

佳作赏析

栉节风雨见明晴

李雅楠

我不由得停下了脚步。在这寒风凛冽的深冬，当人们裹紧棉袄匆匆赶路时，我似乎嗅到一抹淡淡的香，我寻香望去，只见在那河畔一排光秃秃的枝干旁，媚而不俗的绽放这一抹鹅黄的浅淡。

我走上前细瞧。走近了才发现，这是一根形状弯曲的深褐色的枝干，上面点缀着星星点点的腊梅，它用花瓣包住自己的嫩蕊，似乎羞示展示自己亭亭玉立的风骨，然而那香气却源源不断地流进我的鼻孔，撩拨着我的心弦。这岩石一样的枝上怎会迸出花儿来呢？我问自己，也在心里问这株腊梅。我不是花，自然无从得到答复。但有一点我肯定，那就是它身上有着勇敢顽强的品格，

方能厚积薄发，不畏严寒，给单调的世界送来一抹淡黄色的芳香。在那蜂鸣蝶阵，莺飞燕舞，百花争奇斗艳之时，我将自己的心灵紧紧封闭，而在这瑟瑟寒冷的深冬，我的心却被这一株腊梅毫不费劲地打开，那是生命的勇气，生命的力量！

我望着这株腊梅，似乎联想到过去的自己。曾经因为浮夸与自满，自负地认为没有什么坎跨不过去，然而在初二却被降临的物理学科“疼”得撕心裂肺，似乎每次都是因为导致我的名次直线下滑，但我不甘心！别人可以在刚开始就把物理学得很好，就像那牡丹在春天便可以国色天香，但哪怕我只是一株瘦弱、矮小的腊梅，我也要学这努力去开花！有多少个无眠的日夜，我伏案笔耕不辍的写这算式，思考着结

题的突破口，认真地写好每一个步骤，我就像那只乌龟一样缓慢地爬向远方，但我从来都没有停下脚步。

临近考试，我更加用心地关注了这门学科，哪怕经历了上学期一学期的滑坡，但我的成绩还是在慢慢的崛起，我想通过奋斗，通过努力赢得的，才是最让人值得的和最让人留恋的！或许在我看不见的时候，曾经有麻雀飞过来问：“你不后悔吗？这个时候开放，不能享受大好的，明媚的春光，没有伙伴，你真的不觉得后悔吗？”我想牡丹肯定会觉得懊恼，但腊梅应该会：“这个世界，我来过，我热爱过，我奋斗过，我不在乎结局。”少年有他的山海，有他的重重山影，有他的万里波涛，倘若能够绽放，能够璀璨，能够绚丽，纵使尝尽奋斗的苦楚，也无怨悔。

行稳致远

陈彦如

“一日为师，终身为父”——题记

行稳，致远。一个治愈我一生的道理，在我懵懂无知的年纪，一位教师用他的实际行动教会了我行的稳，才致远。

他是拥有略黑皮肤的人，眼小却聚光，浓眉而高鼻，无处不显露出他的亲切、机智和平易近人。他卷卷的黑发中夹着几根刺眼的银丝，其实他尚未满四十岁。可是，银发是怎么从他这个“年轻人”头上“冒”出来的呢？我亦充满了疑问，他自己的解释是“少白头”，可是询问过学长学姐的我，知道并非如此。

他为良师，教会我如何致远。在学习上，他从不狠心骂

我，而是用他那清澈的双眸来让我恢复状态。有一次，我曾抱着心中一片希望去他的办公室，然而成绩给了我现实的当头一棒，一百零三分，对于当时是语文课代表的我，这个分数已然是我的底线。我混在办公室的当中，一遍又一遍反复确认那对于我来说恐怖的分数的。然而我并未迎来臆想中的雷霆万钧，他同我在办公室谈心，并没有像其他老师一样责备我，反而给了我温暖的呵护和支持。他告诉我：“孩子，学习绝不会是一帆风顺的。天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。如果你可以百折不挠，坚持奋进，总会有成功的一天。”当我听到这些话的时候，我的内心有一种强烈的感动，我感到自

己充满了希望和力量，如同幽寂的暗夜迎来了一船星辉。

他为益友。教我如何致行远。在生活中，他的言行也影响着我的做人方式。他知道我和班上部分同学关系不好，他便善言劝勉：“己欲立而立人，己欲达而达人。我们应学会宽以待人，接受别人的不同，才能更好地与人相处。”此时，我深深感受到他的智慧和人格力量，他教会我如何尊重、包容他人，共同成长。让我明白他便是治愈我心灵的良师，如长庚之星，照亮了我的夜空。我暗暗下了决心，如他一样，博采众长，勤学生慧，宽以待人，野蛮生长。

他，教会我一生的道理，行的稳，致行远。他的形象和精神，在我的灵魂深处，永远闪烁着美好的光芒。

独特的色彩

唐琬迪

我赤脚站在海边，任浪花拍打我的脚面，远方那薄雾中有灯塔静静的伫立。几只海鸥飞来，几声鸣啼，大海如诗境般美丽。这独特的色彩，让一切烦恼都抛诸九霄云外。烟台是我最爱之地，那适合人类生活的海滨小城，没有喧嚣，更没有过多汽车来往。同时，也有大海那最独特的一抹色彩。

今年端午，一放假我们一家就登上了去烟台的高铁。登临烟台山，远眺第一海水浴场。金黄色的沙滩与碧蓝色的大海全然不见，海里沙上都载满了人，密密麻麻，只见人头攒动。心里只有满满的无奈！骤然想起去前去青岛，一路车行艰难。到得栈桥，几乎把人挤成相片。满沙滩的浒苔

海中也有漂浮的浮藻。这样也阻挡不了人们喜爱大海的热情，纷纷下水，场面堪比“下饺子”。那一次看海失望，只能悻悻而归。

这一次难道历史又要重演了吗？走下低矮却秀丽的烟台山，一路走向后山，后山有精心搭设的藤萝花架，一串串密密的紫色，正如课本中所写，缀成了闪烁、流动的瀑布。沉醉在淡紫色的芳香中，心情大为缓解。而惊喜还在后面，山路陡然一转，一条用海蛎壳铺就的小路连接了软软的沙地。几个石阶以下，空荡荡的大海，便在眼前了。

海边气候说变就变，方才还晴空万里，一会的工夫，就下起了浙浙沥沥的小雨，为海面蒙上了一层薄薄的面纱。细雨如织，斜风清凉，踏在层层叠叠的海蛎小路上，小心翼翼

让过脚下奔逃的小海蟹，走向清静而迷人的大海……此时此地的大海，沉默着，仿佛从没有受到喧哗人群的叨扰，又仿佛对这些叨扰一笑而过。

大海是多么宽阔啊！山石上的灯塔，像一位军人，任劳任怨从不曾倒下！天上的海鸥啊！自由自在，翱翔天宇！薄薄的海雾啊！为大海蒙上了纱，更神秘，更美丽！此时此地的大海，常被人所叨扰，但他却笑着，不恼，一切如常。日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里。人如果能像这片海一样宽容一切，这世界上还有什么解决不了的呢？我如果拥有如大海一样宽阔的胸怀和高远的志向，还有什么彼岸是抵达不了的呢？细雨且下，天边红霞映着青云耀满碧，献成融地间最独特的色彩，亦是我成长之路最独特的色彩！



感受创作之美 不负文学热爱

山东省第六届 中小学生作文大赛

“码”上进入活动平台 >>>
“少年说”山东青少年成才平台

定义人生

王中华

人生，如同一幅画卷，需要我们用心去描绘；人生，如同一首歌谣，需要我们用情感去演绎。而如何定义人生，则是我们每个人都需要面对的问题。在我看来，人生应当是一场不断追求自我完善的旅程，我们应当勇敢地去定义自己的人生，用自己的方式前进，不要过分迷茫，不被定义的本身就是定义。

首先，我们要认真对待“被定义”，明辨是非，去芜存真，为自己的提升助力。在现实生活中，我们常常会受到来自家庭、学校、社会等各方面的定义和期望。这些定义和期望，有的是正面的，有助于我们成长；有的是负面的，可能会束缚我们的手脚。因此，我们要学会分辨这些定义和期望，从中吸取有益的部分，剔除不利的部分，使自己更加完善。有则改之，无则加勉，那些片面的闲言碎语，正是对我们的考验。以乔布斯为例，他曾被定义为一个辍学的“问题少年”，但正是这个定义激发了他的斗志，让他更加努力地追求自己的梦想。最终，他创造了苹果公司，成为了全球最成功的企业家之一。正是因为他认真对待了“被定义”，才取得了如此辉煌的成就。

追寻

于晨曦

追寻才人当窗弄白日，弦将手语弹鸣箏。——题记

高山峨峨，流水潺潺，伯牙的琴声，送走了低飞的倦鸟，送走了散尽的斜阳。高山流水的故事曾深深地打动我年幼的心灵，“钟期既遇，奏流水以何惭！”那时起，我心中便埋下了修习琴箏之艺的种子。因我坚信，那跳动的丝弦，优美的旋律，可以荡涤世俗的尘埃，可以闪烁自然的澄澈，可以追寻心灵的知音。

喜欢古筝，不仅仅是因为它音色如水，曲调悠扬，还因为它那种穿透世间万物的淡淡的忧愁与柔柔的典雅，描摹出山川水谷诗情画意，人间百态真情实感，乐入妙处，情至深处，我若饮甘醴，如痴如醉，坠入感动，沾然悲喜。弦凝指咽声停处，别有深情一万重。箏音骤起，心亦为之悸动，心弦亦随箏弦为惹指轻拨。我低眉颌首，轻拢慢捻抹复挑。那流动的音弦，若淙淙的回溪，若滴翠晶莹的晨露，若串成珠帘的精灵，我心头满是生命朝汐的涌动。

追寻箏箏长韵，渐渐地弹出一一种风景，闭了眼，仿佛已身着汉服，舞动水袖，霓裳翩跹，襦裙飞扬。白色的帷幕后面隐藏着

其次，我们要勇于通过“自定义”来塑造自我，彰显风华，用自己的方式前进。每个人都是独一无二的，我们应当有勇气去定义自己的人生，用自己的方式去追求幸福和成功。正如著名作家卡尔维诺所说：“人生的意义在于创造自己的意义。”只有勇敢地去定义自己的人生，我们才能在人生的道路上走得更远、更稳，人们都说“看，人生是旷野啊”。旷野又是什么意思呢？是高耸山坡上的广阔草原，是棋盘上有勇有谋的一棋，是山脚下顺其自然的河流，潺潺流水穿过群山一座座，从分支流向主干，从主干往外扩散的每一条分支，都是有不同可能的，就如人生一样，是不被定义的。在定义人生的过程中，我们还需要结合自己的体验和感悟。每个人都有自己的经历和感受，这些经历和感受将成为我们定义人生的重要依据。我们要学会从自己的经历中汲取力量，从自己的感受中寻找方向。只有这样，我们才能真正找到属于自己的人生定义。人生就像一段马拉松，强风吹拂在脸上，汗水流淌在脸颊，就算浑身肌肉酸痛也绝不停下，在那时，便成为了风，所有烦事全部抛之脑后。拥有了精神的支撑，拥有了信念和勇气，那时的我们，就是自定义的，不被定义的。

我弹古筝的背影，纤柔地手指在琴弦上舞着优美的姿态，窗内有迷离的痴者，窗外有多情的明月。美的不仅仅是心灵，人间四季的美丽尽收于心，挥洒皆成文章，无止尽的美之享受，我心向往之。自然万物都流泻着曼妙的音乐，都流淌着鲜活的生命，这都是美的化身，好的音乐是清泉，汇聚着一泓秋波，掩映着明月的皎洁，高空深邃，烟波的浩渺，把生命里流淌的东西，谱写成至真至善的诗篇，宛如盛放与淤泥之上的青莲，遗世而独立，羽化而登仙。这铿锵之音不再是简单旋律，而化身为中华传统箏箏文化的赞歌。我会用心去追寻这份最后的纯净，执着的梦想。反复练习指法，夜渐深了，明月母亲踱入房间。“早休息吧，明天再练。”我望向她，正撞见她欣慰与期盼的目光。我知，她懂我。梦想依然遥远，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”行在追寻的路上，即使未来的路途几多挫折，几多磨难，但既然钟情，便不惧世俗的眼光。铮铮冷弦，将生命的平凡，质朴渲染的如此静美，一弦一柱定格于美好瞬间，岁月便在一颦一笑里绽放华彩。祈盛世佳音，汉唐重现，我愿以磨出茧的手指与无数日日夜夜的苦练来追寻这属于华夏古韵的复兴之梦。