

# 从《走走停停》到《云边有个小卖部》 返乡主题片，以真情暖人心



裹起温柔壳，重返云边镇。热映电影《云边有个小卖部》以小镇打工仔刘十三(彭昱畅饰)的返乡生活为故事主线，艺术化再现了当代“洄游”青年心向原野、自我疗愈的心路历程。导演张嘉佳作为原著作者，对笔下畅销IP《云边有个小卖部》进行了忠实的影视化改编。通过对云边镇人情世事的抒写，乡野真情自然流露，治愈了刘十三，也治愈了观众。

刘宗智  
实习生 陈佳佳 济南报道

## 治愈系返乡

从《去有风的地方》到《我的阿勒泰》，从《走走停停》到《云边有个小卖部》，影视创作掀起一股“返乡潮”。无论在外如何，故土永远是游子的倚仗。“返乡”就像是打工仔给自己安排的职场“gap time”(空窗期)，用一场远行为高压生活按下暂停键。与精致的都市生活不同，乡野日常质朴粗粝、简单纯粹。以“返乡”为主题的影视作品往往能在平凡中捕捉这种“慢生活”之美，展现“田园野趣”。与“返乡”情节相匹配的，通常是主角职场、情场的不顺。《云边有个小卖部》中，“报喜不报忧，有家不愿归”的刘十三正是无数小镇青年的缩影。只有在深夜宿醉后，刘十三才有胆量瘫坐床前，幻想一辆逃离的火车——带他穿过逼仄的廉价出租屋，飞驰奔向遥远的家乡。

清明档电影《草木人间》同样表达了对乡土的依恋之情。然而，相较《云边有个小卖部》治愈系的温情表达，《草木人间》更为内敛沉重，乡土情怀的背后潜藏着更大的叙事野心。《草木人间》中，导演刻意塑造了一个在贪欲中迷失的中年女性，凸显拜金主义对传统乡村文化的冲击。影片中的采茶人被城

市欲望驱使，抛弃故土，背井离乡。为争夺利益，人性扭曲异化，暴露出阴暗一面。

以“人间至情”为抓手，《云边有个小卖部》选择打造“暖色系”治愈故事，讲述小人物的爱恨情仇、聚散离合。赌场老板牛大田为爱金盆洗手，小混混毛志杰最终知晓了姐姐的心意，命途多舛的流浪儿“求求”在村民呵护下长大……云边镇一连串的邻里小故事将剧情勾连，带领观众探寻爱的意义。其中，主角刘十三与外婆王莺莺的互动泪点满满，“子欲养而亲不待”的亲情悲剧引起广泛共鸣。在重新寻找人生价值坐标系的路上，光亮和暗影同在，温暖与遗憾并存。远离城市喧嚣的这段“返乡”经历让主角刘十三得以重归山野，审视自我，与平凡相处。除了静谧纯朴的田园风景，以“返乡”为主题的影视作品还为观众带来情绪盛宴，动人的“慢故事”拥有治愈人心的力量。

## 情绪化表达

电影《云边有个小卖部》刻画了不同维度的人间至情：亲情、友情、爱情、师生情谊……原著中不少催人泪下的名场面都被移植到影片中，最终效果却不尽如人意。片中刘十三返乡后见证的每一段小镇故事，后续几乎都会落入人设反转、真相大白的“团圆”模式。云边镇的小

人物日复一日，上演着可以预见结局的老戏。过于套路的表达让电影陷入“煽情”争议，成为小情绪堆积之作，本应温馨的治愈情节反倒显出“俗”来。为了能将原著浓缩成131分钟的电影，《云边有个小卖部》加快叙事节奏，没有在成片中余下太多时间烘托气氛，铺垫前因后果。片中赌场老板牛大田与秦小贞的相恋原因并未交代清楚，故而剧情发展至泪点时，观众也无法共情，难以理解两人为爱情所做的牺牲。阅读文学作品时，即使再感性、文艺的表达也不会显得肉麻。但是同一句话一板一眼地出现在银幕演员的对白台词里，却容易显得矫揉造作。《云边有个小卖部》想要在更大范围内达成共鸣，就不能拘泥于文学作品中个人主观的情绪化表达，必须完善影视逻辑，完整叙事框架。

近年来，文学作品影视化成为潮流。从爆款大剧《人世间》到口碑短剧集《我的阿勒泰》，大胆创新的影视改编不断拓宽文学价值，探索IP潜力。作为手握诸多热门IP的畅销作家，张嘉佳并不是第一次尝试将自己的著作影视化。从《从你的全世界路过》到《摆渡人》，再到《云边有个小卖部》，张嘉佳的影视改编路似乎总是“水土不服”，可见好的改编并不是简单地忠于原著就能实现。改编者应当在文学、影视两种叙事口吻间自由转换，借镜头解码文学，探析深蕴，传递光影之美。

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

## 济南市第三人民医院

# 党建引领创新服务，“患”位体验打造行业标杆典范

以高质量党建引领医院高质量发展，济南市第三人民医院始终走在前列。医院以患者就医获得感为导向，聚焦群众关注的健康问题，激发服务创新活力，不断促进党建和医疗业务工作深度融合、同频共振。落实主题教育、深入管理规范，提升服务质量、突破临床科研，济南市第三人民医院全面提升医疗党建工作质量并取得显著成效，成为行业“领头雁”，打造了标杆典范。



无微不至的服务加上规范的标准化建设使得医院发展的步伐越迈越大，在济南市第三人民医院党委的带领下，医疗团队不断创新、追求卓越，攻克了一个又一个医学难题。今年，济南市第三人民医院儿科成功进行了自建院以来第一例儿童动脉导管未闭介入封堵手术，这一里程碑性的手术为患儿带来了新希望，也为医院在儿科领域的发展注入了新动力；心内科完成首例无导线起搏器植入术；心脏大血管外科则完成一例难度大、风险高且过程极其复杂的心外手术，通过“体外循环下降主动脉置换+二尖瓣成型+冠状动脉旁路移植术”挽救患者生命。

一直以来，济南市第三人民医院在医疗技术发展勇于担当、敢于创新，重视并不断推进临床科研的进步与发展，获批济南市骨病手术机器人应用临床医学研究中心，Holosight手术机器人能够减小对病人的创伤，以小创伤达到治疗目的，减轻了众多患者的疼痛，也开创了山东省骨科手术智能化、精准化、微创化的智能时代。今年4月，济南市第三人民医院正式成为国家骨科医学中心、国家重点研发计划“主动健康与人口老龄化科技应对”重点专项“中枢性肢体痉挛的外周神经调控研究”协作单位，这必将极大提升骨科、神经内外科、康复科等多个专业的水平，为患者定制个性化治疗方案，惠及广大脑瘫、脑外伤、脑卒中病人，改善了他们的生活，为患者燃起希望之光。

济南市第三人民医院不断精益求精，重视基础设施建设、人才梯队建设，成功创建为济南市级医院第4家山东省博士后创新实践基地，完成多项课题调研与申报工作，未来将继续以患者为中心，提升服务质量。

记者 韩虹丽  
通讯员 王竹君 陈晨 济南报道

## 标准化建设，引领高质量发展

医疗卫生事业关乎人民健康福祉，医院的高质量发展是硬道理，唱好主旋律、最强音，从全院到科室再到个人，需众志成城，万众一心。济南市第三人民医院党委着眼长远规划，定制管理规范，配置资源要素，将2024年确定为“医院标准化建设年”，创新“专班推进”工作方式，推行“组织专班化、问题台账化、督导制度化、文档模板化”，逐步实现管理科学化和规范化，全面提升管理效能，推进医院高质量发展。

医院专班工作人员对各科室进行“一对一”实地督导调研。在督导过程中，灵活运用一对一访谈、现场抽查、调阅档案资料等方式，开展针对性“调研式”督导。专班人员充

分跟科室负责人进行沟通交流，对科室管理工作重点加以明晰，对下一步管理思路进行探讨，提出建设性意见建议。“通过标准化建设，给各部门的工作指方向、梳漏洞，真正做到以评促建、全面提高、夯实基础、保障发展。”济南市第三人民医院党委书记王俊峰说，医院形成“纵向同心、横向同力”的工作格局，可以更好地为就医患者服务。

据悉，济南市第三人民医院在全国医院医疗服务质量管理(PDCA)案例交流大会中获二等奖1项，三等奖2项，获山东省医院医疗保障管理优秀案例三等奖。

## “患”位体验，提高就医满意度

加强医德医风教育，弘扬职业精神和高尚品质，济南市第三人民医院的医护人员在医疗服务中始终保持对生命的敬畏之心和对患者的关爱之心。“他们不仅医术精湛还和蔼可亲，脸上的笑容如春天般温暖，虽然

我被病魔折磨，但仍能得到慰藉……”自从医院开展“患”位体验，主动服务”活动以来，医护人员收到患者送的感谢信、锦旗、好评点赞数不胜数。

“患”位思考，是设身处地为患者解忧。心血管内科二病区护理人员采购一批橡胶压力球玩具，通过让患者手持压力球锻炼缓解患者的手部肿胀。患者说：“这些小玩具太可爱了，我很喜欢捏捏它，不止手不胀了，感觉心情也好了”。

内分泌科/风湿免疫科护理人员想患者之所想，急患者之所急，新增输液报警器，为输液患者做好提醒，多上一层“保险”。

此外，济南市第三人民医院为住院患者过生日，增设摆渡车为腿脚不便的患者提供接送服务，为患者制作广播动画宣教康素养材、制作防走失肩章等举措彰显医者仁心，患者满意度提升，赢得了信赖与赞誉。

## 精益求精，科研获多项突破