



醉茶

□徐园园

“醉对数丛红芍药，渴尝一碗绿昌明。”提及绿茶，作为威海人，不得不提的便是威海的乳山绿茶。饮乳山绿茶，讲究一个氛围和情致，饮到一层境界，品出一份心境，自然也是茶香四溢，身心舒适，摇摇欲醉之感油然而生，茶不醉人人自醉。

对于绿茶的喜爱，源于回家乡乳山工作的那个年头，当同事将一杯泡好的乳山绿茶递给我，并为我安排好一张办公桌时，紧张的心情一扫而光，乳山绿茶之醇厚与亲切顿时环绕周围，醉心之感更是予言表。

醉于乳山绿茶，醉其独特口感，滋味醇厚。乳山绿茶是在中国纬度最高的茶叶基地所产，其叶宽厚，回味甘醇，细细品来，不觉忆起陆游笔下“青灯耿窗户，设茗听雪落”的静妙之感，若不是上等心境而生，大抵旁人无法秒懂其感。乳山绿茶耐冲耐泡，香气高，反复品味，可品出细腻，品出雅致，品出温婉，品出人生处世之道，品出“矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶”的闲情雅致，品出“半壁山房待明月，一盏清茗酬知音”的深厚情谊。

醉于乳山绿茶，醉其工匠精神，流程细致。绿茶制作过程简单明了、有韵味，不做作，真实到可以看清人生几层，如同其制作的三个阶段——杀青、揉捻和干燥。杀青，仿佛女子怀孕，酝酿着一个新的生命，通过酶的活性钝化，对新鲜采摘的茶叶进行物

理、化学变化，进而为揉捻做好准备；揉捻如同养育子女的过程，以生活为外力作用，历经社会的打磨，塑造出自己的品格与外在，这是绿茶塑造外形的一道工序；而干燥则是生命本体剥离之后，个体独立成长的一个阶段，通过蒸发其水分、整理外形，将茶香发挥到极致，遂而成品。

醉于乳山绿茶，醉其文化底蕴，深厚博大。翻阅茶文化，从神农氏对茶的发现开始，到唐朝的《茶经》、宋朝的《大观茶论》，到如今我们中国最高纬度的绿茶生产基地——乳山，茶文化一直融于我们的生活。探究乳山绿茶的历史，就不得不提及1966年山东省的南茶北调，从焉家、耳沟等村的试种成功，便注定乳山绿茶在北纬37度这一绝妙纬度之下的与众不同。独特的地理位置，得天独厚的气候条件，不仅在色泽上酝酿出不同于其他地方的琥珀绿，在茶多酚、氨基酸、维生素等成分的含量方面也高于其他地区的茶叶，形成了乳山绿茶的独一无二、回味无穷之感。

杯中茶，见人生，有时品茶，就是一种生活，一份境界，一层味道。如同读书，文字里的生活、生活中的味道，志同了，想必就有了合适的话题，道合了，想必就产生了依赖的感情。由此而言，来威海，饮乳山绿茶，日久，必然生情，生情，则必然醉其北纬37度的魅力。

(本文作者为山东省作协会员，威海市作家协会理事)



图片摄影：扛着镜子的吟游者（壹点号）

向东，向海，向荣成

□殷汝金（壹点号：窗外是海）

秦时明月汉时风，向东向海向荣成。

荣成，是历史的荣成，是新石器龙山文化贝丘遗址，是《山海经》里的“胡射之山”，是《尚书》里崇尚仁德的东夷，是西周“不夜古城”的闪耀辉煌，是《史记》里秦始皇的“朝舞之地”，是明清卫所的金戈铁马、海疆堡垒。

荣成，是山海的荣成。山，是那种看一眼便甜蜜入心的连绵青绿；海，是那种一走近就想全身心奔赴的壮阔蔚蓝。山海恰如意，吹梦到心头。沿着神奇的北纬37°线，向东，向海，向荣成。踏遍翠微，放眼深蓝。

向东，向海，向荣成，是荣成一则文旅广告。这则广告，没有不着边际的说辞，也没有空乏无味的生硬，不是语义模糊的口号，也非虚晃一枪的“花式”宣传。它有丰沛的生命形影和广阔的物象空间，有绵密的历史真实和光鲜的现实图景。

六千多年前，“河口人”（荣成市人和镇河口村发现威海区域早期人类活动的“河口遗址”，生活在这里的古人类被称之为“河口人”），在山东相连的河口台地，结草为庐，开始了荣成人的繁衍生息。《封神演义》中讲述，三千多年前“众神之神”姜子牙为荡寇击敌，委派度厄真人，向东，向海，向荣成，前来九顶铁槎山求取“槎山八宝”之“定风珠”，留下“大东胜景”的美誉和神话传说。《史记》记载，两千多年前，秦皇汉武，几度率领国家仪仗，浩浩荡荡，向东，向海，向荣成，设坛“礼日”“乐舞”，一代帝王的足迹在这里留下永久的痕迹。也是两千多年前，徐福东渡，带领三千童男童女，怀揣秦始皇长生不老梦想，从这里出发，向东，向海，向永生。

四百多年前，明朝大军，向东，向海，向荣成，视荣成为国家重要海防之地，在这里设卫建所，抵御倭寇，保

疆卫国，传承勇武精神于这块土地上的人们。

历朝历代，文人墨客，向东，向海，向荣成。他们把荣成的山，荣成的海，荣成的人，作为抒发对大好河山情感寄托的载体，纵情讴歌。即使像苏轼、贺知章这样没有到过荣成的大诗人大文豪，凭借丰富的想象，亦能将荣成颂写、吟咏得活灵活现美好无比，展现他们“向东、向海、向荣成”的愿景。

更为神奇的是，自然界的白色精灵大天鹅，每年都会从遥远的西伯利亚，跨越千山万水，一直向东，向海，向荣成，向着希望飞。荣成温暖、安逸，天鹅视荣成为家园，在这里安然休养生息。

我们不说荣成千里海岸、三面环抱、岬湾相连的独特地理特征给人们带来的惊奇惊喜；不说荣成10大港湾、115座岛屿、10大天然海水浴场和11处国家级海洋牧场，带您驾舟踏浪，与鸥鹭为伴、与海天相拥的惬意；不说每年11月，上万只大天鹅从遥远的西伯利亚飞抵荣成，成就“天之尽头·天鹅海岸”的迷人景致；也不说荣成伟德山、铁槎山两处国家级森林公园横亘南北、百多处休闲公园遍布其间；不说沿着千里山海自驾公路，一路游览秦始皇封疆拜日的成山头、异域风情的那香海、一寺连三国的赤山法华院……厚重悠久的历史画卷与现时山海景观互构的荣成风情，让你流连忘返；也不说往一晚海边驿站枕海听涛，眠一宿海草房民宿，放慢匆忙的脚步带给你的别样体验……单是荣成蓝色、零碳之光和那幸福味道，就足以令你沉醉。

这个城市的“蓝”，不仅仅属于天空、海洋的物象外显，它既成内在，成就一种城市气质，涵养为深长厚重的城市韵味。

(本文作者为山东省作协会员，荣成市作家协会副主席)

海上日出



□王云霞

我喜欢在天亮前出去跑步。这时候路上车少，不用等交通灯，黄灯一闪一闪的，只要小心地看着有没有车辆来往就可以了。虽然还看不清远处的建筑，但心里一点都不害怕，因为我知道过不了多久，天就会亮了。

我一个人安静地跑着，听着自己的呼吸和鞋底摩擦路面发出的声音，看着夜色在奔跑的脚步声中一点点褪去。天地朦胧，大地苏醒，街边的树和建筑，从一帧帧剪影，渐渐变成水墨、写真，再到一部生动的3D影片，那种愉悦的感觉，只有跑了才知道。

如果去海边跑步，就多了一种享受——看日出！看日出要选一个合适的位置，虽然海边很多地方都能看日出，但周边景色不同，看日出的感受也不一样。

我喜欢在日出前赶到会展中心前的小海港，从这里往北，到距离抱海酒店还有一半距离的地方看日出最好。我试验过多次。这个位置看日出，无论是山和海的构图比例，还是日出的形态，拍出来都是最美的。虽然太阳会根据季节的不同稍微移动方位，但不妨碍拍摄的完美。

有人把日出比作妊娠，你久久地等待，它躲在海的那边、山的后面就是不肯出来，

只扔出一条云霞织成的细纱，在天上飘飘。像鱼在大海里畅游，像炊烟袅袅未散，拽住你的视线，和你比耐心。待你刚要扭头走掉，它却顽皮地露出一点橘红的脑壳来，像染红了月牙，又弯又细。还没等你视线抓稳，它又倏地不见了。你着急、纳闷，太阳又不是皮球，浮起来还能沉下去不成？再定眼看，忍不住就要被它逗笑了。只见它装扮成蒙面侠，戴着黑色三角眼镜，呆萌地露出半个脑袋。仔细看，才知道是被山切出了这样一个造型。当然也不尽相同，夏天的时候，就变成了一只软红的天鹅，浮游在奶色的晨雾中。最后无声地一跃，才将整个胖嘟嘟的身子展露出来。速度之快，相机快门都来不及摁。

最刺激的要数与太阳赛跑。有时候正在“威海之窗”雕塑前拉伸，忽然看见东边天上出现了一片红云，这是日出的前兆，等于出场前的广告。于是提了速度往抱海方向跑，太阳就在我的右后方酝酿出场，边跑边回头看，只是为了在合适的时机，抓拍到一张好看的照片。

一天出门时天已微亮，跑到海边看天色灰蒙蒙的，以为是阴天，就想到海草馆前的草地上拍腊梅。谁知刚跑到悦海公园石碑处，忽然看见稀疏的树林中透出一轮红日。紧接着，红霞漫天，太阳出来了！我抓紧往海边跑，边跑边拍照，紧赶慢赶，还是晚了一步。太阳已由橘红变成了芒果黄，海面上投下一根长长的红柱。水波微动，就像有无数的红锦鲤搭成的桥梁，把海湾的两岸连接在了一起。忽然，太阳完成了最后一跳，水中出现了一个圆盘，与红柱构成粗壮的惊叹号。紧接着，万根银针迸射，太阳变成了金黄色，这时候就不能直视了。有意思的是，逆水中的红柱像钟表的指针，我顺时针跑，它逆时针转。

之前为了看日出，我曾特意带着女儿爬到泰山山顶上，不巧赶上阴天，穿着棉大衣站在山顶哆嗦了半天，也没能看见日出。来威海以后，只要在对的时间、对的天气来到海边，甚至是站在自家的玻璃窗前，都能看到日出。这是大自然赐给人类的福利，也是海边人的福气。

(本文作者为中国散文学会会员，山东省作家协会会员)