

评论员观察

相对于口头上的感谢，公众更希望看到的是实际行动。针对此次事件中暴露出的问题，有必要展开全面排查，找出制度和管理工作上的不足，并根据相关规定对相关责任人进行处理，防止类似情况再次发生。

观点

“Night Walk”热度上升 深挖“夜间漫步”新商机

夏秋之交，多地打造的“Night Walk”(夜间漫步)热度上升，消费热点正从传统景区、公园向夜市、小吃街延伸。美团数据显示，6月以来，Live house和清吧订单量同比增长三成。商务部调查报告显示，城市居民60%以上的消费发生在夜间。面对消费需求和广阔市场，地方政府和企业如何抓住商机？

跨界融合，打造新体验。山东济南、贵州安顺黄果树瀑布景区等纷纷开启夜游模式，文旅景区通过与灯光、音乐等元素融合，打造休闲放松的夜游体验，吸引了大批游客。关注年轻消费者，运用网络营销理念。夜间漫步是新生事物，其时尚、休闲的特点更受到年轻消费者喜爱。对此，旅行社、各景区应通过社交网络、网红直播等年轻人喜爱的方式推广。

此外，夜间漫步正在全国快速推广，如何办出特色、增强吸引力，也是各地政府要破解的课题。在策划过程中，各地政府要找准定位，紧密结合地方特色，突出独特韵味，才能赢得市场。据经济日报

以更科学的方式 进行生态环保教育

剪开、洗净、晒干、叠好、捆扎整齐的牛奶盒，在二手网站卖到几毛钱一个。谁会买呢？部分小学生的家长。为什么要买？原来，部分学校为了引导学生参与环保行动，呼吁孩子们上交牛奶盒。虽然是“自愿”参与，但在评优机会、给老师留下好印象等种种有形和无形的影响下，很多孩子和家长不得不“卷”起来，有的全家上阵喝牛奶，有的干脆上二手网站买。

学校布置这项作业的本意是培养学生的环保意识，却无形中给学生和家长增添了负担，既浪费时间，又浪费金钱，实际效果与初衷背道而驰。保护生态环境应该是内化于心的意识和理念，外化于行的习惯与探索；教育赋予人的应该是知识的传承、品德的培养和创新精神的激发。不论从生态环境保护的角度还是从教育的角度来说，关于生态环境保护的教育都不应该用如此方式开展，其效果也不应被如此刻板地衡量。

希望那些“引导”学生交牛奶盒的学校能及时调整要求，合理利用身边、网上的教学资源，科学开展相关教学，真正提升学生的生态环境保护意识与素养。据人民日报

严防“短视频” 成形式主义“新秀场”

近日，有媒体报道称，一些地方和单位频繁开展节庆表彰活动，为追求表面效果在拍视频上搞“内卷”，使得基层工作者费时、费力、费资金，没有产生实际意义还大大增加了基层负担。

相比于传统的宣传手段，短视频更为丰富的宣传形式和技术应用于基层本是一件好事，但如果不顾实际，要求拍摄视频的场景区过于频繁，且不管实际需求与人力配置，就可能让拍视频沦为形式主义，既耗钱财，也加重了基层干部的负担。不顾实际，不考虑效果，只为“活动标配”而要求制作视频，早已压得一些基层党员干部喘不过气来，各地为基层减负，就不要忘了把基层干部从拍视频的新形式主义负担中解放出来。

要严防“短视频”成“新秀场”，一方面需要科学合理的要求基层单位拍摄短视频。短视频虽好，但也不是万能的，不管不顾，动辄要求基层单位拍短视频，为宣传而宣传，结果就有可能是钱花了，效果却难以尽如人意。另一方面需要量力而行。坚持实事求是，让短视频拍摄回归本真，才能切实减轻基层的负担。此外，也要强化对基层相关人员的培训，提升基层干部拍视频的能力，让他们能花最少的时间拍出满意的短视频。据红星新闻

“18岁考生不予录取”，对舆论监督仅“感谢”还不够

16日，河南省监狱管理局针对网传“18岁考生上岸”发布通报称，经调查核实，此前被舆论质疑的18岁的考生韩某某出生年月存疑，将进一步调查。另一名19岁的考生王某某，则未发现影响录用的情形。



评论员 朱文龙

而，仅仅一天之后，原本都“符合录用法规”的两人，就有一人被通报出生年月存疑不予录用。这打脸来得也太快了！

根据通报，早在7月29日接到学校转来的韩某某和王某某的学生档案后，河南省监狱管理局就对拟录取的11名考生的相关材料进行再审核，彼时就已经发现了韩某某出生年月存疑，经进一步调查核实，已经于8月13日作出其不符合录用资格条件、不予录用的决定。

既然早已经有了处理结果，河南省监狱管理局在15日面对采访时，为何不直言相告，反而撒了个谎，言之凿凿地称韩某某符合公务员录用法规？不做核实就盲目回应，目的何在？

河南省监狱管理局这么做，无非有两种可能，或是急于平息舆情，口不择言，或是为了掩盖某些问题，信口胡言。就目前所掌握的情况来看，掩盖问题的可能性比较大。

韩某某是在公示后被发现问题的。能走到公示这一步，说明他的年龄问题，在此前的资格审查乃至政审环节都没有被

发现。明明是一个不难被发现的问题，却被掩盖了这么久，要么是相关环节出现了纰漏，要么是有人在帮助韩某某弄虚作假。无论哪种情况，河南省监狱管理局都有失察之责。

在通报的结尾，河南省监狱管理局表示“感谢媒体和网民对我局公务员考录工作的关心和监督”。相对于口头上的感谢，公众更希望看到的是实际行动。公务员录用出现了这么大的纰漏，河南省监狱管理局既没有一句道歉，更没有一个责任人被处理。如此“感谢”，怎么看怎么像是对舆论监督的敷衍。

对于河南省监狱管理局来说，对舆论监督只有“感谢”还不够，还要有实际行动。既然确定王某某不存在“影响录用的情形”，那么就在不侵犯其个人隐私的前提下，公示一下其教育经历，以彻底打消公众的疑虑。此外，针对此次事件中暴露出的问题，也有必要展开全面排查，找出制度和管理工作上的不足，并根据相关规定对相关责任人进行处理，防止类似情况再次发生。

对于河南省监狱管理局来说，对舆论监督只有“感谢”还不够，还要有实际行动。既然确定王某某不存在“影响录用的情形”，那么就在不侵犯其个人隐私的前提下，公示一下其教育经历，以彻底打消公众的疑虑。此外，针对此次事件中暴露出的问题，也有必要展开全面排查，找出制度和管理工作上的不足，并根据相关规定对相关责任人进行处理，防止类似情况再次发生。

而，仅仅一天之后，原本都“符合录用法规”的两人，就有一人被通报出生年月存疑不予录用。这打脸来得也太快了！

根据通报，早在7月29日接到学校转来的韩某某和王某某的学生档案后，河南省监狱管理局就对拟录取的11名考生的相关材料进行再审核，彼时就已经发现了韩某某出生年月存疑，经进一步调查核实，已经于8月13日作出其不符合录用资格条件、不予录用的决定。

既然早已经有了处理结果，河南省监狱管理局在15日面对采访时，为何不直言相告，反而撒了个谎，言之凿凿地称韩某某符合公务员录用法规？不做核实就盲目回应，目的何在？

河南省监狱管理局这么做，无非有两种可能，或是急于平息舆情，口不择言，或是为了掩盖某些问题，信口胡言。就目前所掌握的情况来看，掩盖问题的可能性比较大。

韩某某是在公示后被发现问题的。能走到公示这一步，说明他的年龄问题，在此前的资格审查乃至政审环节都没有被

发现。明明是一个不难被发现的问题，却被掩盖了这么久，要么是相关环节出现了纰漏，要么是有人在帮助韩某某弄虚作假。无论哪种情况，河南省监狱管理局都有失察之责。

在通报的结尾，河南省监狱管理局表示“感谢媒体和网民对我局公务员考录工作的关心和监督”。相对于口头上的感谢，公众更希望看到的是实际行动。公务员录用出现了这么大的纰漏，河南省监狱管理局既没有一句道歉，更没有一个责任人被处理。如此“感谢”，怎么看怎么像是对舆论监督的敷衍。

对于河南省监狱管理局来说，对舆论监督只有“感谢”还不够，还要有实际行动。既然确定王某某不存在“影响录用的情形”，那么就在不侵犯其个人隐私的前提下，公示一下其教育经历，以彻底打消公众的疑虑。此外，针对此次事件中暴露出的问题，也有必要展开全面排查，找出制度和管理工作上的不足，并根据相关规定对相关责任人进行处理，防止类似情况再次发生。

对于河南省监狱管理局来说，对舆论监督只有“感谢”还不够，还要有实际行动。既然确定王某某不存在“影响录用的情形”，那么就在不侵犯其个人隐私的前提下，公示一下其教育经历，以彻底打消公众的疑虑。此外，针对此次事件中暴露出的问题，也有必要展开全面排查，找出制度和管理工作上的不足，并根据相关规定对相关责任人进行处理，防止类似情况再次发生。

对于河南省监狱管理局来说，对舆论监督只有“感谢”还不够，还要有实际行动。既然确定王某某不存在“影响录用的情形”，那么就在不侵犯其个人隐私的前提下，公示一下其教育经历，以彻底打消公众的疑虑。此外，针对此次事件中暴露出的问题，也有必要展开全面排查，找出制度和管理工作上的不足，并根据相关规定对相关责任人进行处理，防止类似情况再次发生。

对于河南省监狱管理局来说，对舆论监督只有“感谢”还不够，还要有实际行动。既然确定王某某不存在“影响录用的情形”，那么就在不侵犯其个人隐私的前提下，公示一下其教育经历，以彻底打消公众的疑虑。此外，针对此次事件中暴露出的问题，也有必要展开全面排查，找出制度和管理工作上的不足，并根据相关规定对相关责任人进行处理，防止类似情况再次发生。

而，仅仅一天之后，原本都“符合录用法规”的两人，就有一人被通报出生年月存疑不予录用。这打脸来得也太快了！

来论

女子抱病娃进兵马俑坑，考验景区的应急处置能力

陈广江

8月17日，一则视频在网上引发关注：在秦始皇帝陵博物院，一女子怀抱孩子突然跨过护栏，走在兵马俑坑的坑道边上，不时有周围游客发出惊呼：“这太狠了，下俑坑了！”

17日晚，西安市临潼区权威部门回应称，事发当天景区附近降雨，女子怀中的小孩被雨淋湿后发烧抽搐。“孩子出现这种情况后家长特别着急，一号坑内游客特别多，她也一时出不去，情急之下就进去了。保安在现场发现后询问了情况，因为孩子生病情况比较紧急，就赶紧让家长先把孩子送去救治了。”

女子抱孩子走进兵马俑坑，原来是一场误会。对此，首先需要明确的是，这位妈妈的举动实属不得已而为之。在孩子发烧抽搐的紧急关头，任何一位母亲都会不惜一切代价去保护自己的孩子。相比文物的安全，生命的安危无疑排在更优先的价值序列。这绝不是对文物保护

的轻视，而是基于人性本能的考量。因此，对于这位妈妈的无奈之举，应当给予充分的理解和同情。

然而，这一事件却像一面镜子，映照出景区在应急处置能力上的不足。从视频中可以看出，景区当时人山人海、摩肩接踵，这样的拥挤环境本身就隐藏着一定的安全隐患。无论是对于珍贵的文物，还是对于游客的生命健康，都构成了潜在的威胁。一旦发生类似的紧急情况，后果将不堪设想。

秦始皇兵马俑作为世界级的文化遗产，其保护工作的重要性不言而喻。同时，秦始皇帝陵博物院有责任也有义务确保每一位游客的安全。这就要求景区必须拥有完善且有效的应急预案。但从这次事件来看，景区的应急处置显然没有达到预期的效果。如果当时有更加迅速、有效的救援机制，或许这位妈妈就不会被迫做出如此冒险的举动。

因此，秦始皇帝陵博物院应举一反三，从这次事件中汲取教训。一方面，要完

善应急预案，确保在类似紧急情况下能够迅速、有效地进行处置；另一方面，要科学控制人流，引导游客能够有序参观，避免景区过度拥挤，从根本上杜绝类似“紧急情况”的发生。

此外，景区还可以借鉴国内外其他著名景点的成功经验，比如设置医疗点、提供紧急救援服务等，进一步提升服务水平 and 安全保障能力；在景区入口、重要景点等位置设置明显的安全提示和应急指引，让游客在遇到紧急情况时能够迅速找到求助途径。

总之，此次事件给一些热门旅游景区敲响了警钟——在追求经济效益的同时，不能忽视了最基本的安全问题。秦始皇帝陵博物院作为国家5A级旅游景区，更应当发挥表率作用，不断完善应急处置预案，真正做到未雨绸缪，防患于未然，从而更好地保障每一位游客的人身安全，同时也维护好这份珍贵的历史文化遗产。

投稿邮箱:qilupingjun@sina.com

家长投诉《异形》吓到8岁孩子，不能只“甩锅”给影城

近日，科幻惊悚片《异形：夺命舰》上映。有家长带着8岁孩子观看电影，观影过程中，孩子表示不适，害怕。家长强烈谴责影城播放不适宜儿童观看的电影，要求退票及赔偿。此事引发网友热议。

值得注意的是，《异形：夺命舰》在美国属于R级片，17岁以下必须由父母或者监护陪伴才能观看。电影出品方已多次在其官方微博上提醒“未成年观众谨慎选择观影”，影片海报上也同样提醒“未成年观众谨慎选择观看”。因此，不少网友认为该家长的投诉和赔偿要求并不合理。

电影《异形》系列素以科幻、恐怖、惊悚闻名，目前该系列已走过45年，共推出七部作品。如果明知电影本就有恐怖元素，还带孩子前往观看，作为家长多少有些欠考虑了。

有看过电影的影迷表示，确实非常惊悚，在电影院沉浸观看时更加如此，心理

承受能力差的需要谨慎观影。据悉，这部新片重启了该系列最初的经典视效技术，“让影片回归科幻恐怖的本源”，让观众得以“在影厅中感受坠入宇宙的窒息感与空旷感”。目前就市场反应看，似乎效果达到了，有影迷表示，这应该是历代里最恶心、最恐怖的一部。

如此惊悚的一场电影，自然少儿不宜。家长作为孩子的第一责任人，在选择电影等娱乐活动时，应当基于对孩子的了解，包括孩子的心理承受能力、兴趣爱好等因素，谨慎筛选。片方此前已经作出提醒，家长带孩子观影前，也应该对电影的内容梗概和风格进行了解。如果由于自身的疏忽而导致孩子观影后受到惊吓，首先应当自我反省，而不是直接“甩锅”给影城。

当然，影城作为服务提供方，还可以做得更加完善。作为直接与观众接触的终

端，影城方面在服务过程中若能进一步细化提醒措施，无疑能更有效地减少类似争议的发生。比如，在购票环节增设针对特定类型影片(如恐怖片、暴力片等)的特别提示，通过购票系统或人工服务，明确告知家长该影片可能包含不适宜未成年人观看的内容。检票时，对于家长带领低龄儿童观看此类影片的情况，工作人员也可以再次进行提醒，建议家长认真考虑后再做决定。这样不仅能体现影城对未成年观众的人文关怀，也是提升服务质量、增强顾客满意度的有效手段。

未成年人心理还不成熟，看恐怖片容易造成惊吓、紧张、不安等情绪，对身心健康造成一定负面影响，这应是基本常识。尽量避免让孩子看恐怖片，无论家长还是市场，都该足够谨慎。在遵守这条规则的基础上，明确各自的职责边界，共同守护孩子的健康成长。据红星新闻