

“童美好·中国梦·志未来”首届鲁港澳青少年传统文化绘画交流活动作品火热征集

拿起画笔，成为促进鲁港澳交流的小画家吧

从黄河之畔到南海之滨，齐鲁、香江虽远隔千里，却血脉相连。为了进一步促进青少年交流，加深齐鲁、港澳情谊，围绕增进文化认同和民族认同，由山东省教育厅、山东省人民政府港澳事务办公室、香港中联办共同支持的“童美好·中国梦·志未来”首届鲁港澳青少年传统文化绘画交流活动正在火热征集中！

作为一项面向山东和香港、澳门中小学生的爱国主义教育实践活动，此次绘画征集活动旨在传承中华优秀传统文化，用童心手绘讲好中国故事。三地青少年将通过自己的画笔，共同描绘中华文化的瑰丽，展现对祖国的热爱和对未来的憧憬。

在前期的征集中，投稿作品展现了青少年对传统文化的深刻理解和独特见解。每一幅画作都是一个故事，每一抹色彩都饱含深情。从细腻的工笔到大胆的泼墨，从传统的山水画到现代的抽象艺术，孩子们用他们无限的想象力和创造力，将中华文化的精髓与现代审美完美融合。

在作品中，我们看到了孩子们对历史的尊重，对传统的继承，以及对未来的憧憬。这些作品的主题，有对传统节日的描绘，如春节的热闹、中秋的团圆；有对历史人物的敬仰，如孔子的教诲、岳飞的忠诚；有对自然景观的赞美，如泰山的雄伟、黄河的壮阔。每一幅作品都是孩子们心中的中国，都是他们对中国梦的诠释和追求。

值得一提的是，本次绘画交流活动的作品质量非常高。例如，澳门东南学校的投稿作品，每一幅都生动活泼。他们用画笔勾勒出的不仅仅是一幅幅美丽的画面，更是一个个鲜活的文化符号，传递着中华民族的智慧和精神。这些作品不仅让我们感受到了青少年的艺术才华，更让我们看到了他们对中华文化的热爱和自豪。

随着活动的深入，我们相信会有更多令人瞩目的作品涌现，让我们拭目以待，一起欣赏这场视觉与心灵的盛宴。

正值暑假，我们向广大青少年朋友发出投稿邀请，带上画笔，带上梦想，加入这节文化交流的大课堂。无论你是喜欢水彩的清新、油画的厚重，还是素描的细腻，都可以在这里找到属于你的舞台。让我们一起用色彩和线条，记录下这份独特的文化记忆，共同筑梦未来。

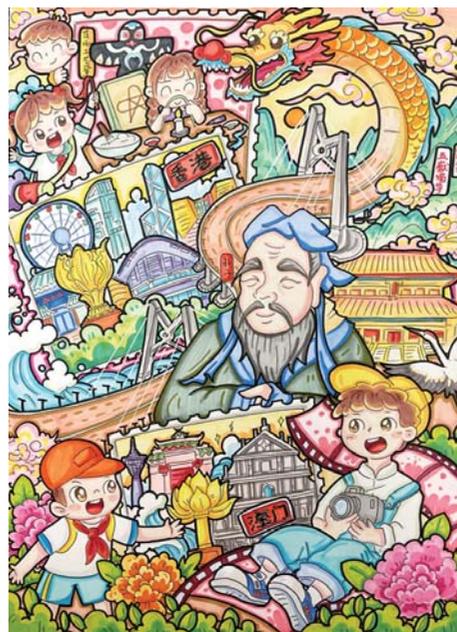
作品火热征集中，我们期待你的参与，一起绘就属于我们的“中国梦”。期待你的作品能以独特的视觉冲击，触动人心，传达出深深的文化自信和爱国情怀。



扫码投稿



作品展示



《鲁港澳“童”梦想 志未来》
作者：周俊宇



《中国梦 童心向未来》
作者：程熙桐



《祥龙献瑞贺新春》
作者：窦澜昕

山东省第六届中小学生作文大赛参赛作品选登

栉风沐雨见晴朗

邢佳欣 参赛号：144号

在这个风雨如晦的世界里，我感到格外幸运。因为有您——我的老师，您是引领我从风雨中去见光明的人。师者，所以传道授业解惑也。初次见面时，你给我留下了深刻的印象。在第一堂课上你生动地介绍了自己，并流利地背诵了《离骚》。那一刻，我被你的学识所震撼。要知道我自己读书时从来沉不住气，最多只能读半个小时。但看到有你这样渊博的老师，我暗下决心一定要好好读书。

但是想读好书并不是那么容易的。由于我的积累并不太多，所以刚开始便遇到了困难。然而，在你讲述《从百草园到三味书屋》时，你提到寿镜吾先生读书时的状态，便借机鼓励我们，不断积累才会有所收获，不怕吃苦，未来一定会学有所获。果然，你所说的都是真理。慢慢地，我也开始融入到书中，体会主人公的经历和情感。一次偶然间看到了你读书时，阳光洒在你身上，仿佛连夕阳的光都多爱你一分，为你戴上了盔甲，我彻底被你折服了。于是我开始慢慢找你寻问方法，学习上遇到的问题……

因为有你，我的世界多添了一抹晴明的亮光。

虽然我不够优秀，但我下定决心一定要当上你的课代表，你只是要我回去考虑一下，如果确认无误明天就可以上任接受培训。那一刻我愣住了，要

知道小学我也曾尝试竞选课代表，但是因为成绩不好被否定了。在你这里，我感受到了前所未有的尊重与认可，这种珍贵的感觉让我心中的风雨渐渐平息，阳光越来越明媚。

然而，当你的课代表并不是一件容易的事。一开始我总是犯错，上课也不积极，声音也不洪亮。有时还会说错，但你每次都会为我找台阶，不让我尴尬。

还记得我病句修改不好，但是不主动解决，而你却帮助我解决。我底子不好，出了很多错误，你却从基础给我讲，没有丝毫的不耐烦，我甚至有一次都哭了，连我自己都没想到上初中第一次痛哭是在你这里。那天遇到了很多烦心事，学不下去了，那时候还很倔，语气都冲起来了。但你却微笑着，毫不介意地对我说：“最近遇到了什么事情吗？如果有件事情说出来就好了。”你还对我说，现在的一切都是未来的伏笔，唯有现在播种，未来才会收获果实。正是你的这些话指引着我，催我奋进，而我也渐渐开朗、勇敢起来，上课也胆大起来，学习也比以前主动，就连我最不拿手的文言文现在也游刃有余。

老师谢谢您！因为您的教导，您的关怀和鼓舞，我才能够茁壮成长，也是您带我走出了风雨世界，迎接光明的未来！



李伯伯的街头艺术

何翀昊 参赛号：45号

在城市的喧嚣与忙碌中，我常常会在某个角落遇见李伯伯，这位特别的街头画家。他年岁虽高，但从他的眼神中，我感受到了他对生活无限的爱和对艺术的坚定与执着。

李伯伯的衣着简单朴素，一件褪色的蓝色上衣，头发有些蓬乱，但是，他的手，那双布满皱纹的手，却异常灵活，就仿佛拥有魔力。他坐在一块旧的木板上，面前是一张简易的画架和几盒五颜六色的颜料。在他的笔下，总是流淌出

城市的灵魂和生活的气息。繁忙的街道、玩耍的孩子、绽放的花朵……李伯伯所画的每一幅画，仿佛是一个个有趣的故事，引人入胜。我常常停下来观看，被他的画所吸引。平平无奇的画笔，在他的手中跳跃，旋转，好似舞者的足尖，在纸上游走，留下美丽的轨迹。

有时路人会被他的画作吸引，停下脚步，驻足欣赏。他们惊叹于李伯伯高超的画技，想要用高价来买李伯伯的画。但他总是笑着摇摇头说：“画画对我来说，是一种与世界的对话，是一种情感的流露。

如果你们喜欢，那就请继续欣赏吧！”我曾好奇地问李伯伯为什么一定要在街头作画。他笑了笑，指着周围的景色说：“你瞧，这世界多么美丽，我想用画笔，把每个瞬间都记录下来。在街头作画，不仅让我感受到了生活的真实与鲜活，还让我与这个世界紧密相连。”李伯伯的话让我深触感动。

在城市的每一个角落，李伯伯就像一个守护者，用他的画笔为我们描绘一个既五彩斑斓又鲜活的世界。他让我们看到了生活与美好，让我们更加热爱这个世界。

路上，风光正好

石恒睿 参赛号：50号

在记忆的长河中，总会有几件事埋藏于心底，但会在关键时刻，给我们莫大的力量。今天，我又一次踏上过往的列车，蓦然回首，又一次观赏回忆中那久别的风光。

红日，悄悄地，悄悄地，探出头来……

记得，那是朗诵比赛前夕，我正焦急地准备着。夜深了，一盏盏灯全已熄灭了，一只只鸟都已归巢了，只有一个满面泪痕的女孩，一遍又一遍诵读着那早已被泪水浸湿的稿子。渐渐地，渐渐地，嗓子哑了，喉咙痛了，手不住地抖了，她快要坚持不住了，那枯燥的稿子早已铭记于心，却还是漏洞百出，再也找不回良好的状态。我的周身，无一丝响动，只有那

一盏暗黄的灯，那一张乏味的稿子，那一颗疲惫的心，陪伴我度过这漫漫长夜。渐渐地，泪又一次盈满了眼眶，又一次落在皱巴巴的稿子上，一滴，两滴……

我瘫坐在床上，认为我无论再怎么努力，终究不能完成这场比赛。我想放弃了……

红日，悄悄地，悄悄地，探出头来……在泪眼朦胧间，忽然一抹红光闪入视线，没错，天要亮了，我走向窗边，望着那星星点点的金灿灿的光。天边，红日的光辉仿佛将云朵镶上了一道金边。我惊讶地看到，那轮红日一次又一次地被云层阻碍，却一次又一次地翻过如山一般的天层，朝我奔来，它一次又一次地被困难打倒，却一次又一次地站起来。

没过多久，它成功了，它探出了那辉煌的头，向我骄傲地宣告

胜利，脸上的泪渐渐消散，换来的是一抹灿烂的笑。我知道，我终将像红日那样，翻过层层阴云，去寻找自己的成功。

红日，悄悄地，悄悄地，探出头来……

我重新拿起稿子，迎着初升的红日，伴着鸟儿的清唱，所有的困难终将像阴云那样消散得无影无踪，我也终将取得胜利！在我一遍遍的诵读声中，困难不见了，而成功就在眼前！到了赶往比赛的时刻，我从容的踏上车。路上，风光正好，这是通往比赛终点的成功之路！

红日，悄悄地，悄悄地，探出头来……

成功已不是梦，我已拿到属于自己的荣耀。在我的成长之路中，那天的红日，那盏昏黄的灯，那张被泪水浸湿的稿子，将在我的心中永存！这些都是我成长之路上最美好的风光！