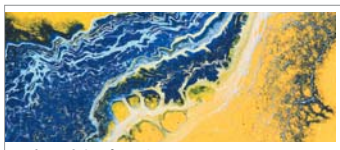


从棋子到棋手的范闲让人刮目相看



闻艺主张

□张宇

庆国顶流打马归来，气场全开。《庆余年第二季》不仅延续了上一季的爽感，还带着朝堂之上的权谋挑战、严肃叙事与市井人情的诙谐幽默鲜活，其戏剧紧张感与市井的松弛反差感越发浓烈。

大男主范闲依然金手指大开，进阶之路看似光鲜，但“重生”而来的他，依然要在危机四伏的朝堂、江湖和权势家族中直面考验，步步险棋。这一季中，范闲携众角色演绎的“实现母亲遗愿，让庆国百姓享受平等和公平正义”的朝堂智斗尤其好看。最初在众多“父亲”保驾护航下的一颗小棋子，逐渐成长为亲自上阵厮杀的棋手，其战斗值让人刮目相看。剧中，范闲及其周围的朋友、敌人，一手权谋，一手搞笑，让众多的原著粉丝和剧粉同时获得爽感、喜感并产生深深的共情，有这种舒适、满足的观剧体验，《庆余年第二季》成了。

看到如今的第二季，估计不少观众早忘了《庆余年》是由架空历史小说改编而来的吧。第一季中，范闲来到京都，有“养父”范建、“教父”陈萍萍、生父庆帝、师父费介、“叔父”五竹的保护，经过各种不明就里的“事故”洗礼，出使北齐的考验，他已经接受母亲叶轻眉的思想，并逐渐接近母亲死因，也让观众一起跟着他甄别了几位“父亲”，尤其是陈萍萍和庆帝的真面目逐渐清晰。在这个过程中，范闲的武力、心智和斗争经验不断增长，直到第一季最后与言冰云合演“被刺

身亡”假戏收场，他的“进阶之路”于公于私都不得不亲自下场了。

第二季开局，范闲被刺生死成谜。如果范闲还活着，他立马就得死，毕竟犯欺君之罪当斩。要活着出现，范闲就一个办法，亲口告诉庆帝他假死的原因。此时就看小范大人的演技了，他潜入皇宫深跪庆帝榻前向陛下“请罪”，声泪俱下陈述原因，感人肺腑，但时而出现的“现代”表情、内心潜台词又颇具反差喜感，张若昀的演技到位。再看陈道明演的庆帝，衣衫不整卧于榻上，一眼看穿范闲又不阻拦其“表演”，一个傲娇的“滚”字打发了，其中的深意，你品，你细品！

有人说，5年后归来的张若昀变了，的确，经历更多作品加持的他，对范闲的理解肯定比几年前更深了。

目前剧集的精彩之处在第10集的朝堂激辩，之前范闲和陷害他的二皇子都彼此完成了所谓的“布局”，范闲惩治官场贪腐的想法，也得到了鉴查院院长陈萍萍的支持。毕彦君饰演的都察院左都御史赖名成，朝会上弹劾范闲私受贿赂。范闲与其在堂上唇枪舌剑，看似被赖名成步步紧逼当庭承认收受检蔬司的贿赂，实则是引赖名成所在的都察院接下查处朝中贪腐的重担。朝堂上，范闲和陈萍萍一个慷慨激昂，一个不动声色，关键时刻先抑后扬，还有一个暗中控制局势，既希望整治官员贪腐又怕二皇子深陷其中的庆帝，这种紧张与步履维艰中透着莫名轻松与诙谐的剧情，看得人热血沸腾之余又莫名轻松过瘾。这场精彩对决，不仅张若昀、吴刚、毕彦君、陈道明等人演技出色，就是扮演皇子们的冯恩鹤、高曙光、于洋等人的演技也都可圈可点，朝堂上呈现出鲜活的众生百态。看似一派祥和的各派阵营

里，却在细节之处充满着别样的“故事感”。好一场错综复杂的智勇交锋！

围绕着范闲的视角，各色人物背后的关系盘根错节，每次故事转折的背后，角色群像中每个人都有命运和情感的相辅相成，以至于很多配角都跃然荧屏。

随着大皇子、北齐大公主等新人和林婉儿、叶灵儿等角色的隆重登场，以及范闲准岳父、宰相林若甫的朝堂“倾向性”渐渐显露，故事格局变得更加扑朔迷离。长公主、皇后、皇子和太子，包括庆帝在内，都因与范闲母亲的关系，而对范闲各种考核、试探或设计陷害，身处危机和未知之中的范闲在揭开母亲之死之谜的同时，不仅要保护自己和身边的人，还要为庆国百姓的人人平等、庆国的和平与繁荣而奋斗，想想都觉得范闲很难。

不过，有了第一季和到目前为止高于期待值的第二季表现，接下来的《庆余年第二季》值得期待。毕竟，猫腻的原著精彩，王倦的改编又获得了原著粉和广大观众的认可，并因此获得了电视剧白玉兰奖的最佳编剧。加上张若昀、陈道明、田雨以及众多实力派演员、当红年轻演员把人物演绎得特别鲜活，节奏张弛有度，又不失轻松的喜剧色彩，剩下的就期待步入朝堂的范闲能在鉴查院大展身手，快速成长了。

有了强有力的剧本，有实力的演员，《庆余年第二季》的后续相信更有看点。范闲如何认知自己，走出迷茫并坚定自己想要成为什么样的人？他在追求心目中的平等、公平、正义的理想过程中又会经历什么？作为观众，我们不介意该剧脑洞大，只要能把控好轻松幽默的氛围基调和危机紧张的朝堂博弈之间的平衡，就是一部好剧。

已有11部电影定档端午档

胡歌高圆圆黄轩新片来袭

刘宗智 实习生 赵才滋 济南报道

据猫眼专业版上映日历显示，目前共有11部影片定档2024年端午档上映，分别为6月7日上映的《美国内战》《疯狂的麦克斯：狂暴女神》《梦想之地》《日夜江河》《西瓜队》；6月8日上映的《扫黑·绝不放弃》《我才不要和你做朋友呢》《来福大酒店》《走走停停》《谈判专家》《离伤记》。

《疯狂的麦克斯》系列自1979年问世以来一直受到影迷关注，特别是《疯狂的麦克斯4：狂暴之路》的成功让人们记忆犹新。《疯狂的麦克斯：狂暴女神》是《疯狂的麦克斯4：狂暴之路》的前传，电影延续了《疯狂的麦克斯》系列的独特美学风格，以全新的演员阵容为观众们继续讲述废土

世界的冒险故事。安雅·泰勒-乔伊将携手“锤哥”克里斯·海姆斯沃斯担任该片主演。

《美国内战》讲述了在未来美国内战爆发，19个州宣布独立，影片以克斯汀·邓斯特饰演的战地记者的视角，展现了美国如何从内部矛盾走向分裂的过程。

国产电影阵容里，《扫黑·绝不放弃》让不少观众期待。影片由五百执导，这也是五百继大热口碑剧集《扫黑风暴》后的又一扫黑题材作品，讲述奎州市刑警队李南北（肖央饰）、俞青（范丞丞饰）这对师徒意外抓获潜逃多年的黑社会头目，一时间各方势力纷纷卷入，离奇旧案再起，风暴再度升级。

在第14届北京国际电影节上收获颇丰的《走走停停》，用温情聚焦大龄青年的“重启人生”。该片讲述吴迪在大城市事业受

挫，返回家乡重启人生，却机缘巧合与昔日“班花”冯柳柳重逢的故事。影片导演龙飞表示：“影片向观众呈现主人公面对人生‘停滞期’的心态与选择。轻松幽默的处理方式契合当代年轻人的精神状态，在嬉笑怒骂和生活琐碎间，展现出十足的烟火气。”北影节评委给予该片一致肯定：“影片展现了年轻人现实生活中的彷徨无计，却把沉重的话题用诙谐的方式讲述出来，让人产生共鸣的同时，焕发出对生活的热爱。”

《来福大酒店》则讲述了刚出狱的李清让（黄轩饰）入职“病友之家”来福大酒店，与病友们朝夕相处。可随着阴谋与冲突不断浮现，一面是胜似亲人的病友们，一面是让他赚钱的橄榄枝，他究竟该何去何从？来福大酒店又能否化险为夷？

