



图为日照万平口旅游区。

山东文旅项目业态新融合深

2024年全省文旅高质量发展项目观摩工作会议召开

记者 孙远明 青岛报道

6月26日—28日，山东省副省长邓云锋带领省直相关部门负责同志、各市分管负责同志、金融机构代表、部分文旅企业代表、各市文化和旅游局主要负责同志赴临沂、日照、青岛3市对沂水沂蒙彩虹小镇、五莲白鹭湾小镇、青岛西海美术馆等11个重点文旅项目进行实地观摩考察。

28日上午，在青岛召开2024年全省文旅高质量发展项目观摩工作会议。会议由省文化和旅

游厅党组书记、厅长王磊主持，青岛、日照、临沂市政府分管负责同志和工商银行山东省分行、山东文旅集团代表在会上作交流发言，副省长邓云锋出席并讲话。

邓云锋指出，本次观摩展现了我省文旅融合发展的良好态势，是文旅高质量发展的生动实践。观摩的项目规模体量大、场景业态新、文旅融合深、整体效益好，通过观摩激励各市取长补短、聚力攻坚，营造了比学赶超、大抓文旅的浓厚氛围，取得了良

好成效。

邓云锋强调，文旅融合是一篇大文章，要坚持宜融则融、能融尽融，按照高质量发展方向和供给侧结构性改革的要求，找准文化和旅游工作的最大公约数、最佳连接点，推动文化和旅游在各领域、多方位、全链条深度融合。要坚持守正创新，在思路布局上，要注重保护第一、注重创意策划、注重彰显特色，打造有文化内涵的文化旅游产品。在模式路径上，要大力培育发展“文化遗产+旅游”“传统文化+旅游”

“艺术+旅游”“演出+旅游”“红色文化+旅游”等文旅融合新业态，着力打造文旅融合特色品牌。在发展保障上，要强化科技应用支撑、宣传推介支撑、人才队伍支撑、设备更新支撑，推进文旅融合进一步打开格局，拓展空间、行稳致远。

邓云锋强调，推进文旅深度融合发展是一项系统工程，需要全省各级各有关方面强化责任担当，完善制度机制，狠抓工作落实。要做好统筹谋划，建立完善的旅游工作统筹协调机制，构

建党委统一领导、党政齐抓共管、文化和旅游部门主抓、有关部门积极配合、社会各界广泛参与、人民群众共建共享的大旅游工作格局。要优化政策环境，在土地、财政、金融等方面拿出切实管用的实招硬招，保障重点文旅项目的要素需求。要开展督查激励，建立重点文旅项目督查机制，定期调度重点文旅项目建设情况，并建立文旅产业发展评价体系，对先进市、县、企业给予奖励和支持，努力营造推动文旅产业高质量发展的浓厚氛围。

在山东，感受不一样的红色游

见习记者 张宇宁

山东是革命老区、红色热土。围绕红色文化打造的旅游项目亮点频出，立足山东红色基因的红色旅游为市民游客带来新体验。

红嫂家乡旅游区位于临沂市沂南县，景区以沂蒙山区的村落原貌打造了常山古村。游客来到这里，可以在煎饼小院里亲手摊一个煎饼，品尝沂蒙山区的特色美食；也可走进中国红嫂革命纪念馆，了解革命岁月里，无数沂蒙女性书写的感人至深的红色故事，感受伟大的沂蒙精神。

最具特色的是旅游区内的“小院演出”。小院就是舞台，小院里的物件就是道具，观众与演员面对面，《妇救会》《识字班》《战地医院》《永远的新娘》等节目就这样自然上演，如同在观众眼前真实发生。

据了解，山东红嫂家乡旅游区打造的《沂蒙四季》沉浸式情景演出，场地依托原生态村落，演员由当地农民和文艺爱好者组成，“当地人用当地话演当地事，真情纯朴又接地气。”

当古村入夜，还有别样精彩。在山村剧场，民间音舞文献史诗剧《沂蒙四季·红嫂》运用先进的声光电技术，打造了国内首个室外和山村融为一体的观众看台，露天环形巨幕和舞台带来震撼视听效果，用科技真实再现了沂蒙红嫂的故事。

在枣庄，演出舞台则是一座城。铁道游击队影视城位于山东省枣庄市铁道游击队纪念公园内，融合了民国时期的建

筑风格与鲁南地区的民俗文化风情。城内，《碳厂智斗》《沙沟受降》等多部红色真人情景剧上演，逼真的场景、生动的表演，带游客近距离走进历史故事，回到峥嵘年代。

铁道游击队的故事深入人心，铁道游击队的战士是无数人心目中的英雄。铁道游击队影视城打造的真人情景剧，收获了无数游客的好评。

在山东，红色文化“触手可及”。烟台海阳地雷战纪念馆“七一”特色红色文创纪念章，潍坊诸城市王尽美革命事迹教学基地的尽善尽美纸雕灯……山东鼓励革命博物馆纪念馆以革命文物为依托，运用市场机制开展文创产品设计、生产、展示、销售等活动，培育了一批红色文创品牌产品，深受市民游客的欢迎。

除文创以外，围绕山东各地的红色文化，一大批手造体验、研学路线、实践活动遍地开花，红色旅游成为文旅市场的重要增长点。

6月18日，山东省国动办向市民推荐了49条红色旅游线路，精选全省16市的革命类博物馆、纪念馆、陈列馆、革命遗址、爱国主义教育示范基地等，串联起省内渤海红色文化、运河红色文化、铁道红色文化、黄河红色文化、滨海红色文化等各类红色文化资源。线路中包括2天行程的渤海革命传统主题游；3天行程的黄河文化、运河文化、鲁南铁道游击主题游；4天行程的胶东黄金密运、胶东地雷文化主题游；5天行程的滨海大国重器主题游等，供游客选择。

在泉城书房「文化纳凉」成夏日流行



见习记者 何雨晴

烈日当空，高温持续。记者发现，济南的泉城书房成了十足的“避暑胜地”。

走进济南市历下区超然楼泉城书房内，一阵清凉扑面而来，简洁的桌椅，有序摆放的图书，将夏日炎热一扫而空。

正在准备考试的刘女士和考研的周女士是一对“学习搭子”，周女士向记者介绍说，二人在自习室相识，夏天天气炎热，二人便转而来泉城书房内学习。“这里布置得很温馨，氛围很轻松，学累了我们还会去景区散步。”

据了解，泉城书房的运营时间为早上8:30至晚上9:00。泉城书房图书管理员舒兴勃告诉记者，现在暑期大部分来书房的人都是乘凉的游客、退休的老人或是准备考试的人群。

泉城书房始建于2018年底，是在济南市文化和旅游局指导下，由济南市图书馆具体执行建设的新型公共文化空间。除了坐落于大明湖景区内

古色古香的超然楼分馆，在济南，还有各种不同特色的主题书房可供市民游客拍照打卡、阅读、避暑。

据统计，截至2024年一季度，济南市已在12区(县)和3个功能区建成开放泉城书房51家，累计接待读者894万余人次，借阅文献194万册次，开展各类阅读推广活动5500余场次。

“大部分游客来书房只会在一楼驻足停留，少部分游客来到二楼阅览区和活动室会对活动感兴趣，也会报名参与读书会等活动。”泉城书房超然楼分馆主管孙圆告诉记者，“书房二楼设有活动空间，平时会举办读书会、成人夜校等活动，可通过济南市图书馆手机小程序报名参与。”

“我们泉城书房特别策划了‘寻找夏天de100种方式’暑期活动，更好地丰富儿童青少年的暑期文化生活。”孙圆告诉记者，本次活动内容十分丰富，涉及领域非常广泛。“有充满色彩与创意的手工艺制作活动，有探索自然奥秘的昆虫标本制作活动，还有交互式阅读活动等。”