

日照

“海角”日照

情寄安澜桥

□林丛(壹点号:紫芜)

“日出初光先照。”日照,你以“蓝天、碧海、金沙滩”著称,人们从四面八方纷至沓来,只为与景色迷人的阳光海岸来一场亲密接触,圆梦对大海的所有幻想。

但是,鲜有人知你曾经是远在天边、人迹罕至的“海角”。

“天涯海角”,原意非常遥远,荒凉的地方,出自韩愈的“祭十二郎文”：“一在天之涯,一在地之角……”宋人张世南《游宦记闻》卷六曰：“今之远宦及远服贾者,皆曰天涯海角。”据此推论,“天涯海角”一词应出自宋朝之前。

而你成为“海角”的时间,比“天涯海角”一词出现得更早。

早在西汉时期,你就被称为“海曲”。海曲和海隅同义,海隅即海的边角,沿海偏僻的地方。那时的海曲就是海边,即“海角”。

在地质学板块漂移学说中,最初的亚洲大陆板块东部是完整的。在漂移中,完整的陆块裂开,向东南漂移……于是,山东半岛和辽东半岛得以形成,而陆块裂开的空隙部分,形成了渤海、黄海、日本海。沿着这个思路去研究地图,会发现沧海桑田起起落落,但不变的是,日照所在的位置依然临海,你仍是海之角。

虽然这个推演并没有得到地质学家的确认,但至少,至少在汉唐之前日照被公认为“海角”是不争的事实。著名诗人王勃在《滕王阁序》中云“冯唐易老,李广难封。屈贾谊于长沙,非无圣主;窜梁鸿于海曲,岂足明时”,其中的海曲就是日照。

梁鸿是汉朝人,曾因一首反映人间疾苦、为民发声的《五



噫歌》,被认为是腹诽朝廷而为官府不容。为了逃避朝廷捉拿,他跋涉千里,改姓埋名,在远离都城洛阳的齐鲁地区寻觅一片土地,过起了隐居生活。这就是现在的日照。

旧时,天涯海角多为流放之地。据陆游《避暑漫抄》记载,赵匡胤在建隆三年时曾秘密立誓,其中一条是“不得杀士大夫及上书言事人”,其“教育”犯罪官员的方式就是把他们流放到天涯海角。

“窜梁鸿于海曲”,王勃要表达的意思显而易见——当时的日照,的确是天高皇帝远、不入主流社会视野的“天涯海角”。

可日照人杰地灵,绝非蛮荒之地。西晋张华《博物志》说:“海曲城有东吕乡东吕里,太公望所出也。”太公望即姜子牙。姜子牙一生建树无数,尤以军事为最,可称“兵家之鼻祖,军事之渊藪”。太史公有言:“后世之言兵及周之阴权,皆宗太公为本谋。”如今,日照秦楼街道的太公岛,就是传说中姜子牙

钓鱼的地方。姜子牙并非孤例,其他诸如“圣人师”项橐、《文心雕龙》作者刘勰等亦是人杰的典范,流传着许多动人故事。

这并非偶然,因为你是龙山文化的最重要发祥地之一。1934年英国版的《世界史便览》发布:公元前2800年至公元前2000年,中国日照两城是亚洲最早的城市。城市的出现意味着商业活动的发达。我国最早的商业活动出现在夏朝,商丘被公认为是中国商业、商人、商业文化的起源地,而其作为交换契约凭据的货币却是贝币(产自海边)。这让人无法不联想到当时亚洲最大的海滨城市——两城(日照)。

随着科学技术的日新月异,时空在飞速缩短。如今,从日照乘高铁到省城两小时、到京城四小时,坐飞机都仅需一小时。千年来远在天边的“海角”日照,已是今天的近在眼前。

(本文作者为日照市作协副主席、山东金融作协副主席、山东作协会员)

□李学广(壹点号:童海李)

对一座桥也可以“一见钟情”,我就是。

那是下午四时多,车窗外霏霏细雨,轻幔薄雾,视界内的物体还算清晰。当车子驶上岚山中路横过万斛路,向前一望,只见前方两山之间的垭口之上,似有一座“楼阁”悬浮空中,一个巨大弧形结构如长虹横亘在那里,如同传说中的“仙境”,我当即有种“触电”的感觉,轻声欢呼起来:“那是桥,那桥建起来了!”

上次我回家,有人告诉我,这里要进行旅游开发,垭口上要建一座桥。一座方便行人过马路的桥,还能建成什么样子呢?这两年关于桥的事渐渐淡忘……没想到这桥已经建起来了,大有“蓦然回首,她在灯火阑珊处”的感觉。

这桥外形可以称得上完美无瑕。桥身采用传统的空腹拱结构,依次并联了三个大孔、十五个小孔,显得简约轻灵。桥上的廊桥设计,在北方还是少见的。桥面的廊道采用明清风格,用的苏式彩绘,大红油的柱子,红绿相间的椽架,雕刻着古典纹络与吉祥图案的花岗岩浮雕板,很符合中国人的欣赏习惯与审美要求。这里不只有长长的廊道,还有三座四角攒尖式的亭子,分居两端的是单檐单层,主跨顶部阁楼双层重檐,巍峨耸立,如突起的一峰,大桥就显得厚重大气,庄严又秀丽。

安澜桥全长206米,宽6米,桥梁单跨跨度45米,在当地算是最大的桥了。

桥名“安澜”两字意蕴深厚。“天下安澜,比屋可封”,这是中国人几千年的追求与梦想。岚山向海而生,东南面海,世世代代盼望的不就是“风平浪静、安定太平”。再说,“安澜”是安岚的谐音。1948年滨海区党委在这里设区,就以“安岚”为名;1950年初日照县调整行政区划,继续用“安岚”两个字;1958年成立的人民公社仍

以“安岚”为名。直到1984年人民公社撤销时,安岚两字才淡出人们的视线,这是一段36年的历史啊,是岚山发展过程中极为艰难的一段历史,这桥名就是提醒岚山人勿忘历史。其二,这个澜字具有地域特色,让当地人想起已经被覆盖在岚山港码头与油码头下面的“大澜(栏)”与“小澜(栏)”两片礁石区,回忆起当年那巨浪腾空、惊涛裂岸的壮观景观。“乍见桥名惊老眼”,可能就是这个原因了。

回到家当晚,我迫不及待地去看桥。晚间的安澜桥真如镶珠嵌玉的斑斓桥,桥上桥下交相辉映,浓艳美丽。

第二天上午我再次走向桥面,极目远眺,看到的是一幅全景式画卷。西面是安东卫古城,那里高楼林立,是全区的文化政治中心。目光偏南一点儿,能观望到烟波浩渺的海州湾,看到新兴起的旅游胜地多岛海景区以及先秦古老村庄菽水口。向北望,可以看到千年古寺卧佛寺,鹤鹤顶、老舍顶等景点。向东望则是宽阔无限的黄海,早上可以看到“日出扶桑”的壮丽景观,看到现代化岚山港与多处渔港码头,看到海面上穿梭往来的船只与片片养殖区。南侧可以看到“陡峭参天,双峰并立”的笔峰山,那里有着“天成景色即蓬瀛”的美誉。这桥北端接入阿掖山景区,南端接入笔峰山景区,下方与三十多公顷面积的亲子公园相连,桥下一方水库,波光粼粼,荷莲田田。

当岚山的美好自然环境与发展成就就在眼前时,这座桥不只是一个窗口或一个景点,这桥就成了一条“金项链”。岚山本来具有独特的区域优势与黄金海岸线,可是曾经戴过“欠发达的沿海地区”的帽子,这让岚山人特别憋屈。现在岚山成为新兴港口城市,荣获“联合国人居奖”……这一天岚山人也许等得太久,可是最终还是来到了,怎不感到欣喜!

又远又近齐长城

□张西洪

我出生在腊月,老奶奶说,要是能把长城上的泥土抹在孩子的肚脐上,这个孩子将来能当将军。可惜风大天冷路滑,未果。

“长城”二字,对我们每个华夏子孙来说,是提神壮胆的代名词,每每听到“长城”二字,瞬间就会产生一种自豪感。

齐长城位于山东境内,全长1200余华里,西起济南市长清区孝里街道广里村,东至青岛市黄岛区于家河入海。五莲境内长达120余华里,占总长度的十分之一。

马耳山,鲁东南第一高峰,齐长城从它的躯体走过,逢山借势,就地取材,以大自然的造化成全了长城,浑然成为一体,已分不清哪是山脊,哪是城墙。当你攀上马耳主峰,西望黄河,东眺黄海,顿生“海到尽头天作岸,山登绝顶我为峰”的激情豪

迈。

就是这条墙,以防水而生,为争斗而名,凭胜败而显。二千多年来,长城给我们这个民族带来多少福利,多少安全!“暗淡了刀光剑影,远去了鼓角争鸣。”长城,古老的长城,你是物质的长城,肉体的长城,精神的长城,你留下了许多感人的故事。

齐长城是从莒县的库山镇东去,进入五莲县汪湖镇前泥牛村的。古道重镇管帅源自管仲挂帅,就在齐长城以南两公里,有点将台遗址。这里,墨香浓郁,书声琅琅,英才辈出。

大山阻击战是齐长城战争史上的一个经典战例,1947年9月19日,莒北县政卫队120人,以大山齐长城为依托,同美械装备的国民党整编师83师两个团约3000人交火,历时近10个小时,打退了敌人9次进攻,打死打伤敌军数十人。当年10月15日,有报纸做了报道,称该战斗是“以少胜多的范例”。

如今,在五莲县境内齐长

城的8个节点上,有8位看护员昼夜守望,他们是古长城的忠诚卫士。

马耳山下的长城岭村,依长城而建,以长城得名。相传军事家孙臆长期在此隐居,研究兵法,村里的大户郑姓人家与孙臆友好,赠青牛为孙臆坐骑,后称青牛里郑氏,有城墙下的孙臆庙碑刻和青牛坟为证。

历经齐风鲁韵浸淫的山里人,继承了祖宗的优良品性,学到了山外的先进经验,有了个品牌叫儒商。看他们笑得灿烂,做事慷慨,有礼有节,经营有方,宾至如归的感觉扑面而来。

逐绿奔跑,向山而行。齐长城离我们很远,走过了两千多年时光。今日的齐长城,已经化作了山川大地,融入了自然,成为一条潜龙。齐长城离我们很近,就在我们身旁。

(本文作者为山东五莲人,山东省作家协会会员,中国散文学会会员,中国摄影家协会会员)

