

# 张艺谋冯小刚管虎新片曝光

刘宗智 济南报道

今年上海国际电影节期间，多位名导的新片曝进展，光线传媒董事长王长田透露张艺谋将拍真人版《三体》，冯小刚执导《抓特务》，管虎执导《东极岛》，袁和平

的武侠片《镖人》官宣了主演吴京、谢霆锋。这些电影多数将在今年开机，上映可能在明后年。

根据王长田的说法，几年前他就提出请张艺谋执导《三体》。目前《三体》正在全球招募班底，投资还没确定，王长田称基本没

有上限，需要多少投多少。

冯小刚执导的《抓特务》是一部年代戏，确定由雷佳音、胡歌主演，将于今年11月开机。冯小刚透露，自己在30多年前和王朔一起买了《抓特务》的电影改编版权，一直想把它搬上银幕，等到今天

时机成熟，电影工业也能够支撑做这种质感的电影。

管虎执导的《东极岛》是一部海难题材大片，朱一龙、吴磊主演。影片6月24日开机，拍摄周期预计为5个多月。

吴京今年5月份透露，自己主

演的漫改真人动作电影《镖人》将要开机，他留长发就是为角色做准备。上海电影节期间，导演袁和平再次确认了这部电影的消息，由吴京、谢霆锋主演，吴京担任监制。演员们正在接受传统武术、剑术、马术等训练。

巧妙的选角，普通的环节设计

## 微综艺碰撞出“治愈”火花

刘宗智 济南报道

有争议性，也有反差

以明星为嘉宾的旅行类综艺屡见不鲜，而《我爱我很棒旅行日记》引发关注，与其“非常规”嘉宾所带有的争议性、复杂性有很大关系。四位女性因为一场旅行而相聚，其中既有诗人余秀华，也有因别具特色的直播风格走红网络的完颜慧德，还有“50岁自驾游阿姨”苏敏以及生下二胎后确诊癌症晚期的妈妈邓静。在这场旅行开始之前，她们棱角分明，或多或少都怀揣着各自的心事。《我爱我很棒旅行日记》打破了这层玻璃罩，让四位女性带着自己的故事与阅历，成为旅行中的同行者，开启一趟未知的旅程。

设置余秀华和完颜慧德两位嘉宾的互动，对节目组来说充满挑战性。“当两只刺猬尝试拥抱”，《我爱我很棒旅行日记》节目组如此描述完颜慧德和余秀华的相遇。究其原因，源于两人的反差太过强烈。

诗人余秀华因直率又大胆的表达受到关注，完颜慧德则凭借独特的口音、有反差感的形象和发言，受到网友的关注。节目中，两人在餐厅用餐期间相遇，“北大导师”未果的完颜慧德坐在餐桌前，举起手机拍摄窗外的风景，随后又将镜

网络微综艺《我爱我很棒旅行日记》日前收官。作为今夏最与众不同的一档多人旅行Vlog，该节目以“旅行日记”的形式聚焦余秀华、完颜慧德、苏敏、邓静四位有不同故事和经历的女性嘉宾，凭借真实治愈的“碰撞”受到大家喜爱。



头转向对面的余秀华，并让她即兴作诗。面对这种行为，余秀华明显感到不悦，犀利反问对方为什么不恋爱、不结婚，而完颜慧德也表示不愿回答。两人的“梁子”由此结下。随着节目播出，两人相处逐渐深入，因个性不同而引发的暂时性情情绪碰撞转化为一种对彼此的关切和宽慰。当完颜慧德面对网友的玩笑和误解时，余秀华在线开导“网友开玩笑未必是善意，但也没有恶意”“一句话是多义不是单义的，往好的方向想”“你不要害怕外界的声音，你独特的口音在我看来很可爱”。

节目的整体内容设计相对日

常，基本就是旅行、吃饭、聊天、完成愿望等。但这样普通的行程，却能制造出如此强烈的节目效果，一方面原因是选角巧妙，另一方面恰恰是普通的环节设计为嘉宾提供了广阔的展示空间。日常琐碎的会面、交谈、争执，为节目增添了真实感和自然感。就像完颜慧德离家临行前，絮絮叨叨地收拾会坏掉的蔬菜，一遍遍提醒自己关水关电，备齐水杯、雨伞，还不忘最后给盆栽浇一遍水。

微综艺的新尝试

微综艺《我爱我很棒旅行日

记》每集15分钟左右的时长，能够很好地满足观众的观看习惯，节目不会因为过于冗长使人失去观看欲望，也不会因为内容过少而显得空洞无物。

旅行、女性群像是这个节目的关键词。穿过日常化的镜头，观众看到的是普通女性内心波澜起伏的情感和最真实的状态。节目中的女性困境都以不同方式呈现在千万人身上，哪怕经历了大半生的迷茫与痛苦，人生还是没能迎来真正的出口，心中那团火焰却始终不曾熄灭。深夜闲聊中，余秀华在谈及童年创伤时说，“爱是一种能力，不是一种本

能”；在绽放的烟花下，余秀华为邓静写下“火焰一直在升腾，灰烬也是”。四位嘉宾用各自的方式处理着生活中遭遇的种种难题与困惑，不仅展现了她们各自的魅力和风采，更为观众提供了发自内心地接纳自己、爱自己的范例。

近两年，类似《我爱我很棒旅行日记》的微综艺越来越多地出现在观众视野中。相较于传统的综艺节目，“微综艺”不拘泥于形式，制作成本低，使得其具有体量轻、观众收看时间和场合灵活等优点，符合观众的碎片化观看习惯。多家短视频平台与专业团队合作，打造了一大批高质量的自制微综艺，如《每个我》《岳努力越幸运》等。

从内容来看，微综艺更注重垂直细分，在小题材中寻找价值共鸣，打造符合自身特色的内容。例如，微综艺《每个我》意在展现原生创作达人创作背后不为人知的一面，获得了不错的市场反响；《岳努力越幸运》以美食社交为主题，使用短视频、中视频加直播的组合播出形态，便于受众随时收看；《归零》每期只围绕张艺兴当天做的某一件事展开叙事，以碎片化的呈现方式展现他生活的点点滴滴。这些让人耳目一新的节目形式和模式，简单而又不失趣味，越来越受到关注。

编辑：孔昕 美编：陈明丽

齐鲁晚报



让低碳成为你生活的一部分

5月15日：全国低碳日

“讲文明 树新风”公益广告