

金的山,金的寺



远去的吆喝

□路人

菏泽市最东南,有座山叫金山,山上有寺,叫金山寺,山下有一个村庄,叫满庄。这里就是我从小生长的地方。

小时候,常去金山上放羊。羊奋不顾身地走在我前面,仿佛在冲锋。薄薄的晨雾和袅袅的炊烟升起,茂盛的桃树枝上,晶莹的露珠闪耀着太阳的光芒。传说中金山老奶奶的“洗舆池”流水潺潺,池下水草丰美,就是我们的放牧之地。

那时的金山是静谧的,也是多彩的。除了桃树,还有杏树、槐树、松树,茂密的地瓜秧蔓延到了山下的整片土地,山上下均闪烁着绿色的浑厚和沉静。杏儿黄,孩儿狂,杏子熟时,绿叶与黄杏相衬,黄杏与孩脸相映。

金山也是神秘的,它的神秘来源于那座宽阔的金山大洞。传说它是秦始皇东巡泰山时建造的驻蹕行宫,人们称之为“秦始皇避暑宫”。老人们又传,这是隋末唐初秦王李世民带兵征战时,曾在此歇马开掘的宫殿,故又称“秦王洞”。山顶上还有一处巨大的马蹄印,据说就是李世民的马踏下的。这山洞冬暖夏凉,泉水漫流,巨大的石壁之上,雕刻着古人吟咏金山及金山大洞的诗词。

读小学时,老师常带我们

抄写这些诗词,我至今都还记得若干句子。比如,明人的诗《秦洞云霞》:“秦王幽洞锁云霞,春草离离古木斜。攀路巢莺三两个,朝朝啼与野棠花。”另有《金山春晓》:“云开山地上,雨滴洞中天。径窄藤萝没,崖高日月悬。”

遥想千年,酷暑炎炎,南征北战的秦王李世民来到莽莽金山,一勒马,立在了这里,一眼看中了这座百十米高的山峦,于是凿洞铺石,把整座宫殿修进了大山的肚腹之间。这金山大洞实为西汉昌邑王刘贺营而未用的废冢。《汉书·武王子传》载:“贺王昌邑十三年,后征为帝,因行为不正,被废为海昏侯,就国豫章(今江西南昌)。帝王即位之次年,即营作山陵,因刘贺事多僭越,自治寿域,乃入立被废,客死他乡,不得归葬。营而未用,遂成废冢。”金山大洞共有明道、侧室、甬道、耳室、主室等九部分,仿宫殿样式而开掘。总长89.8米,最宽处28米,石壁最高处15米,如劈如削。洞室整体结构布局严谨,开凿工整,可谓鬼斧神工。洞门上方的“敕赐大明禅院”六个大字,为金大定三年所刻,洞内有石佛像一尊,高约90厘米,为元泰定四年(1327年)所造。雕刻精细,栩栩传神。

小时候,并不记得金山上有寺,只记得有一座座废弃的房屋。后读《巨野县志》,才知

道金山上原有古建筑二十余处。康熙四十年,重修金山寺,“悉仿岱制”,即按照泰山的建筑布局设计施工。自西路登山依次为小红门、中天门、小天门、南天门。南山麓建有神农祠、观稼亭,北有泰山祠、王母阁,依山傍崖,各抱地势。另有文昌阁、三圣殿、魁星楼、牛王庙、戏楼等点缀其间。只可惜,以上建筑均毁于战火。现在的寺应是后来才修建的,样子像城堡,城堡里供奉着金山奶奶的金身塑像。她默默微笑。

我沿着尽是青色岩石的小路走上金山寺,时间已是午后,眺望远方,满庄村孤零零地悬在宽广的平原之上。秋天的田野,像怀孕的母亲隆起的腹一样静寂。我忽然奇怪起来,方圆数百里,何以仅有一处孤单的山呢?金山是金子做的吗?我想,有绿树成荫的金山才是真的金山吧,而不是那些所谓的香火。幸好,搂粗的杏树虽然不见了,却还有槐树、松柏常青。

如今的金山已开辟成旅游胜地,热闹是少不了的。但金山的灵魂却沉静着。在这喧嚣的世界,总有一些事物在大地上沉静。作为金山脚下的一个子民,对如今金山仍展现出的博大原始之美,我应该真诚地说一声“谢谢”。

(本文作者为高级记者,大学客座教授,出版《万氏嫫传奇》等)

□王娜

“卖树不……买树嘞……”街上传来的吆喝声,又一次把我拉进15岁那年的寒冬。

在鲁西南一带,每到年底都有“杀年猪”的习俗,而我们村几乎家家户户都经营着杀猪卖肉的生意,因此“杀猪王庄”的村号响彻鄄城县的十里八乡。说起杀猪,不得不提到猪血,它具有补铁补血的功效,价格也比猪肉便宜。母亲每天都会把凝固的猪血切成块,放入烧开的大锅里去煮。煮熟的猪血紫色的,冒着清香的气息,爆炒、做汤都很好。

我15岁那年,也许是父亲觉得我大了,他笑着问我:“娜娜,你想不想要零花钱?”我一听鸡啄米似的拼命点头,父亲一本正经地说:“那你明天骑着三轮车卖猪血去吧,卖多少钱都归你。”

我有点不敢相信,我才15岁,懂得啥是做生意,再说我也不认秤啊。我把顾虑说给母亲,她说:“你两个哥哥这个年纪的时候都给你爹帮上手啦,不认秤我可以教你。”母亲找出秤来,手把手指给我:“只要记住星花就行,大花是斤,小花是两。”母亲还特别告诉我,称秤时一定要让秤杆高起来,要给足人家秤。这天夜里,母亲一遍遍教给我掂秤杆子的方法,我认真听,仔细学,临睡前还念叨着。

可第二天一睁开眼,我就打起了退堂鼓,卖猪血是要吆喝的,不吆喝人家咋知道你是卖猪血的呀。父亲让我不要害怕,卖不出去也没事,就当练练胆量。母亲则忙着往大钢盆里装猪血,然后盖上洗干净的纱布,秤杆、秤砣、秤盘、塑料袋、零钱包一一放在三轮车上。看样子不去是不行了,我只好硬着头皮走出家门。临出门,听见身后的父亲大声嘱咐,“骑车一路向北,去旧城方向,那边村子紧凑。”

我人生第一桶金,是被父亲草率地安排下乡卖猪血。

我骑着那辆除了喇叭不响哪里都响的三轮车,红着脸走上了去旧城方向的大道。母亲说这

30多斤猪血能卖到15块钱。一想到15块钱的巨款,我骑车的速度不知不觉加快了许多。

第一个目的地是宋楼,可进到村里大街上一个人影都没有,我从西头骑到东头,从东头又骑到西头,也没见一个。我急躁起来,没人咋办,这时想起母亲的话,进村要吆喝几声,不然没人知道你是干啥的。于是,我硬着头皮吆喝了一声:“卖猪血嘞……谁要猪血……”

“小妮,你是卖猪血的?”只见一个围着围裙,满面面粉的中年妇女走出家来:“哎呀,我包大包子,正说咋没有卖猪血的,你卖的猪血多少钱一斤?”我一看来生意了,心里一高兴说话声音也高出了好几个分贝:“姨,这都是俺妈自己煮的,新鲜的猪血,才5毛钱一斤。”“行,你给我2斤吧。”她边挑猪血边鼓励我,我扯了扯嗓子喊起来。

还真灵,不一会儿三轮车前就围满了人,第一个买猪血的妇女还夸我:这个小妮,这么小都会做生意啦,俺闺女就知道野出去玩,不着家。“给我2斤”“给我3斤”“我要5斤”,一会功夫,猪血卖出去一大半,还有几个人正排队等着我。我按照母亲的吩咐,给每人的猪血都高起秤来,要猪血的人个个面带微笑,还夸赞我做生意实诚。

很快,一大盆猪血被我卖了个精光。

回到家里,母亲见我早早回来,高兴得合不拢嘴,还不忘问我,称秤时是不是都高高的,我点点头。晚上睡觉,母亲特意来到我床边说:“你知道为啥让你称秤时要高高的吗?做生意不能缺斤少两,缺一两少福,缺二两少禄,缺三两少寿。跟你爸我们卖猪肉秤杆都是高高的。”

现在我家不再杀猪卖肉了,但15岁那年卖猪血的情景深深地烙印在我的脑海里;母亲对我说的“秤杆要高高的”这六个字更像刺青一样,刻在我的心里,时时告诫我做一个人。

(本文作者为菏泽市签约作家)

水浒好汉城

□任聪(壹点号:缙缙平生)

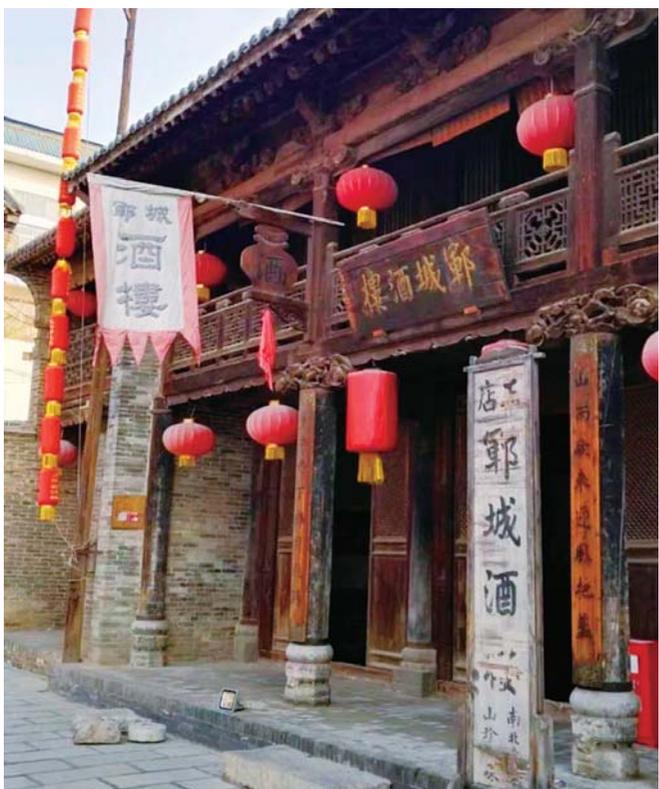
在历史的长河中,有一部壮阔的史诗,它以豪迈的笔触勾勒出一幅草莽英雄的群像,这便是《水浒传》。今日,我踏上了水浒好汉城的旅程,心中充满了对那些梁山好汉的敬仰与向往。

步入好汉城,仿佛穿越了时空,“浩气冲天贯斗牛,英雄事业未曾酬”,史进与穆弘的诗句在耳边回响,一股英雄气概油然而生。我仿佛看到了他们手提龙泉剑,誓要斩尽天下奸邪的身影。

“生擒杨戩与高俅,扫荡中原五百州”,在水浒文化博物馆,我看到了梁山好汉的英勇,他们或仗义执言,或扶危济困,每一段故事都让人心潮澎湃。

走过朱贵酒店,我仿佛看到了“旱地忽律”朱贵,正以他的机智与胆识,为梁山好汉打探消息,招揽四方英雄。而宋江武馆里,十八般兵器陈列其间,让人不禁想象宋江当年在此练武的场景,“一心只要捉强人,那时方表男儿志”,卢俊义的诗句,更是道出了梁山好汉的雄心壮志。

在晁家庄,我仿佛看到了晁盖、吴用等人“七星聚义”的身影,他们在这里策划了智取生辰纲的壮举,一举成名。“风



拂烟笼锦旆扬,太平时节日初长”,我仿佛听到了他们当年的豪情壮志,看到了他们为天下苍生而战的决心。

游览中,我还欣赏了情景剧《智取生辰纲》的表演,演员们生动的演绎,让我仿佛亲历了那段惊心动魄的历史。“不怕神一样的对手,就怕猪一样

的队友”,剧中这句台词,更是让我深刻体会到了团结与智慧的重要性。

“山东出好汉,好汉在郟城”,愿每一位游客,都能在此感受到那份豪迈与激情,都能在此重拾心中的义气与豪情。

(本文作者为济宁人,山东青年政治学院学生)

给秋天画个句号

□陈洁

风吹来,已然是秋的味道了。

东舜河湿地公园,亭间仿佛飘着桂花的皎洁香气,一波一波的,若有若无。大片粉黛乱子草的绯云正从土坡漫过来,卷起了妈妈和妹妹的震撼与惊喜。一道长河清凌凌,一条栈道弯弯曲曲,一片芦苇白花,火红的枫树霜林染醉,金黄的野菊开至荼蘼。倦鸟归来,落日丰圆。看余晖给水半央的植物园镀上了一层浅金色……

“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。”东沟河一派秋光静好。生态公园很久没过来了,现在叫戴月景区,新添了林则徐虎门销烟的雕塑,新铺了塑胶步道。最喜欢长长的栈道了,

迎着风跑到亭子尽头,看风烟俱净,看蒹葭苍苍,看枯荷残韵,看秋水长天。

秋意阑珊,落叶如蝶。翩然飞落的叶子飘飘悠悠,把地面覆盖了厚厚一层,掩映了岁月的痕迹。整个清风园像打翻了调色板,红彤彤、金灿灿、黄绿相间、红黄夹杂,五彩斑斓耀人眼,一袭秋装愈显华贵静美。秋天有一种金属的粲然声响,有一种金属的绚烂色彩。浓墨重彩,声势浩大,只为绽放整个秋天。

又有几声鸟鸣震落了树叶。金秋,在枝叶间纷纷落下帷幕……秋天再见,善待时光。因为平淡的幸福都是无言的清欢。史铁生在《我与地坛》里曾写:在满园弥漫的沉静光芒中,一个人更容易看到时间,并看到自己的身影。