

看完巴黎奥运会你可能会产生疑问——

这些国家的国旗咋长得这么像？

□王可欣

三色旗是不是很常见？

据统计,世界上使用三色旗的国家约占三分之一,三色旗最常见的颜色组合有红蓝白、红黄黑、红黄蓝、红白绿、红绿黄等。

要说起红蓝白三色旗的历史,就不得不提到荷兰。荷兰是最早使用红、白、蓝三色旗的国家,这一传统可以追溯到16世纪的尼德兰革命。历史上,荷兰曾受西班牙统治。16世纪时,荷兰的奥兰治亲王威廉一世领导人民发动独立战争。最初的荷兰国旗,灵感源自奥兰治家族的徽章,以橙色、白色、蓝色为基调。后来,由于橙色在战场与海上不易辨认,荷兰国旗上的橙色遂被红色取代,蓝色也得到加深。1937年,荷兰女王威廉明娜正式规定荷兰国旗的颜色是朱红色、白色、钴蓝色。对于荷兰三色旗的象征意义,历来有多种解读。一类观点认为,红色象征着勇敢、力量和坚韧;白色象征和平与诚实;蓝色代表真理和正义。

荷兰的这一创举,激发了其他国家的灵感。17世纪末,沙俄的彼得大帝到荷兰学习造船术后,便模仿荷兰的三色旗,将沙俄海军的军旗也设计为红白蓝三色的横条旗。沙俄海军军旗就是现在我们看到的俄罗斯国旗的前身。历经岁月的洗礼,这一设计逐渐演变为今日俄罗斯国旗的雏形,三色旗的传统在俄罗斯得以延续,并于1991年正式确立为国家象征。俄罗斯三色旗背后同样蕴含着多重解读,沙皇亚历山大三世认为白色象征高贵、率直;蓝色代表忠诚,红色代表勇气、慷慨和爱,这反映了俄罗斯民族的精神风貌。

法国三色旗的设计灵感,据传也来自荷兰三色旗。它的起源可以追溯到法国大革命时期。1789年,巴黎国民自卫队以蓝、白、红三色旗为队旗。尽管在后来的几百年间,法国国旗经历了许多变化,但三色旗对于法国人来说始终具有独特的意义,蓝、白、红三色分别代表了自由、平等、博爱的价值理念,这面旗帜便成了法国民族精神的旗帜。

除此之外,在欧洲使用红、蓝、白三色旗的国家还有卢森堡。不过,与其他传统红白蓝三色旗相比,卢森堡国旗上的蓝色显得尤为独特且鲜明,因此,它很少被归入红、蓝、白三色旗的“消消乐”行列。

除了红、蓝、白的配色,欧洲的三色旗还有红白绿。

比如意大利国旗红白绿据说也受到了法国大革命的影响。据记载,1796年法国统帅拿破仑的意大利军团(也被称作法兰西共和国意大利方面军,是拿破仑在1796年被任命为总司令的军队)在征战中曾使用由拿破仑本人亲自设计的绿、白、红三色旗。1946年,意大利共和国建立,正式规定绿、白、红三色旗为共和国国旗。意大利共和国国旗的绿色代表葱郁的山谷,白色蕴含皑皑白雪之意,红色象征烈士的鲜血。

而匈牙利红白绿三色旗使用的历史要追溯到17世纪初。据记载,17世纪初期,匈牙利的马蒂亚斯二世国王统治期间,便已经使用红、白、绿三色组成的旗帜作为匈牙利国旗。红、白、绿三色旗的传统于是根植在匈牙利人的文化基因中。

除此之外,红黄黑(或红黑金)也是一种常见的配色。

比如比利时国旗的历史也可以追溯到与荷兰的关联。比利时王国未从荷兰独立时,便使用呈三色的荷兰国旗。后在18世纪的布拉班廷革命中,比利时军队在旗帜上使用了布拉班族人的颜色,按红、黑、黄排列。1831年1月23日,比利时临时政府颁布命令,认定比利时国旗采用红、黄、黑三种颜色,竖立排列。

而当我们跨越欧洲的地平线,把目光投向非洲——便会发现三色旗在非洲同样扮演着举足轻重的角色。非洲国家的三色旗多以绿、黄、红为主色调。其根源可追溯至埃塞俄比亚,在现代史上,

巴黎奥运会闭幕式于北京时间8月12日凌晨3点举行,中国代表团共计收获了40金、27银、24铜,金牌数创下境外参加奥运会的最佳战绩。问题来了,闭幕式上出现的那些国旗,你都认识吗?右图是罗马尼亚(上)和乍得(下)的国旗,请问这两面国旗有啥区别?

其实,除了在蓝色部分存在细微不同,其他部分几乎一模一样。你可能会发现,很多国家的国旗都长得非常像。地缘相近的国家,往往有着共同的历史渊源以及文化传统,国旗的设计有时便如出一辙。今天,我们就来看看世界上的国旗都有哪些“基本”款式。



罗马尼亚国旗(上)和乍得国旗(下)。



俄罗斯国旗(左)、法国国旗(中)和荷兰国旗(右)。



意大利国旗(左)和匈牙利国旗(右)。



土耳其国旗

突尼斯国旗

阿尔及利亚国旗

科摩罗国旗

毛里塔尼亚国旗

巴基斯坦国旗



丹麦国旗

瑞士国旗

挪威国旗

芬兰国旗

瑞典国旗

冰岛国旗

埃塞俄比亚是非洲率先独立的国家之一,也是非洲历史最悠久的独立国家之一,许多非洲国家将其视为榜样,并纷纷效仿其国旗样式。

绿、黄、红三色又被称为“泛非颜色”,在非洲具有特殊的文化意义:红色象征国家为独立和解放而奋斗的精神,绿色代表农业与四季常青、丰富的森林资源和对未来的希望,黄色代表大地、自然资源、理想与光辉等。

国旗上的星月符号

世界上许多国家的国旗上都有星月符号,例如土耳其、突尼斯、阿尔及利亚、科摩罗、毛里塔尼亚、巴基斯坦。当星星和新月在国旗上交相辉映,它们往往承载着深厚的伊斯兰文化内涵,这是该宗教传统中普遍认同的象征符号,星星与月亮共同编织着信仰与希望的符码。

国旗使用星月符号这一传统大概可追溯至奥斯曼帝国时期。有学者指出,早年奥斯曼军队出征多用秃克(tug,源于中亚与蒙古部落的马尾旗帜),后才衍生出使用军旗的习惯,并常以阿里之剑(zulfiqar,又称佐勒菲卡尔剑)为标志;星月符号起初只用于海军军旗,历经穆斯塔法三世(1757-1774)、阿卜杜勒·哈密德一世(1774-1789)和塞利姆三世(1789-1807)的改革后,逐渐成为奥斯曼帝国国徽,飘扬在军旗与国旗上。1923年,奥斯曼帝国崩解后,许多自奥斯曼独立而出的国家仍然采用星月符号来设计国旗。

在伊斯兰教的语境下,星星与新月的组合寓意深远,它们代表着一种蓬勃的新生力量,从新月初升到满月盈怀,象征着伊斯兰教摧枯拉朽、战胜黑暗、功行圆满。国旗上的星月图案不仅是宗教信仰的直观体现,也寄托着对幸福与吉祥的美好祝愿。

但星月符号也不完全代表宗教内涵,如新加坡国旗上的新月就代表一个正在上升的年轻国家,五颗星则代表国家建立民主、和平、进步、正义和平等的思想。

十字旗的故事

十字架的标志,作为基督教精神的象征,在国旗上也有体现。北欧五国(挪威、瑞典、芬兰、冰岛、丹麦)的国旗上均含有十字,这一独特设计被统称为“北欧十字”。

其起源可追溯至丹麦。根据丹麦的史诗记载,1219年,丹麦胜利王瓦尔德玛·维克托里斯与波罗的海国家爱沙尼亚发生战争。隆达尼斯战斗中,丹军陷入困境。突然,一面带有白色十字的红旗从天而降,一个丹麦士兵将其高高举起,并伴随着一个响亮的声音:“抓住这面旗帜就是胜利!”在这面旗帜的鼓舞下,丹军奋勇作战,转败为胜。此后,白色十字红旗就成为丹麦王国的国旗。还有一种观点认为,这是罗马教宗赐予丹麦的旗帜,代表教宗的支持。

无论如何,自此,这面旗帜便成了丹麦王国的象征,尽管在国旗诞生的背后不乏具有神话或宗教色彩的推测。后来,这股设计风潮席卷了瑞典、挪威、芬兰及冰岛等地,北欧十字因此成为区域文化认同的重要标志。

然而,谈及瑞士国旗上的十字,虽同样承载着基督教信仰的寓意,却与北欧十字有着截然不同的历史脉络与文化内涵。从结构上来看,瑞士国旗与北欧五国的国旗存在明显差异,因为瑞士使用的是正方形的旗面,这象征国家在外交上采取的公正和中立的政策。而国旗上的白色十字,在象征着基督教信仰的同时,也象征着和平、公正和光明。旗面为红色则象征着人民的胜利、幸福和热情。

当然,世界国旗的多样性远不止于此。国旗,作为国家的象征与标志,正在以独特的视觉语言讲述着所在国的故事。

据“国家人文历史”公众号