

悬疑剧《不可告人》收官

“硬汉悬疑剧”展现人性挣扎与撕扯

记者 张向阳
实习生 左家瑞 济南报道

由刘新执导,欧豪、李一桐、杨功、张国强、胡连馨领衔主演的悬疑犯罪动作剧《不可告人》近日收官,剧集讲述了多年前的一次秘密行动中,老警察郑英意外失踪,生死不明,年轻的卧底警察高阳(欧豪饰)潜伏在犯罪集团内部,与刑警郑冬雨(李一桐饰)一同探寻真相的故事。

打斗爽感

以悬疑推理为主,同时兼具硬核打斗的爽感,《不可告人》上演“硬汉”悬疑剧,真实还原案件,给人超强感官震撼。剧集一开场就是高能剧情,一辆看守所的押运车正行驶在乡间路上,在押运途中,戴着手铐的高阳突然抢夺押运警察的手枪,并在混乱中打爆了汽车轮胎,导致押运车侧翻。高阳走下押运车,举起手枪,同车被押运的另一人顿时求饶,但高阳毫不犹豫地扣动了扳机。

剧中人物的超强武力值,也让这部剧带有动作片的色彩,近身搏斗,拳拳到肉,近距离打戏镜头让人肾上腺素飙升,沉浸在紧张刺激的打斗氛围中。身为卧底的警察高阳到拳击馆打听消息,却被拳击馆老板挑衅“打赢我就行”,于是“人狠话不多”的高阳与老板在拳台上展开了激烈的搏斗,高阳重拳出击,对老板进行武力压制,面部皮肉微颤表现出十足打击感,全场静默只剩皮肉摩擦的声音,惨烈的画面让人看了头皮发麻。

剧集的导演、编剧刘新表示,在剧本创作时,就力求强化打戏,让观众看着过瘾。高强度的打戏让悬疑剧具有了爽剧的特质,酣畅淋漓的搏斗也让人物性格尽显,埋下诸多暗线。

剧情迷宫

在剧情方面,《不可告人》的叙事结构与情节设计同样硬核,多个案件,多线叙事,身份成谜,



观众仿佛置身悬疑的迷宫,每当以为快要接近真相,却又陷入另一重谜团,始终难以看清真相。剧集以卧底警察高阳的行动线为主视角,他隐姓埋名打入犯罪集团内部,游走于黑白两道之间,为警方打探重要情报信息。庞大的情节架构包含了巨大的信息量,剧情环环相扣,多个案件并行又交错,看似无关的信息实则隐含着内在的联系。剧集时空交叠与散点叙事两者结合,三个案件分属于三个不同的时间线,交织在一起讲述,第一故事线是高阳父亲遇害案,第二故事线是陈雪迎绑架案,第三故事线是老警察郑英失踪案,不同故事线与不同的时间维度交错叙述,局中局般的剧情相互联系,设置了多重悬念,增

加了剧情的复杂性和深度。不同的故事线和时间维度也有利于人物角色的塑造,展示出角色的不同侧面和成长变化,让人物更加立体和真实。

随着剧情的发展,剧集的人物关系逐渐明晰,多个嫌疑人浮出水面,但案情更加扑朔迷离。黑帮老大刘青的手下雷乃武,明华集团董事长陈镜明,前射击运动员黄炳德,陈镜明的儿子陈家栋,前八集的剧情中已经出现四个嫌疑人,究竟谁才是杀害老郑的真凶?同时,复杂的情感关系也是剧集的一大看点,剧中糅合了爱情、亲情等,在烧脑的悬疑推理和严肃的现实题材之下,情感线索刻画出人性的另一面。高阳与郑冬雨从小一同长大,两人曾经相爱

并表明心意,但高阳担任卧底后为了不暴露身份,六年没有和郑冬雨联系,再次相见时两人复杂的心绪与情感尽在不言中。而看似幸福的陈镜明一家,女儿陈雪迎因童年目睹母亲坠楼而精神不佳,儿子陈家栋表面软弱毫无攻击性,实则暗中掌控全局,逼死自己的父亲,看似温暖的亲情实则千疮百孔。情感线索的加入使得剧情多了一抹人性的柔软色彩,情与法、复仇与救赎、现实与理想的冲突之下,每一个角色都表现出特有的人物形象,折射出人性的复杂与多变。

表演亮点

《不可告人》由欧豪和李一桐

领衔主演,两位青年演员在剧中的表演均可圈可点。

欧豪所饰演的卧底警察高阳这一角色具有复杂性,在潜伏过程中,他必须隐藏自己的真实身份和情感,同时又要时刻保持冷静和警惕,欧豪的表演既表现出这一人物身上的狠劲,同时又具有硬汉的柔情。剧中有大量的打戏,欧豪也都亲自上阵,力求呈现出真实的效果。

导演、编剧刘新也对欧豪赞不绝口:“他是一个肯吃苦,甚至玩命的演员,动作戏拒绝用替身,坚持亲力亲为真打,他说你打我不觉得疼,那我的表演就是假的。”肯吃苦、敢拼搏,欧豪身上的特点恰好与高阳这一角色相符合。

李一桐在去年大热的《狂飙》中大放异彩,这次她在《不可告人》中饰演寻找真相的飒爽女警,很好地诠释了理性和情感的矛盾与挣扎。

超强的配角阵容也为剧集的质量提供了保障,刘奕君、张国强、杨功等人一同飙戏,精彩纷呈。

刘奕君饰演黑帮大佬刘青,这个角色阴狠又无情。在活埋高阳的片段中,他站在坑边,目光轻轻扫过在坑底挣扎的高阳,随后淡淡一句“处理了吧”,脸上的表情没有丝毫波澜,仿佛人命对他来说只是微不足道的草芥。

张国强这次挑战饰演反派雷乃武,其实他一开始最想出演的是男主角的师傅李登元,但导演刘新综合考量后,希望张国强挑战与以往不同的角色。在张国强的诠释下,雷乃武这样一个智商在线的大反派角色生动形象地呈现在观众眼前,为剧集增添了许多亮点和深度。

《走走停停》发布最新预告

狂野一家上演劲爆日常

记者 张向阳
实习生 左家瑞 济南报道

电影《走走停停》日前发布了“劲爆家常”预告及“自在”角色海报,吴迪一家的“劲爆”日常拉开序幕。电影《走走停停》由龙飞执导,黄佳编剧,胡歌、高圆圆领衔主演,岳红、周野芒、金靖、甘昀宸主演,刘钧、刘仪伟特别出演。影片将于6月8日端午假期在全国公映。

电影《走走停停》围绕大龄青年吴迪(胡歌饰)在大城市碰壁后,决定返回家乡的故事展开。突如其来的“亲密相处”,让吴迪一家的生活开启了“鸡飞狗跳”模式。在影片的“劲爆家常”预告中,阴阳怪气的爸爸吴明发(周野芒饰)、“优雅地骂人”的妈妈江美玲(岳红饰)和彪悍毒舌的妹妹吴双(金靖饰),接连对吴迪进行“审判”。而“积极废柴”吴迪面对家人的质疑也有自己的解释,“因为想隐藏实力,所以才看起来总是一

副大器晚成的样子”,主打一个嘴硬。回家的哥哥吴迪想“倚老卖老”,自称腰不好要睡下铺,而妹妹吴双则是人狠话不多,用秀肌肉的方式“武力”拒绝。妈妈被儿子知道自己年轻时曾爱慕剧团的演员李远(刘钧饰)后,自爆陈年往事“你老汉也有个相好的”,如此惊人发言让吴迪一时语塞。后来吴迪问老妈“你们硬是没说破吗”,中老年夫妻之间看破不说破的拉扯感呼之欲出。

看似普普通通的一家人,却在嬉笑怒骂和生活琐碎之间,让观众看到了十足的烟火气,这也正是令许多观众喜爱本片并产生共鸣的原因。预告片中,“班花”老同学冯柳柳(高圆圆饰)与吴迪再度重逢,多年后境遇已然大不相同的两人互问近况,冯柳柳直言吴迪是比自己大两个月的中年人,却被吴迪抓错重点自作多情地说“你还记得我生日”,让冯柳柳直接无语。

影片同时发布了一组“自在”

角色海报,整个色调清新明媚。吴迪童心未泯坐上旋转木马大玩特玩,背景是郁郁葱葱的小森林;冯柳柳在旷野间依然不忘工作,端举摄影机却一脸幸福微笑;吴双展示强壮臂力,修理卡住的窗户;妈妈江美玲漫步在天台晾晒的绸布间,爸爸吴明发悠闲地坐在街角一边充电一边玩手机,顺便瞥了眼一旁打游戏的小孩。一切都显得如此宁静从容,松弛自在。

电影《走走停停》曾在今年的第十四届北京国际电影节上斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三项大奖,最佳影片的殊荣更是得到了北影节评委的全票认可。“把我的人生搬上了大银幕”“看完会有一种感觉:哦,这个世界上像我这样的人也还是有的”,强烈的现实共鸣感是观众对该片的评价。有观众精准地总结说:“笑点自如地点缀在流淌的生活河流里,命运滚滚向前,你我在其中走走停停。”

