

# 时隔八年回归大银幕 高圆圆：生活需要走走停停

刘宗智 济南报道

## 生活对我来说是充电

齐鲁晚报：《走走停停》是您阔别八年回归大银幕的电影作品，能否为大家介绍一下您饰演的这个角色？

高圆圆：剧情里面吴迪和冯柳柳是高中同学，两个人毕业之后很多年都没有再见面。两个人在他们生长的城市再次重逢，所以冯柳柳就决定让吴迪做自己拍摄的纪录片的主角。因为吴迪还是一个蛮有意思的人，在这个过程中，她和吴迪以及吴迪家人发生了一些非常欢乐的事情。

齐鲁晚报：为什么选择这部影片作为您的复出作品？这个故事最吸引您的点是什么？

高圆圆：我觉得冯柳柳让我有种陌生感，可能这几年拍戏拍得非常多，所以每次拍也在寻求一种新鲜感，在寻求一种自己没有体验过的感觉。冯柳柳这个角色，无论是她生活面临的一些问题，还是她的职业背景，都会让我有一种陌生感，所以会觉得这种体验是蛮新奇的。

齐鲁晚报：这部电影里提到的“Gap Time”话题，即所谓的“人生空窗期”或者“人生空白期”，是现在很多网友比较感兴趣的，您怎么看待这个话题？

高圆圆：我这些年的空窗

期或者空白期太多了！《咱们结婚吧》上映那一年是2015年。拍完《咱们结婚吧》之后，2017年有一部作品，但一直没上，可能大家不太知道。然后就是2021年的一部电视剧，直到今年。

我作为一个演员，为什么会在人生的黄金时期或者在我作为演员的黄金期，选择了停下来留这么大一截空窗期呢？我觉得有的人的空窗期是主动的，有的是被动的。我的这种空窗期可能还是一种主动的空窗期，希望可以稍微停一下我的脚步，对过去那些年的自己有一个了解。我是一个不能节奏太快的人，我需要一个空窗期来吸收很多东西。我需要回到生活里一段时间后，再回到工作里面，生活对我来说是充电。

## 生活中有遗憾很正常

齐鲁晚报：冯柳柳这个角色身上似乎有一种理想主义色彩，但最后她的选择又很现实。您怎么看？

高圆圆：我也不是特别有答案。有的时候，我会觉得其实这里面有情愫在，有的时候又觉得它是真实存在的吗？冯柳柳可能会更果敢一点，吴迪会顾虑得比较多。我觉得这部电影很大程度上也是在帮吴迪寻找一个真正的自己，我们一边拍一边也在感受着吴迪到底是一个怎么样的人，吴迪有没有认识到自己到底是一个怎么样的人。

齐鲁晚报：您怎么看待冯柳柳和吴迪之间的关系？您觉得两人之间有爱情的成分吗？

高圆圆：两个人对彼此肯定有认同的地方，肯定有一点化学反应。但是，是不是到爱情那个程度还不一定。两个人之间的那种碰撞肯定是有。

齐鲁晚报：“生活有遗憾也正常”，这是片中吴母告诉冯柳柳的一句话。相比于出去闯，她们其实都选择了一种看起来相对稳定的生活，您如何看待这种求稳的选择，以及选择后带来的遗憾？

高圆圆：有些事是你想努

力就一定走到那一步的。也有另外一种情况，生活中有遗憾是件很正常的事，可能人慢慢大了，就需要接受遗憾的必然。

齐鲁晚报：您怎么理解《走走停停》这个片名的，觉得它表达了一种怎样的生活态度？

高圆圆：我觉得可能大部分人的生活是不太可能一刻不停歇的往前走的，其实演员这个行业不是在一个非常固定的工作环境里面工作的，而是一个项目接一个项目，这中间肯定是有所谓的空窗期的，我们要学会处理和消化空窗期。

## 好家庭靠爱也靠智慧

齐鲁晚报：在与吴迪及其家人的交往中，冯柳柳对这一家人的了解逐渐深入，您觉得这里面最特别或者说最让你动容的地方是哪里？

高圆圆：这个家其实是有着很多爱，也有着很多智慧在里面的。首先两个人能组成一个家庭肯定不全靠爱，也得靠智慧。如果什么事都那么较真，或者一定要分出一个黑白分明，那可能家就不存在了。这一家人相处很像朋友，妈妈嘴上嫌弃儿子回家，其实在默默支持儿子拍电影。每个家庭都会有不一样的相处方式。

齐鲁晚报：咱们这部电影也探讨了家庭成员相处与成长的话题，您觉得与家人之间最好的相处方式是什么？

高圆圆：大家都有一个底线，不去越那个底线就不太会给对方造成伤害，因为很多伤害是无法弥补的。

齐鲁晚报：影片作为一部生活流的轻喜剧，也探讨了一些较为严肃的话题。比如当下社会很多年轻人想要实现自我价值、老年人与儿女相处等问题，您觉得这个电影可以给大家传递些什么？

高圆圆：从某种程度上说，换一个角度去看待自己的生活可能会发现很多意想不到的事情。尽管看起来会有各种各样不堪的东西，但背后还是有很多情感的。

胡歌、高圆圆主演的电影《走走停停》将于6月8日全国上映。片中，高圆圆饰演的电视台记者冯柳柳与胡歌饰演的吴迪展开了一段感人至深的故事。近日，高圆圆接受齐鲁晚报书面采访谈新片，她说，生活中有遗憾是件很正常的事，可能人慢慢大了，就需要接受遗憾的必然。



# 五十余部电影定档暑期，缺“C位”大片

6月以来，2024年电影暑期档即将拉开帷幕。根据猫眼专业版，截至5月30日，已有53部影片宣布将在未来三个月上映，涵盖动作、动画、爱情、喜剧等多种类型，其中多部作品兼具品质、阵容和话题，有望在暑期档获得高票房。

作为暑期档的开篇，为期三天的端午档已有12部影片扎堆上映。其中，由五百执导的电影《扫黑·决不放弃》聚焦扫黑题材，演员阵容更是云集了肖央、余皑磊、李诚儒、焦刚、石兆琪、李建义等多位“熟脸”演员。

《谈判专家》是导演邱礼涛自《拆弹专家》后新开的“专家”系列，影片改编自美国电影《王牌对王牌》，由刘青云、吴镇宇两位实力派演员强强对话，以“嘴”服人。前不久在北京国际电影节上斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三项大奖的《走走停停》，即将接受观众检阅。《我才不要和你做朋友呢》采用近几年流行的“穿越到爸妈年轻时”剧情模式，主打青春和友情牌。此外，今年端午档还有《美国内战》《疯狂的麦克斯：狂暴女神》《机器人之梦》等3部进口影片上映，将丰富观众观影选择。

刚刚在第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元获得最高奖的《狗阵》，将于6月15日上映。该片是导演管虎在艺术片领域的全新尝试，片中彭于晏饰演的主人公在拯救流浪狗的故事中获得了自我救赎。6月份还有迪士尼动画大片《头脑特工队2》上映，该片延续了上一部将情绪拟人的创意，聚焦主角在青春期的奇妙情绪冒险。

目前定档7月份的重点影片还不太多，包括《海关战线》《传说》《神偷奶爸4》等。《海关战线》请来了谢霆锋与张学友两位重磅演员，讲述二人饰演的海关调查员侦办军火走私案的故事。《传说》是2005年成龙经典动作片《神话》的续集，依旧由唐季礼携手成龙打造。除了精彩的动作戏，还将展现千军万马的壮阔场面。《神偷奶爸4》则是“小黄人”这个全球人气动画IP的全新作品。

追光动画出品的“白蛇”系列第三部《白蛇：浮生》早早定档8月10日。经过前两部的铺垫，这一部的小白终于将与许仙相遇相爱，经典白蛇故事将被如何全新改编，是影片的最大看点之一。

按照往年暑期档各月都有约50部影片上映的容量，目前暑期档对影片数量仍然有较大需求，尤其7月、8月还有很大空间。从总体来看，目前暑期档还缺乏能够撑起整个市场，带动大盘的“C位”顶级大片。

(据《北京日报》)