世纪20年代某天下午的栈桥。近处两名儿童跑上栈桥，奔向海边。 （展出老照片）



德占时期，一位妇人与一队骑兵逆向而行。 （展出老照片）

刘云志介绍，百年中山路是青岛的城市根脉，也是见证历史变迁的主要街道。对于青岛人来说，以中山路为中心的“街里”，是几代人的集体回忆，也是时刻牵挂的情结所在。老照片馆首展以中山路为主题，就是从青岛的城市本源入手，用时间的窗口窥见过去的风景，以此来向这座城市致敬。接下来，老照片馆将开展欧式建筑、港口建设、胶济铁路等主题展览，从各个方面显现这座城市的历史韵味和文化底蕴。他认为，老照片的收藏与研究应该是同步的，藏家要善于梳理、探究老照片所承载的历史社会信息，从一本本相册、一幅幅照片里，发现和捕捉历史的蛛丝马迹，从而藏品的价值也会随之大幅提升。“未来的努力方向，要把照片背后的故事讲好，充分发掘藏品所蕴含的社会文化价值。”

据了解，位于中山路、保定路口的青岛老照片馆，建于1932年，建筑面积近500平方米，最初为青岛市公安局第二分驻所。历经近百年风雨，这栋建筑也布满了岁月的痕迹。随着市南区历史城区保护更新工作的推进，这栋老建筑被修复，并将其打造为游客服务中心和老照片馆。

活动当天举行了“影像收藏与中山路老照片解读分享会”和1.5亿像素飞思胶片数字化解决方案现场展示，相关专家围绕老照片的相关历史和场馆运营进行了探讨。专家们一致认为，《百年中山路》画册收录的上百幅历史照片，为青岛留下了城市早期珍贵的影像文献和史料。近年来，市南区历史城区作为青岛城市的核心文化区和历史承载区，一直坚持文化先行，积极引进各类文化场馆，探索各种文化形式融入，通过挖掘和传承历史文化、举办文化活动、打造文化IP品牌等措施，为老城复兴注入新活力，成为以文兴城、推动高质量发展的典型案例。据悉，青岛老照片馆全天免费开放(9:00-17:00)。

编辑：武俊 组版：颜莉