

爆款领跑 向“精”而行 国产悬疑剧持续“上新”

刘宗智 济南报道

“唐诡”霸屏

作为今夏暑期档唯一的爆款剧集，古装悬疑剧《唐朝诡事录之西行》不仅打破了“续集魔咒”，还掀起现象级的追剧“狂潮”，实现内容热度和口碑的断层式领先。

“唐诡”系列第一部于2022年播出，当时虽然收获了一批观众好评，但只能算小范围出圈。在网友的热烈期盼下，《唐朝诡事录之西行》从公布定档期就备受瞩目，催播之声不断，定档消息公布五天后，平台预约人数突破550万。第二部也不负众望，自7月18日播出以来，便迅速点燃全网观众的讨论热潮，不到一周视频平台站内热度值已破万，评分飙升至8.5分。

《唐朝诡事录之西行》延续了前作的基本架构，由《降魔变》《仵作之死》《风雪摩家店》《千重渡》《通天犀》《云鼎醉》《上仙坊的来信》《供养人》八个单元组成，讲述了卢凌风、苏无名再度联手，从长安出发一路西行，接连破获种种诡谲蹊跷的奇案，在探寻真相的过程中诠释家国大义，洞察世事人情的精彩故事。该剧虽然未曾过多宣传，但整体拍摄质感不输电影，在妆造、置景和道具上处处可见用心之处。

编剧魏风华曾解读说，“《唐朝诡事录之西行》的本质就是一部西部传奇，是悬疑版的西游记。”该剧聚焦底层芸芸众生的视角，关注文化传承，并对唐代女性力量以及侠义精神进行深入挖掘。以《降魔变》为例，故事讲述的佛寺壁画案，就衍生于唐末礼佛的传统，《仵作之死》揭示了古代仵作行当的身份低微问题，《风雪摩家店》相对奇诡，但剧中出现的龙大侠亦有侠肝义胆之风。

因此，该剧虽为虚构，但依旧凭借真实、现实的叙事手法和制作标准，成为暑期档当之无愧的“剧王”。



近年来，国产网络悬疑剧精品迭出。回望即将进入尾声的暑期档，不难发现，“悬疑+”模式以其独特的魅力和深刻的主题，占据荧屏主流，成为观众关注的焦点所在。以《唐朝诡事录之西行》《错位》为代表的悬疑剧脱颖而出，热度与口碑屡创新高。根据各平台目前公布的片单来看，下半年依旧是悬疑剧的主场，题材、风格各异，阵容亮眼的佳作值得期待。



烧脑不停

悬疑剧以悬念为最大看点，凭借跌宕起伏的情节、紧张刺激的节奏，拥有了相对稳定的受众群体。但随着这一类型作品的饱和，单靠离奇案件已经很难吸引观众。近年来，许多悬疑剧加入了爱情、喜剧、家庭伦理等因素，以此来丰富剧情看点，满足观众



由张艺谋监制的网剧《雪迷宫》

多元化的观影需求。

比如马伊琍、佟大为领衔主演的暑期档悬疑剧《错位》，突破了传统悬疑剧的框架，通过侦探小说与现实雨夜悬案的神秘联系，在“小说杀人”的迷局里上演人性博弈。

该剧制片人贾智棋表示，相较于其他悬疑剧，《错位》是一部社会派悬疑剧，更倾向于通过人物表现人性及其命运际遇，讲述人们面对外界施加的压力时，处于不同阶段会做出哪些不同的抵抗、奋斗、挣扎。该剧开播后热度以“黑马”之势，逆袭超过爆款剧《长相思》第二季，收官之际在视频平台上热度突破了9000大关，排名靠前。

《看不见影子的少年》讲述了一个“失孤”的老刑警王士涂和一个以“边杰”身份回归的孤儿“小七”，从敌对试探到相互救赎，一起探寻真相走向光明的情感悬疑故事。

此外，刚刚开播不久的悬疑谍战剧《孤舟》在内容的开创性、制作的品质感等多个维度有所突破，这部青年特工成长史被导演誉为“谍战剧的一次重新思考和创新”，因此虽与奥运撞档仍能在多个社交平台热搜榜上有

名，包括“孤舟没有新手保护期”等话题引发热议。

竞争白热化

根据各平台目前公布的片单来看，下半年依旧是悬疑剧的主场，题材、风格各异，阵容亮眼的佳作值得期待。

最具号召力的当数张艺谋首次监制的网剧《雪迷宫》。该剧由吕行执导，黄景瑜、章宇、王子奇主演，以突发毒品危机为背景，讲述了东北哈尔滨市临时组建的警队为维护正义所付出的艰辛努力。年轻的刑警们不仅要面对凶狠的贩毒集团，更要面对情感与法律的纷争、正义与人性的考验。他们勇往直前，铸就了一段上世纪90年代东北刑警特有的传奇故事。7月29日，该剧首发预告及海报，截至目前，预约观看人数已超百万。

同样由知名电影人首次担任监制的待播悬疑剧还有《边水往事》。该剧虚构了一个纷繁复杂的异域世界——三边坡，剧中打工小白沈星（郭麒麟饰）深入秘境冒险求生，在寻找舅舅的过程中遇到神秘大佬猜叔（吴镇宇饰），开启险象环生的“边水”之路，在万

千诱惑中仍坚守善良本性。目前，《边水往事》已官宣将于8月16日开播。

《乌云之上》有望成为“黑马”。继《玉观音》之后，孙俪将在《乌云之上》中再度塑造刑警角色；这也将是孙俪、罗晋这对老搭档继《安家》后二搭，“房似锦”和“徐姑姑”摇身一变成为刑侦搭档兼恋人。以女刑警探案视角展开的刑侦剧在悬疑赛道上实属少见，《乌云之上》的破局而出给予了观众惊喜与期待。

此外，值得一提的是，2017年上线的爆款悬疑剧《白夜追凶》即将迎来续集《白夜破晓》。第二部延续了《白夜追凶》的故事情节，以关宏峰、关宏宇双胞胎兄弟为主角，从不同的案件出发到最后逐渐接近真相。虽然主演还是原班人马，但编剧换师，为续集增加了一些新鲜感和不确定性。

由《唐朝诡事录2》出品打造的民国探案悬疑微短剧《江城诡事》已于13日中午上线。与“唐诡”一样，该剧也采用单元剧的模式，只是故事背景从大唐变成了民国，主角团则由夏之光、吴希泽、王之一等一群少年组成。有了高分之作的创作背书，不知《江城诡事》能否延续“唐诡”的精品口碑。

编辑：徐静 美编：陈明丽

齐鲁晚报 “讲文明 树新风”公益广告



移风易俗传孝道

有/钱/多/尽/孝 丧/葬/不/铺/张