

《手艺人大会第二季》堪称美妆界的“武林大会” 垂类综艺如何大放异彩

《彩色的荣耀·手艺人大会第二季》(下称《手艺人大会第二季》)堪称美妆界的“武林大会”，这是一个聚焦手艺人的竞技舞台，也是一场关于化妆技能的巅峰对决。如果说去年《手艺人大会·发型师季》中的发型师用剪刀塑造了无限可能，那么今年的《手艺人大会第二季》，就是化妆师用色彩展示出无限的魔力。

刘宗智
实习生 赵才滋 济南报道

幕后职业台前竞技

垂类综艺节目是指面向细分市场制作的综艺节目，它们更具有专业性和指导性，深耕某一垂直领域，致力于满足某个领域细分受众的需求。这些垂类综艺的播出，增加了相应垂直领域的大众曝光度。例如，展示“说唱”的《中国有嘻哈》、展示“舞蹈”的《舞蹈风暴》等。《手艺人大会第二季》另辟赛道，邀请“美丽”背后的创造者——化妆师从幕后来到台前，向观众们展示美丽背后的世界。

除了在“职业选择”上别出心裁，《手艺人大会第二季》继续保持了第一季的竞技元素。节目开场就是100位优秀化妆师同台竞技，不限主题不限时间，只有48个晋级名额。高压之下，化妆师们充分发挥各自的巧思，尽全力展现自身的化妆技能，也因此诞生了诸多“名场面”。浙江小百花越

剧团的戏曲化妆师杨孙硕带来了“贾廷”人物妆造，用传统和现代的碰撞塑造出一个新形象；化妆师晶晶用特效技术将86版《西游记》中“奔波儿灞”的角色形象呈现给大家，唤醒了大家对经典作品的记忆；化妆师覃云以人体为画布，融合了中国五行色彩，将大量丰富的颜色画在模特身体上来展示自己的艺术理念……

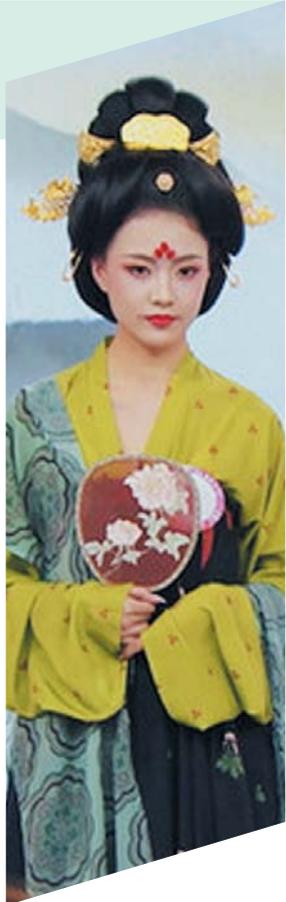
在这场精彩纷呈的比赛中，各种风格迥异的妆容竞相绽放。然而，当所有晋级名额被争夺一空，仍有许多化妆师的作品尚未得到评判，此时节目迎来了一场特别的“一对一较量”。17位化妆师得以从已晋级的48位选手中挑选对手，进行激烈的对决。原本看似尘埃落定的赛场，因此又充满了未知。观众也为突如其来的反转而兴奋不已，惊叹于这场精彩绝伦的比拼。

为传统文化赋新能

《手艺人大会第二季》可谓开辟出赛道蓝海，作为针对化妆师的精

细化垂类综艺而大放异彩。节目察觉到“美妆”背后拥有的强大“基本盘”，将创新触角伸入更贴近生活、更注重实际操作的“美妆”领域，继续秉承第一季的初心：挑战并打破职业成见，为观众带来全新视角和丰富亮点。节目邀请了美妆领域的专业领军人士，他们对选手的指导和面向大众的技巧分享，也正契合观众对“美妆知识”求知的迫切心情。

综艺节目为传统文化赋新能，而传统文化的加持也让综艺节目变得更有内涵、有底气。《手艺人大会第二季》特设“国风赛道”，引导化妆师们将中国文化元素化作不竭的灵感源泉和理念底蕴，进行新的创作。化妆师蒋梦然借用李清照《醉花阴》中“瑞脑消金兽”一句的寓意，创造出香烟袅袅之感的妆造；化妆师小远用宋代的宋锦作为妆面元素，将吉祥顺遂的寓意带给观众……京剧、书法、壁画、花钿等中华文化元素被化妆师们巧妙地融入妆容设计中，以这种独特的方式展现中国文化的魅力。



《彷徨之刃》：不见逻辑不见彷徨



天天娱评

张昊志

根据东野圭吾小说改编的电影《彷徨之刃》，讲述了单身父亲李长峰(王千源饰)为女儿踏上复仇之路的故事，影片主要聚焦在“法”与“情”之间的复杂纠葛。

影片在视听语言上做出了本土化尝试，例如在多个紧张的片段里，依托重庆独特的城轨交通，用穿梭的轻轨声音续接人物的紧张

情绪，烘托氛围。除此之外，对于一个社会派的故事而言，《彷徨之刃》这次的讲述还是有些单薄了。影片的情节基本照搬原作，但对于书中花了大部分篇幅讲述的“彷徨”，影片并没有很好地表达出来。究竟是要为孩子复仇，还是相信法律？应该恪守职责，还是纵容“暴力”的正义？同情失去孩子的父亲，还是劝其自首？故事中人物的心理活动是十分复杂的，人物是多面且立体的，原作用了大量笔墨描写这些人的心理变化，例如详细讲述了梁军这一角色的过往经历和心理成长，他对于未成年人犯罪长达数十年的跟踪，让他十分清楚这次案件中的未成年人会受到怎样的判罚，所

以他内心是十分纠结的，但他又在最后抓捕男主角时出力最多，守护了法律秩序。在这样复杂的状况下，他的人物弧光才是完整而立体的。但在电影《彷徨之刃》中，对这个人物“彷徨”的描述还是太弱了。电影《彷徨之刃》多靠直截了当的台词或是动作来表达情绪，反派人物形象不够复杂多面，例如男主在逃亡时遇见的旅店老板娘，暴雨之下老板娘发现了男主的身份，在进屋之后想要劝其自首。这时男主在屋里翻找到了一个玩偶小狗，老板娘说那是她儿子的，随后这段剧情戛然而止。这里明明是一个很好的补充人物形象的契机，但影片对此并无过多描述。片中的人物往

往是直接做出某个决定，出现纠结的状态时就是直给的面部特写或是简单的空镜转场，很难让观众领悟到片名中的“彷徨”。同样的，在追踪犯罪嫌疑人的过程中，也少了逻辑性，线索获取太过简单，追凶的过程仅靠他们所拍摄的视频就完成了大半。逻辑的缺失以及难见“彷徨”，两个问题的叠加，让影片对社会议题的讨论显得有些力竭。

东野圭吾作品的本土化影视改编，是近年来的一个热门话题，自2017年上映的《嫌疑人X的献身》算起，目前已有《解忧杂货店》《回廊亭》《十日游戏》等东野圭吾的作品被改编成本土化的电影或网剧，

近期东野圭吾的《悖论13》《白夜行》等作品也传来立项拍摄的消息。但从东野圭吾小说本土化影视改编作品的口碑看，这些作品似乎并不能满足影迷们的期待，《彷徨之刃》又是一个让人略感失望的东野圭吾作品本土化影视改编。

海外小说本土化影视改编，不是简单粗暴的复现或是“照葫芦画瓢”，如何在不同的文化语境中敏锐地提取到作品与所处环境的共通点，并通过本土化的场景设置拉近与观众的距离，是此类影视作品无法回避的问题，也是优秀的改编作品应有的特质。

(本文作者为山东师范大学传媒学院学生)

编辑：徐静 美编：陈明丽

壹点优选
甲子山绿茶
原生活日报内购会
订购热线：13853193157

挂失声明
◆挂失声明：李建丢失天元锦都编号0164895，退款1739元收据一张，声明作废。

收购字画 ◆求购 15864536825	家政服务 ◆家政 13793180410	专业疏通 ◆疏通 86700184
-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

高价收购名家字画
电话：18866867078
地址：舜耕路6-1号(泉城公园东门北50米路东)大雅堂美术馆

银河大厦部分楼层招租
银河大厦位于经七路168号，为中国农业银行山东省分行和中国长城资产山东分公司共同产权大楼，目前拟出租24楼部分办公室套内面积500多平方米，产权方为中国长城资产山东分公司。银河大厦为回形结构，采光和通风效果好，配备优质的物业公司，提供中央空调、24小时安保等配套服务，是环境和办公俱佳的场所。
联系人：张先生 联系电话：0531-82079810

先行众创空间招商 成熟工业园区，优越营商环境，惠企政策对接，管家贴心服务。
济南起步区成熟工业园区现有厂房150m²、230m²、260m²、700m²、800m² 4个、1100m²空地、1800m²、1960m²、2500m² 2个、2760m²、3300m²、3700m²、4500m²、5500m²和7300m²等不同规格。招商招租，可整可分，寻求合作伙伴。
◆经四路万达广场B座1808室300m²办公出租出售
◆龙湖华庭6号楼2单元3201室135m²学区房商住两用出租出售
◆龙湖华庭10号楼1单元1301室147m²精装学区房商住两用出租出售
专业团队运营，提供全方位标准化服务，免费共享接待商务区，免费代办各类经营手续，提供相关帮扶补贴，欢迎垂询。
垂询热线：13805408666 王经理(微信同号)

办公楼招租
黑北路139号建金大厦三层对外出租(约900平方米)，独立写字楼，泉城路北，大明湖畔，护城河边，交通便利，环境宜人。以商业办公整租为主。
招租电话：0531-67867601、67867602
监督电话：0531-37867616

金龄健康·山东济南养老服务中心
●国企品质，公办机构。
●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
●康养专区推出部分特价房，专享专区床位费低至8.5折，普惠专区2700元/月起，医护专区床位费9折优惠。
电话：0531-82805587/82805588
地址：济南市市中区望岳路3668号

济南高新东区颐养中心(山东健康济南颐养)
·省属国企16地市布局 与高新管委会合作共建 公办机构 500张床位
·医养结合 长护医保定点 与高新东区医院两院一体
·中医理疗 康复护理 认知症诊疗照护 医生巡诊
普惠专区2000元/月起 康养专区部分房型享5折优惠 七天试住
电话：0531-58256866(预约免费接送参观)
地址：高新区科航路1001号(高新东区医院院内)

悠然亭颐养中心(医养结合 双院一体)
市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙7店联动
五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住
地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话：88819955

国企品质·医养结合护理中心·三甲医院
樞樞颐养中心·4950元/起开园特惠
名额有限 先到先得 0531 VIP LINE 59515666
地址：历下区·奥体西路与花园东路交会处北行200米路东