

明清皇榜走下来的山东大家

□刘永加

藏书大家焦竑

明万历十七年，祖籍日照的焦竑参加了在北京举行的会试，因为其表现优异夺得状元，被授翰林院修撰，主修《国史》《经籍志》，后来他还担任皇长子侍读等职。因为焦竑品行耿直，敢于直言论事，仕途不是很顺利，但他博览群书，严谨治学，成就非凡，成为晚明杰出的藏书家、古音学家、文献考据学家。

焦竑(1540年—1620年)，字弱侯，号澹园、澹园，由于幼年时家境不富裕，使得焦竑养成了嗜书、集书、抄书及后来刻板印书的习惯。

据《明史·文苑·焦竑传》记载：“(焦竑)博极群书，自经史至稗官，无不淹贯，善为古文，典正训雅，卓然名家。”

焦竑定居南京时，把自己的藏书楼命名为“澹园”“抱瓮轩”“竹浪斋”“万轴楼”“五车楼”“欣赏斋”等。《澹园堂藏书训》中更是记载：“金陵焦太史弱侯，藏书两楼，五楹俱满。余所目睹，而一一皆经校讎探讨。”

焦竑的藏书都是通过抄写副本、购买、与友人通过目录交流信息，请朋友代为寻求所得，以抄本和宋代、明代刊本居多。焦竑每收藏到每一部书，他都要亲自校勘，并盖上自己特有的印章。焦竑不仅藏书，更善读书，明末著名学者黄宗羲曾评价他说：“先生积书数万卷，览之略遍。”

焦竑藏书、著书，同时也刻书。明万历二十五年他刻了自编《两苏经解》七种六十七卷；万历二十六年刻《诗学汇海大成》三十卷；万历三十四年刻自著《澹园集》四十九卷、《澹园续集》二十七卷；万历四十一年刻自著《易筌》六卷、《附录》一卷。

对于焦竑的藏书，一些学者给予了高度评价，晚清学者叶昌炽，在《藏书纪事诗·焦竑》中写道：“委宛羽陵方蔑如，广寒清暑殿中储。校竑但惜无臣向，《七略》于今未有书。”

出使朝鲜的朱之蕃

今年高考已进入发放录取通知书阶段，又有很多考生即将跨入理想大学的校门。

在实行科举考试的明清时期，中了状元，要在皇宫外张贴皇榜，真是“一举成名天下知”，其中就有不少山东状元。据统计，明代产生了山东状元5人，清代山东状元有6人。



焦竑



傅以渐



孙毓澹

明万历二十三年，山东茌平人朱之蕃获得殿试第一名，授翰林院修撰，此后进为礼部侍郎，改吏部。朱之蕃才华横溢，工绘画，竹石兼东坡神韵，山水酷似米芾。

万历三十三年冬，明神宗朱翊钧决定派遣时任礼部右侍郎的朱之蕃作为使臣出访朝鲜。朱之蕃感责任之重大，“奉使若无冰檠操，才如班马也徒然”，表达了自己不辱使命的决心。

朱之蕃来到朝鲜后，在王京汉城(今首尔)受到热烈隆重的欢迎。朝鲜国王设盛宴款待这位大明使者，听说朱之蕃善于书画，每每求画乞字，他定是有求必应。朝鲜才士写诗赞道：“翰苑独高唐法从，状元尤擅汉文章。鹏衢策步云程阔，龙额书名御墨香。”

在参观朝鲜明伦堂时，朱之蕃了解到明伦堂既是讲堂，也是科举考场，朱之蕃在此与朝鲜六馆学士唱和切磋诗文，传播孔子儒家学说，赋诗赠答，应对如流，且语言得体。临别之际，朱之蕃挥毫写下了《朝鲜重修明伦堂记》，朝鲜学士称赞道：“揭来华扁扁观叹声，留与千秋黄外藩。”

朱之蕃还为“明伦堂”题写了匾额，落款为“赐进士及第翰林院修撰钦差正使金陵朱之蕃书”。

离开朝鲜回国前，朱之蕃发现有不少中国古代名人书画、古玩宝器流落在朝鲜民间，于是他将他的财物悉数拿出，换回这些名家字画、古玩宝器。

朱之蕃作为上国大臣，既不索要财物，还拒收馈赠，为此朝鲜友人赠诗写道：“动人符彩仪朝野，盖世才名震狄鞮……惟应不沫清风在，吹尽东韩百万黎。”

“毛驴宰相”傅以渐

傅以渐(1609年—1655年)是聊城东昌府人，根据《东郡傅氏族谱》记载，其始祖傅回曾于明成化年间，由江西吉安永丰县至山东东昌府冠县任知县。

在清朝开国后举行的第一次殿试中，傅以渐一举夺魁，从此走上仕途。他先任宏文院修撰，次年即充任会试同考官；清顺治五年，傅以渐任《明史》纂修官，顺治八年书成，任国史院侍讲；顺治九年充《清太宗实录》纂修官，后来官至武英殿大

学士兼兵部尚书。

傅以渐后来身居相位，但生活非常勤廉节俭，“食不重味，常衣再浣之衣”“自处无异寒素”。难能可贵的是，他作为当朝宰相，上朝时不是骑马坐轿，而是经常骑毛驴，这在当时是一件稀罕事，为此顺治皇帝专门给他手绘了一幅“状元骑驴图”，一时传为佳话。

据嘉庆年间进士、工部尚书张祥河《关陇輿中偶忆编》记载：“顺治开科状元为东昌傅相国以渐。相国尝扈随圣驾，骑蹇驴归行帐。上在高处眺望，摹写其形状，戏题云‘状元归去驴如飞’。画幅二尺许，设色古茂。余道出东昌，登傅氏御画楼，其裔孙傅秋坪出贖件获观……”

后来傅以渐做了康熙皇帝的老师，仍然是骑驴出门，康熙曾给他牵驴解鞍。有人曾写诗描述了这一情景：“阁老骑驴来金殿，康熙引缰走在前。若非太保展雄才，清鼎岂能安如山。”

顺治十五年，傅以渐因病辞官返回家乡养老，回乡后他依然很低调，史料中记载：“(傅以渐)每闻百姓疾苦，若切于身，闻里有义举，必赞成之。自处无异寒素，

汲养寒素，惟恐不及，未尝有疾言遽。”

傅以渐平时衣着朴素，也不接受地方官的宴请。他在家休养一年多，除了教养族中子弟外，几乎闭门不出。他在给《聊城县志》作序时自称“养病邑人傅以渐”，可见其为人处世的谦恭低调。

林则徐欣赏的孙毓澹

孙毓澹是山东济宁人，清代体仁阁大学士、两江总督孙玉庭之孙。

孙毓澹得中清道光二十四年甲辰科状元，官授翰林院修撰。道光二十六年出任云南学政，恰逢民族英雄林则徐任云南总督，他在协助处理政务时，深得林则徐赏识。

孙毓澹到云南上任后，“宣庙知公宿儒，简放云南学政。下车厉风节，广教育，厘剔奸囊，振拔寒俊，士论翕然。”当时林则徐正在云南，孙毓澹建言献策，被林则徐采纳。

林则徐很看重他，两人相处共事三年，写诗唱酬，往来十分密切，成为挚友。

道光二十九年正月，林则徐、程晋采与孙毓澹同游昆明黑龙潭，并欢饮于大观楼下，程晋采时任云南布政使。事后，林则徐即事成诗二首，寄书孙毓澹。

林则徐的诗写道：“碧鸡台畔拓荒庄，准备披襟共纳凉。药笼知君搜采遍，问看秋士踏槐黄。在此诗后林则徐又赠诗一首。妙笔新词点石栏，旧吟应笑小虫寒。何期拂却尘埃满，替写兰亭换骨丹。”

从林则徐赠诗可以看出，林则徐与孙毓澹相互仰慕，两人亲密无间的友情，已超出从政同僚的一般关系，由此可见林则徐对孙毓澹的赏识。

咸丰元年，孙毓澹被破格提为山西按察使，不久调浙江按察使，后署布政使。由于积劳成疾，孙毓澹辞官归里，闭门养病。

孙毓澹祖孙四代在朝为官，他的叔叔孙瑞珍、堂弟孙毓汶官至尚书之职，不少家人身居要职，家门之盛无以相比。

(本文作者为枣庄市台儿庄区融媒体中心编审委员会编审、文史学者)

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告

齐鲁晚报

低碳生活

绿建未来

