

# 传承古船复原非遗技艺，让历史瑰宝“活”起来 烟台90后小伙的“船奇”本领

文/片 秦雪丽 杜晓丹  
通讯员 周萌 烟台报道

## 从小耳濡目染 6岁探索重续古船故事

李相如1990年出生于一个古船修复世家，父亲李民是古船复原领域的资深专家，受父亲影响他自幼耳濡目染，对古船产生了浓厚的兴趣。6岁起，他便开始接触古船模型制作，12岁在校期间更是深入参与古船模型制作，感受到了这一技艺的魅力和挑战。

2021年，李相如有幸参与了某博物馆对甲午海战系列模型的复原工作。然而，在参与过程中，他发现博物馆里展示的船模有多处错误，害怕对市民产生误导。从那一刻起，他深感复原工作责任重大，作为古船复原师，应追求技艺精湛且真实还原历史，让市民准确了解历史，感受其厚重与魅力。

“古船复原简而言之，就是根据历史资料，按照等比例制作缩微船体。这一技艺需要掌握包括木工、钳工、车工、铣工在内的多种基本技能，同时还需要缝绗、油漆、铸造、雕刻等辅助技能。此外，数学、美术、化学等功底也是不可或缺的。”李相如介绍。复原古船要先绘制详细手绘稿，经专家组审核后制作施工图。制作需数月乃至数年，要求制作者技艺精湛、耐心细致，确保每个细节完美呈现。

船壳制作技艺极其考验制作者的工艺水平。制作模型时，龙骨与肋骨需贴合船壳，每条木条都需精确贴合，对工艺要求极高。木材需热弯以适应船体圆弧，但容易出现弯不到位或断裂的情况。因此，需要熟悉木材的韧性，掌握

## 凡人歌 山东新闻专栏 寻常人 不凡事

邓世昌座驾“致远号”巡洋舰、“定远”舰、传统的刀鱼战船、德国“柏林号”战舰、西洋帆船……在烟台市芝罘区所城里古船复原非遗工坊内，一艘艘精美的古船模型整齐地陈列着，仿佛诉说着往昔的航海传奇。在工坊的一角，古船复原制作技艺蓬莱区非遗传承人李相如正小心翼翼地复原着戚继光水师舰队“沙船”船模的缆绳部分。

## 微纪录



扫码看视频



古船复原要求制作者技艺精湛、耐心细致，确保每个细节完美呈现。

加水、烘烤温度与时间等技巧，整个过程需从头至尾无缝隙，以确保模型精致且真实还原古船风貌。

## 时光航海家 古船复原的匠心之旅

“‘芝罘船’的创意来源于法国舰队画师在胶东半岛的作品，描绘的是烟台至葫芦岛的海船。我现将其制作作为纪念品，内部采用中国水密隔舱设计，为酒具之用。”李相如拿着芝罘船向记者介绍。

他指着“沙船”模型甲板上精致的灶台模型，自豪地介绍说：“这是中国独有的设计，体现了中

国饮食文化的特色，以熟食为主。不仅如此，连模型中的凳子和水桶都运用了传统的榫卯工艺，水桶以纤细的木条一块块拼接而成，用铜线巧妙箍紧，每道工序都精细入微，不缺任何一环。”

近期，李相如正在进行一项重大的工程，复原并制作一艘真实的“定远”舰，其六米长、高两米，由木铁精巧融合，数万铁皮精细拼接，船壳更是采用铜皮精心打造。历经五年筹备，十五年匠心制作，在福州船政博物馆璀璨亮相，堪称全国翘楚。

2015年，李相如复原了中国历史上第一艘西洋战舰“甘米栗治号”，现收藏于福州市林则徐纪念馆；2016年复原制作的烟台古

船模型“芝罘船”和蓬莱戚继光水师战船“刀鱼战船”被评选为2018年度“烟台好礼”最佳创意奖；2017年复原制作了2米长的清朝水师著名战船“黄河号”，现收藏于广西海防博物馆；2018年，为坐落于天津市的中国海事博物馆考证并复原制作了十艘近代中国军舰和商船模型；2019年为蓬莱戚继光纪念馆戚家军水师战船复原制作六款模型，现收藏于蓬莱水城小海东侧的水师府内。

## 从博物馆到课堂 让古船文化“活”起来

因古船制作繁琐耗时，传

承者越来越少。李相如创新推出简易古船模套件，降低难度，吸引爱好者与青少年参与。他还教授海陆空模型手工课、组织体验活动并收徒，带领学生参赛，让更多人了解和传承古船模型制作技艺。

“与传统工艺不同的是，在工具上，使用激光雕刻机，提升制作效率。在材料上，使用新型胶水和喷漆技术，确保作品稳定持久。”李相如说。

对于未来，李相如坚定地说：“我将致力于复原更多古船模型，让博物馆中尘封的历史瑰宝和古籍中的文字‘活’起来，让更多人能够目睹、亲身体验中国古船文化的独特魅力，从而进一步传承和弘扬这一宝贵的文化遗产。”

# 盼望“天下无溺”，自己就可“退休”了

## 坚持阻泳十多年，王和新想让更多人知道黄河的危险

王倩 济南报道

## “他不上来，我就下去！”

今年暑期一开始，王和新就加大了在黄河边巡河的频率。每当遇到有人在黄河岸边玩耍，他都会走上前劝阻大家离远一点。更多时候，他会亲自下水为大家演示黄河岸边的危险，用他的话说，“说一千道一万，都不如让他们亲自看到这种深渊和危险，也能起到更好的警示作用。”

王和新自己也不记得多少次下水演示了，遇到劝阻时有人不听，他会这么做；遇到媒体拍摄警示牌，他也会这么做；为孩子们上安全教育课时，他仍旧会这么做。

“这些年来，因为劝阻在黄河边玩耍和游泳，我遭受了很多的不理解，但更多收获的是大家的点赞和认可。”王和新说，看到很多人因为他的劝阻远离危险，是他最开心的时刻。

坚持在黄河岸边阻泳十多

“你们知道黄河岸边多危险吗？看着岸边的水刚没过脚踝，但往前一步就是深渊！”7月27日，在济南黄河岸边，黄河阻泳志愿者王和新劝说正在玩耍的人们。进入暑期以来，王和新平时阻泳的频率更高了。坚持在黄河岸边阻泳十多年，王和新最大的愿望就是“天下无溺”。



王和新讲解黄河岸边的危险。受访者供图

年，王和新说，这一切都源自2011年的一场意外。当年，邻村的四名花季少年命丧黄河，周边还有不

少孩子不在意，仍旧有人相约去黄河游泳解暑。王和新意识到，造成溺水的主要原因是孩子贪玩的

天性和对水下危险的无知。必须阻止悲剧再次发生！从此他一有空就到河边巡逻，看到有身处险境的孩子及时劝离。

## 走进校园宣讲防溺水

实际上，除了在黄河岸边巡河劝阻，王和新这几年来把大量的精力放在了走进校园开展讲座工作中。在他看来，学校的重视以及这种前置预防，更能起到作用。

据统计，王和新已经参与了几百场公益宣讲活动。和其他人宣讲的方式不同，他在宣讲过程中，都会播放自己拍摄的视频，演示水下的危险，同时还会让同学们进行脸盆里憋气的实验，让大家亲身体验溺水后的不适感。他还会让学生们观看溺水救援现场的画面，以及发生溺亡事故后家属悲痛的场景。在他看来，这些都能让孩子们感受到危险，这种可触、可感更能起到教育的效果。

今年暑假，王和新也参与了壹点公益发起的“我们都是防溺水

水宣传员”主题活动，作为活动的导师，为同学们开展防溺水讲座培训，同时暑假期间在线为同学们提供指导。“只有更多人参与进来，才能真正实现‘天下无溺’，这也是我的最终目标。”

如今，王和新又多了一项新的任务，他每天都会拍摄视频更新在自己的社交平台账号上，号召更多网友将这些视频转发出去，“转发也是一种传播，也是一种行动，能让更多人意识到陌生水域的危险，远离这些地方。”

王和新告诉记者，这些年来，所有的开销都是他承担，很多时候还会购买一些道具，家里人也从最初的不理解到现在的支持，儿子会帮他做讲座的PPT课件，妻子也全力做好生活保障。家人对他的要求只有一个，“劝阻可以，下水也可以，但一定保证自身的安全。”

“说实话，我现在也盼望着自己尽快退休，歇业。”王和新说，如果真的有一天，就证明真正实现了“天下无溺”。