

# 这个“霸总剧”味道不太一样



天天娱评

□刘雨涵

《你比星光美丽》开播一周以来，口碑基本维持在较高的水准。作为一部都市职场情感剧，《你比星光美丽》没有落入传统“霸总剧”的套路，而是拍出了不一样的味道。

《你比星光美丽》改编自玖月晞的小说《你比北京美丽》，小说将故事背景设定在3D打印医疗器械行业，通过女主角纪星在职场和感情中的成长过程，以及她与男主角韩廷之间的爱情，为读者呈现了一个理智与情感交织的故事。小说情节紧凑，充满悬念，从纪星的创业经历、职场挑战，到与韩廷的相识、相知、相爱，再到两人共同面对困境、见证城市的美，整个故事线清晰且引人入胜。这本书不仅是一部爱情小说，更是关于个人成长、职场挑战和梦想追求的故事。

《你比北京美丽》此前就是高人气的小说作品，其影视化给电视剧带来了未播先火的效应。《你比星光美丽》开播后，观众普遍表示比预想中的水平要好。虽然一开始有自行车撞上迈巴赫



这样的狗血情节，但《你比星光美丽》总体上还是摒弃了大部分“霸总剧”的俗套情节，将焦点更多地放在了职场女性的成长和奋斗上。该剧通过女主角纪星从职场小白到创业者的转变，展现了当代女性在职业道路上的坚韧与智慧，给予人们追逐梦想的憧憬和能量。

《你比星光美丽》的剧情紧凑，一开始就交待了纪星不甘于职场压榨和不公，决定辞职创业。

纪星是一个职场小白，但并不是惯常意义上的傻白甜。她拥有技术能力，有聪明才干和吃苦精神，偶尔还有些小滑头，比如假借韩廷的人脉来促成生意。而韩廷是纪星创业的投资人，更是她生意场上的导师。面对纪星，韩廷虽然心中有喜欢，但也没有大开“金手指”，而是循循善诱，必要时也让她栽个跟头。韩廷会告诉纪星，作为一个管理者，应该具备什么能力，如果途径不对，再多的努力都

是白搭。他也会带纪星参加饭局，把她引荐给业界大佬。随后又告诫她，如果没有实力，认识再多人也没用。

剧情将职场与爱情进行了巧妙的融合，使得整部剧在剧情上更加饱满，两者相得益彰，不是披着职场外衣的偶像剧。纪星与韩廷从最初的师徒关系，到后来的亲密伴侣，两人在职场与情场之间的转圜令人上头，同时他们又在相互扶持、共同成长。

纪星与韩廷的CP很有新鲜感。虽然韩廷说他像教小学生一样手把手给纪星传递生意经，但在感情上，韩廷却有很多“小学生行为”，主打一个嘴硬。即便韩廷已经对纪星暗恋多年，却对感情有种失守的恐惧，以至于接触了那么多次，纪星还是榆木脑袋一般只把他当老板和伯乐。这种表面云淡风轻当霸总，实则嘴硬记仇暗恋“小狗”，让观众看到了反差感的可爱。

剧中两位主演的表现也可圈可点。纪星的扮演者谭松韵表演自然真实，网友说：“这女主一看就是上过班的。”谭松韵演绎的纪星聪明又接地气，充满元气又干练，她把角色自强不息、积极进取的性格诠释得很到位。同时，谭松韵在剧中的服装造型也很贴合职场女性，既有专业性，也有亲和力。

许凯所扮演的韩廷，立住了“霸总”的形象。高颜值加上1米87的身高，小头窄腰，肩宽腿长，仪态绝佳，真是行走的衣服架子，苏感爆棚。

不过，该剧对于职场生态的描绘还不够深入，对职场中人际关系等方面的展现略显肤浅。尤其是韩廷所掌权的集团公司，男主收服下属仅靠挑挑眉就能解决，将一家上市公司的管理变成了过家家般的儿戏，影响了剧集的整体质感。

乌尔善新片《异人之下》曝预告

## 漫画名场面不断 异人花式“抢岗”

刘宗智 济南报道

由《封神三部曲》导演乌尔善执导，改编自“巅峰国漫”《一人之下》的奇幻动作电影《异人之下》，7月9日发布“争夺炁体源流”版预告，各路异人各显神通，名场面不断，网友直呼“和漫画太对味了”。

在电影《异人之下》中，相传异人界曾爆发过一场“异人之乱”，八大神秘功法“八奇技”的威

名自那之后响彻整个异人界。张楚岚(胡先煦饰)的爷爷张锡林便是当时唯一掌握“八奇技”之一“炁体源流”之人，在张楚岚“炁体源流”继承人的身份被公之于众后，十多年的平静生活被打破。

预告中，在调查创坟的“盗墓贼”时，张楚岚首次遇到冯宝宝。为了试探张楚岚，冯宝宝“上铁锹”“引傀儡”，穷追猛打引张楚岚“施展一下”。除了冯宝宝，四大阵

营其他异人也纷纷找上张楚岚，示好、拉拢、欺骗、挑衅……十几年无人问津的“小透明”成了炙手可热、被各方争抢的对象。面对敌友莫辨的各路异人，四面楚歌的张楚岚“插科打诨张口就来”。

诸多原著中被津津乐道的名场面在预告中依次呈现，“宝岚”墓地初照面、高燃刺激的阴阳五雷对决、惊险刺激的废弃工厂大战等场面，纷纷打破次元壁而来。

张楚岚与冯宝宝在墓地不同寻常的初见令人印象深刻，一草一木都与漫画画风如出一辙，而这一场景的背后是美术组两个月的精心搭建。导演乌尔善表示，由于是夜景戏份，为了完整控制各种所需的视觉元素和光影气氛，剧组选择在摄影棚拍摄，并按照漫画1:1搭建起占地几百平方米的墓地、树林、山路等场景。从遮天蔽日的参天大树到坟坑里老树枝丫

横生，从坟旁生长的苔藓到被踩进土里的做旧纸钱，每一个漫画中的细节都被逼真地还原出来。胡先煦直言，“从没见过这样宏大的搭景，感觉自己像在雨林，完全是模拟真实的环境，太震撼了。”为了还原漫画中的张楚岚“雷劈傀儡”脱身的场景，剧组更是制作出了雷劈过后地面的焦化灼烧质感，将漫画场面真实、可信地呈现给大银幕观众。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

“不要塑料袋，我自己有布袋。”

少用一个塑料袋减少碳排放0.1克。

