



打造多彩课程 师生快乐成长

——牡丹区第二小学“N+7”多彩课程评价改革报告

李洪朋 菏泽市牡丹区第二小学

牡丹区第二小学始终以促进学生个性发展为宗旨，落实“百年二校，多彩校园，幸福生活”的办学思想，深化课程改革，科学进行课程建设规划，打造“N+7”多彩课程体系建设特色，在开齐开足国家课程和地方课程的基础上，进行校本课程特色建设，满足学生个性发展需求，提高学生的幸福指数。经过十余年的探索，该校的校本课程发展到现在的53门56个社团，逐渐形成了涵盖人文、科技、体育、器乐、书画、表演、实践等维度的“七彩”校本课程体系。课程建设效果显著，2020年12月，牡丹区第二小学被山东省教科院确定为“山东省中小学课程实验基地”。

一、“N+7”多彩课程体系

“N”是国家课程与地方课程校本化实施，“7”为七彩学校课程建设：(一)红色体育运动课程；(二)橙色器乐演奏课程；(三)黄色书画艺术课程；(四)绿色表演艺术

课程；(五)蓝色科技创新课程；(六)青色实践操作课程；(七)紫色人文素养课程。分别设定培养目标和相应课程。

二、课程建设评价改革思路

1.学校过程性评价。校本课程每周二下午第一二节两节课连排，任课教师根据课时计划，自主组织学生活动，实施课程教学，学校领导对每周校本课程的教学情况进行走课巡视，并及时给予指导和调整。

2.教师总结反馈，学校综合评价。任课教师对学生参与学习情况进行总结评价，并对教学进行反馈总结，以利于今后的校本课程教学改进，另外，学校组织考核小组对校本课程的教学情况进行综合评价。

3.根据实际情况，及时推陈出新。为更好推进校本课程的健康良性循环，每学期学校都会根据实际情况，淘汰不合时宜的课程，同时也不断开发新的校本课程。

三、课程建设教学评价办法

(一)学生评价
课程教师对学生采用激励性评价方式，注重学生在社团活动中表现出来的积极性、合作性、操作能力和创新意识，评价方式多元化，包括学生自评，小组互评，教师评价等方式，过程评价与结果评价相结合，关注学生的个体发展。

(二)教师评价
1.过程性评价
(1)考勤。教师及时到岗，组织课堂教学是保障课程推进的重要因素。执教教师如遇因公外出学习，应由本人考虑并安排相关人员看班，不扣分；如遇急事，又确实不能上课，本人应安排好有关人员看班，执教老师每少上一节课扣2分。
(2)教案及有关档案材料。为了督促课程老师更好地备课，每学期期末对执教教师的教案及档案材料评出四个等级，并折合成相应的分数。

(3)学生管理。管理好学生是教师的职责，在学校提供名单中，如果流失一人扣0.5分。社团名单一般课程教学2周以后确定，避免部分学生因选课不当重新调课，或者个别社团人数差别过大而有所调整。

(4)教学过程。学校领导每次对校本课程进行“走课巡视”，学期末学校领导根据每周“走课巡视”情况，给每门课程打分，最后取所有领导的平均分。

2.综合性评价
(1)综合展示与评价。在校本课程期末考评中，多种方式对各课程进行考核，可分为效果集中展示，积累作品集集中展示，现场作品展示，调查问卷等方式对校本课程综合评估。

(2)奖励分。鼓励教师多写关于校本课程的论文，如在国家、省、市、区专业刊物的论文，可分别获得相应的奖励分。

3.评价结果运用
每学期期末，学校按3:4:3的比例评出优秀、良好、合格等次，全校公布，并纳入年终考核。

班主任工作

以爱为墨，绘心灵之玉

崔浩 菏泽市第一实验小学

在教育这片广袤的天地里，我犹如一名园丁，精心培育着属于自己的绿洲。每日晨光熹微，我踏入教室，迎接我的是孩子们清澈的眼神和纯真的笑容，它们如同春日暖阳，驱散我心底的阴霾，点燃我无尽的热情与希望。在这片希望的田野上，我遇见了贺博成——一个独特而闪耀的孩子，他的出现，为我的教育旅程增添了无限光彩。

贺博成，一个充满活力的小男孩，名字里就藏着对世界无尽的好奇与探索。然而，这份好奇心在课堂上却成了他专注的障碍，作业上的潦草字迹，考试中的疏忽，都让他与优秀擦肩而过。但我坚信，每个孩子都是一颗独特的种子，只需耐心浇灌，终会绽放出属于自己的花朵。

真正触动我的，是那次体育课上的意外。阳光下，孩子们尽情奔跑，突然，贺博成虚弱倒地，低血糖让他失去了力气。我迅速上前，用食物和水细心照料，背他回办公室。那一刻，我看到了他眼中的脆弱与无助，意识到他需要的不仅仅是知识的滋养，更是心灵的关怀与陪伴。

课间，我留意到贺博成常独自坐在角落，眼神中透露出孤独。我走近他，试图用温柔的话语打开了他的心扉。他告诉我，家中的忙碌让他感到被忽视，学校的调皮捣蛋只是他寻求关注的方式。他渴望被理解、被关爱，却苦于无法表达。那一刻，我决心用爱去温暖他，引导他走出孤独的阴影。

课堂上，我开始更加关注贺博成的成长，寻找并放大他的闪光点，给予他更多的鼓励与信任。一次语文课上，他鼓起勇气分享了自己喜欢小狗的原因，虽然声音颤抖，但已充满自信。我认真倾听，带

领全班同学为他鼓掌，那一刻，我看到了他眼中的光芒与喜悦。

除了课堂上的关注，我还鼓励贺博成参与班级活动。学校运动会为他提供了展示自我的舞台，我陪伴他一起训练，最终他勇敢地参加了短跑和跳远比赛。虽然未获奖牌，但他的努力与坚持赢得了大家的掌声与喝彩。这次经历让他更加自信地面对挑战与不足。

课余时间，我常与他聊天谈心，分享彼此的兴趣爱好、家庭故事和成长经历。在交谈中，我走进了他的内心世界，感受到了他的敏感与脆弱，以及他对认同与关爱的深切渴望。我用爱心与耐心陪伴他成长，引导他学会正确表达自己的情感与需求。

随着时间的推移，贺博成悄然间发生了蜕变。他变得更加懂事、守纪律，作业也变得整洁有序，错误率大大降低。他的进步让我深感欣慰，也让我更加坚信：爱能化顽石为玉。只要我们用心去雕琢与呵护，每一个孩子都能成为一块闪耀的玉石，绽放出属于自己的光彩。

在与贺博成相处的日子里，我深刻体会到了教育的真谛——它不仅是知识的传授，更是心灵的交流与成长的陪伴。我们需要用爱心去关注每一个孩子的心灵成长，用智慧去引导他们走向更加美好的未来。只有这样，我们才能让每一个孩子都感受到成长的快乐与幸福，让教育的田野上绽放出更加绚烂的花朵。

贺博成的故事让我明白，每个孩子都是一本独特的书，需要我们去用心阅读、去理解、去爱护。在未来的教育旅程中，我将继续以爱为墨，绘制更多孩子心灵的玉石，让他们在成长的道路上绽放出更加耀眼的光芒。

学科教研与评价

全盲生数学图形与几何的有效学习策略

石秋芝 菏泽市特殊教育中心

全盲生作为特殊群体，是社会的重要组成部分，在教育领域中的关注度越来越高。由于自身的视觉缺陷，他们在数学几何图形的学习上存在很大的困难。图形与几何的有效学习对盲生空间观念的培养具有重要的意义。《盲校义务教育数学课程标准(2016年版)》指出：“要充分考虑实物、模型、触摸图等辅助手段对数学学习内容和方式的影响，开发并向学生提供丰富的学习资源，把直观教学手段作为学生学习数学的有力工具，有效地改进教与学的方式。”本文将依据新课标提出以下几种适合全盲生学习图形与几何知识的有效策略。

一、直观感知策略

直观感知策略是通过形象、生动的实物或模型，帮助全盲生直接感知和理解图形与几何知识。例如，在学习有关轴对称图形的知识时，引导学生从近似对称的人体进行观察，从中掌握轴对称图形的特征，逐步抽象出轴对称图形的概念。在教学中，教师要自制一些方便全盲生操作的教学模型，弥补学生的视觉缺陷，帮助学生理解图形及几何知识。

二、实践操作策略

实践操作策略是通过让学生亲自动手操作，加深学生对图形与几何知识的理解。通过对制作过程中的触摸和感知，理解图形的特征和关系。如，在学习圆柱体的表面积时，先让学生摸一摸圆柱体的表面积分为哪几个部分，然后利用教师提供的材料，通过小组合作自制圆柱体。学生通过动手实践操作，很容易推出圆柱体的表面积计算公式。

三、对比分析策略

对比分析策略是通过比较不同物体或图形之间的异同，加深全盲生理解和掌握图形特征。在学习平面图形时，可以让学生对比不同形状的图形，分析它们的边数、角数以及各角的度数的不同，从而理解各种图形的特征。对于立体图形的学习，可以通过对比不同形状的立体图形，让学生理解它们的体积、表面积以及各个面的关系。

四、电子设备的合理运用策略

电子设备的合理运用可以为全盲生提供更加丰富多样的教学资源。教师可以为学生制作有关图形知识的声音和文字，学生可以利用听书机、手机或电脑这些电子设备，这样可以打破时间和空间的限制，使全盲生能够通过听觉感知和学习数学图形知识。此外，网络技术的运用可以使教学资源得到更加广泛地传播和分享，为全盲生提供更多的学习机会和选择。

另外，教师应充分了解视障学生的认知特点和学习需求，以此为依据选择适合学生学习和的方法策略。教师需要将数学图形的知识融入日常生活和实际情境中，引导学生通过触摸、感知、比较等方式，逐步学习有关的知识。

总之，全盲生图形与几何知识的学习是一个长期、复杂的过程。只有通过优化教学策略，激发学生的学习兴趣和关注学生的心理，提供良好的教育资源和环境，才能真正实现全盲生在数学空间观念方面的全面发展。让我们携手共进，为全盲学生的美好未来共同努力。