

【民间记忆】

鲁西南「七夕」古风俗

□张长国

七夕节就要到了。相传农历七月七日牛郎织女相会的日子，也是中国民间传统节日，人们把这一天称为“七夕节”，又名“乞巧节”。据民间传说，在这天晚上遥望银河，就会发现有一颗明亮的星星，对岸有三颗排列并不规则的星星，这三颗星在追赶对岸的星星，这三颗星就是牛郎用担子挑着他的一双儿女，来与织女相会。

“七夕节”的来历非常久远，春秋时期的《诗经》中就有关于牛郎、织女的诗，汉代的《古诗十九首》中也有描写牛郎、织女爱情故事的诗：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。”从这里推测，早在汉代，民间就有牛郎织女的故事，并成为中国“四大民间传说”之一。

由于人们对牛郎、织女的同情，每到“七夕节”，民间都会有一些纪念活动，并形成了一些独特的风俗。地处鲁西南的菏泽在“七夕节”就有许多有趣的民间风俗。

旧时，鲁西南未出嫁的姑娘是不允许随便外出的，唯独“七夕节”这天，未婚的姑娘可以邀请熟悉的姐妹来家中相聚。据传说，织女排行第七，民间以“七姐”相称，也有把她说成是“七仙女”的，所以有的地方为了呼应这个称号，邀请的未婚姐妹必须是七个。

由于民间传说缺乏相应的考证，有的人还把牛郎、织女的传说与另外一个民间故事“董永与七仙女”中的“七仙女”混淆了，但民间风俗活动并不查究这些，重要的是“乞巧”的仪式。

每到七夕节，在鲁西南等地，七个姑娘早晨要凑在一起，先要用铜盆盛一盆水，放在烈日下暴晒，到了中午水面就会生出水花。这实际上是空气中细小的灰尘会聚形成的，斜着看去，薄薄的一层水花浮动在水面上，这时就可以进行“乞巧”仪式了。

每个参加“乞巧”仪式的姑娘，要把自己日常绣花使用的针拿出来，口里默念“天皇皇、地皇皇，俺请七姐下天堂，不图您的针和线，光学您的七十二样好手段。”许愿完毕后，就进行“抛针”活动，把自己的针轮流横放到水面上，有的针可以浮在水面不下沉，有的就直接沉底了。浮在水面的，意味着“乞巧”成功，本人是个“巧人”，赢得姐妹一致夸奖，沉到水底的，则引来众人哄笑。从现在的科学观点来解释，“乞巧”仪式是因为水面有张力，所以能浮起重量较小的物体，谁的绣花针越小，就能浮在水面，另外，放针的力度和角度也有技巧，如果毛手毛脚，针就会下沉。

到了晚上，一些富有的家庭还会组织“讨巧”活动，未婚姑娘包水饺的时候，会在一些水饺中包入一根绣花针，谁吃到带针的水饺，谁就是“巧姑娘”。

在鲁西南等地，晚饭吃过后，恰值月亮还未西沉，人们就到院内陈列水果等供品，因为鲁西南的风俗，供奉织女一般是用水果，如西瓜、枣、梨、桃子等。大家燃香烧纸，跪拜苍穹，遥望织女星，许下心愿，进行“讨巧”仪式。等祭拜完毕，姑娘们分食水果，同时欣赏星空月色。在月色下，谁吃到什么水果还要说出相应的词语。比如，吃到西瓜的会说：“吃个西瓜，插朵菊花”，吃到桃子的姑娘就不说话了，因为当地有一个谚语：“吃个桃，插得毛”，也就是毛手毛脚的意思。

接下来，未婚姑娘还会比赛穿针活动，姑娘们拿出自己的绣线和针，在月下比赛穿针，谁穿得又快又好，说明“乞巧”成功了。如果一个姑娘，在中午时“抛针”成功，吃水饺时又吃到绣花针，月下穿针又快又准拔得头筹，这就好比科举考试中的“连中三元”，是真正的“巧姑娘”，成为大家夸奖和羡慕的对象。

其实，“七夕”月下穿针的“乞巧”习俗，在南宋孟元老所著的《东京梦华录》中就有记载，已经流传千年之久。

鲁西南等地还有一个传说，“七夕”当晚在葡萄架下放一盆水，就可以听到牛郎织女说话的声音，这虽然是民间传说，但仍然有一些年轻姑娘乐此不疲地去证明。在一些地方，七夕节姑娘们还会制作精巧的面食，如具有鲁西南特色的农家馍馍、花卷、糖糕等，父母则会给四邻送去，显示自己孩子的手艺，博得好名声，以便将来找个好女婿。

随着时代的进步，女性社会地位的提高，今天的姑娘们再也不用枯燥地绣花了，产生于封建农耕时代的民间风俗，终究会被现代文明浪潮所冲击，消散得无影无踪，“乞巧节”的名称，现在也被“中国情人节”所代替了。

(本文作者为文史研究者)



刘表画像

□杨建东

微山县北部有个两城镇，这里群山连绵、重峦叠嶂，东北部有南薄梁、北薄梁、王庄三个村。西汉时，山阳郡囊县县城设在这里，汉章帝时改囊县为高平县，这里名门望族辈出，如王氏家族就出了京官、刺史、御史、文学家、玄学家等。

“建安七子”之一的王粲是王氏家族的翘楚，荆州刺史刘表、谥介之士张俭、哲学家仲长统也是微山两城镇人，四人因杰出才能、历史贡献，在《后汉书》《三国志》《辞源》上占有一席之地。《三国演义》中对刘表、王粲、伊籍也有浓墨重彩的刻画。

几十年来，我多次在两城镇寻找刘表、王粲、张俭的家乡、葬地及高平古城遗迹，却没有找到蛛丝马迹，嗟叹许多人走在蜿蜒的山径上，却不知脚下有两年千前历史名人的脚踪，也不知道《三国演义》中的刘表、王粲、伊籍曾从这条山径走出宦游四方的。

刘表曾跟同乡王畅学习三年，与张俭一起议论时政。后来张俭被“十常侍”迫害，刘表受株连逃亡十年。汉献帝诏刘表为荆州牧，他治理荆州政绩显著，老乡、文士、武将纷纷投奔而来，刘备也曾依附刘表。刘表势力强大，与曹操、袁绍、孙坚抗衡。他乡亲观念很重，经常被后妻蔡夫人家族的杂事所累。

王粲，出身贵族，因避战乱到荆州依附刘表，刘表热情接待。刘表死后，王粲归降曹操，曹操、曹植颇欣赏王粲，“建安七子”中王粲的成就最大，有六十篇辞赋流传，与曹植并称“曹王”。王粲在跟随曹操讨伐东吴时染瘟疫而死，王粲的先辈在朝中为官，到王粲已是第四代。

王龚，举孝廉，官至青州刺史，为官廉政，汉安帝征拜为尚书，又迁为司隶校尉、汝南太守，后被征召还朝，任太仆、太常、司空、太尉。王龚与宦官斗争时被中伤，因此告老还乡。

王畅，王龚之子，举孝廉，被荐为司隶校尉，转任南阳太守。南阳是帝王之乡，皇族贵戚奢侈显摆，王畅却俭朴出行。汉灵帝时期擢为司

空，参与谋杀“十常侍”，由于洁身自好，受到同僚的尊敬。

王弼，玄学家，为《老子》作注，研究《论语》《周易》等书并论著。曹魏时得到一个台郎小官，后来染瘟疫而死。

王叔和，曾投奔刘表，他不求为官，而为悬壶济世，曹魏时选为御医，为太医令。编著《脉经》医书，年老辞官，侨居襄阳。

王宏，曹魏尚书郎，西晋司隶校尉，后升为尚书。任汝郡太守时，他督促百姓开垦荒地五千顷。

张俭，任山阳郡东部督邮，巡察到金乡县时，发现“十常侍”之一的侯览之母横行不法，迫害百姓，侯览知道后大怒，谋划陷害张俭，称张俭同乡24人企图谋反。汉灵帝下诏捕杀山阳郡一带的官员百余人，禁锢六七百人，时称“党锢之祸”。张俭逃到曲阜孔褒家里，孔融收留了张俭，因此祸及孔家。黄巾起义后，汉灵帝大赦党人，张俭才敢回乡，汉灵帝让张俭回京为官，张俭痛恨朝政，誓不为官。他拿出财物救济乡民，汉献帝让张俭为卫尉，不得推辞，张俭无奈奉诏。清末谭嗣同在狱中题诗“望门投止思张俭”，赞颂张俭与权贵奸邪斗争的气概。

伊籍，字机伯，兖州山阳郡(今山东济宁金乡县)人，曾投奔刘表，刘表后妻蔡夫人及弟蔡瑁欲杀刘备，伊籍相救。刘表死后，伊籍归附刘备，关羽守荆州时伊籍辅佐，后任蜀国左将军从事中郎。

仲长统，在曹操手下任尚书，参与军事。曾著《昌言》，致力于天、人、国、道的研究，是三国时期的哲学家。

王谦，王粲之父，曾任大将军何进的长史，后因病免官。

这是史书记载的一部分微山两城镇名人，史书不记载的低职小官还有不少。

从地理环境上看，这一带有山有泉有林，非常宜居。1981年，上级文物部门在南薄梁村发掘一处新石器时代遗址，面积800平方米，从出土石器、陶器的特征上考证为大汶口时期，延续至商代，说明五千年前就有人类在此生活，考古学家定名为“台台遗址”。

西汉时，囊县县城建在此地，东汉改为高平县，城内聚居着一批豪门贵族，官宦亲属。王氏家族世代读书、为官，刘表、王粲受业于王畅，他埋身于简牍之中，养成了不畏权贵、体恤贫民的风骨。在没有科举制度的汉代，全靠师友推荐才能做官，王粲等人在朝中坚持正义，性格狷介，遭人中伤而旋归故里。

北魏的礼部尚书王瑒、宋仁宗时期的京都留守颜氏、元大德年间的武略将军董氏、清光绪年间的四川布政使董淳也是薄梁村人。唐开元三年庙碑，宋崇宁四年新茔碑皆刻着南薄梁村，至今这两村仍在，真是山青林茂、人才辈出、古迹遍布的千年古村。

(本文作者退休前是微山县考古工作者)

【史海钩沉】

微山两城镇走出的汉代翘楚



【故地往事】

延绵五百年的恩城鸽子会

□韩淑霞

恩城位于鲁西北的平原县，为南北交通要冲。这里历史悠久，春秋始建，唐代设贝州，北宋庆历八年定名恩州，明初置恩县。1956年，恩县撤销，政府驻地恩城划归平原，即现在的恩城镇政府所在地。

恩城养鸽历史悠久，可上至唐宋，拥有上千年历史，明正德年间形成规模，距今已有五百多年的历史。

恩城“鸽子会”的源头，发源于历史上早就存在的“市”——恩城大集。最初的恩城大集由两部分组成：一部分是出卖劳务的“人市”，另一部分是“鸟市”。“鸟市”除了名贵的八哥，更多的是鸽子和其它鸟类。后来，“人市”渐渐消失，“鸟市”也只剩下了鸽

子交易。每逢此日，家家户户为了奔赴这场盛会，都会把其他的事暂时搁置。各地鸽友、商人、游客云集恩城，观鸽、赛鸽、鸽子交易，人山人海，声势浩大，为一时之盛景。

清朝乾隆皇帝南巡时经过恩城，看到鸽子节盛景，写诗赞曰：“御驾南巡离京城，行程八百恩州中。龙目瞻望群鸽舞，云天仙曲音有声。”回京后，乾隆皇帝还号召京城大养群鸽，“恩城鸽子会”得以名扬天下。

据专业人士介绍，恩城鸽子会之所以能跨越历史，绵延不断，得益于恩城独特的地貌。鸽子有本能的爱巢欲、归巢性，善于长距离飞行，通过磁场辨别方向。恩城地势高，周围磁场相对较强，十分利于鸽子的寻“磁”归巢。恩城周边成片的沼

泽也成为鸽子的天然栖息地，鸽子养殖在当地蔚然成风。在科技不发达的古代，这些都是恩城人通过养鸽实践积累的经验。

2024年2月17日，山东省德州市“平原·恩城鸽子会”开幕，游客有10万之众，持续5天，有观赏鸽、信鸽、肉鸽等七大区域，鸽子、鸽药、鸽具、非遗展品等2000多个摊位，奇种异类，让观众大开眼界。

2021年，恩城鸽子会被山东省人民政府列入“第五批省级非物质文化遗产代表性项目”，平原县也被授予“中国千年鸽乡”“山东省观赏鸽养殖示范县”等荣誉称号。

(本文作者为山东省散文学会会员，德州市作家协会会员)