

打开“心”思路，“慧”做班主任

李明海 山东省 东明县第一实验小学

随着社会的快速发展和教育改革的不断深入，班主任作为班级管理核心角色，其工作日益复杂且重要。面对多元化、个性化的学生群体，如何在日常工作中打开“心”思路，“慧”做班主任，成为每位班主任需要深入思考的问题。

一、理解“心”思路

“心”思路，就是用真心理解学生，用爱心关怀学生，用热心引导学生。作为班主任，首先，我们要具备一颗敏感而细腻的心，能够及时发现学生的情绪变化和心理需求。其次，我们要用爱心去倾听学生的声音，了解他们的内心需求，从而构建师生之间的信任和沟通。最后，我们要用热心去引导学生，帮助他们树立正确的价值观和人生观，激发他们的学习热情，开发他们的内在潜能。

二、实践“慧”做班主任

(一)智慧管理，构建和谐班级
制定合理班规：我们要结合班级实际情况，制定切实可行的规章制度，明确学生的日常行为规范和具体的奖惩措施。通过班规的制定来约束和引导学生，帮助他们养成良

好的行为习惯和道德品质。

优化班级环境：我们要注重营造良好的班级环境，创造一个温馨、和谐、积极向上的学习氛围。通过布置教室、组织文化活动等方式，增强学生的集体荣誉感和归属感。

融合家校沟通：班主任是家校沟通的桥梁和纽带，我们要及时了解学生在家庭中的表现和需要；同时，把学生在学校中的各项行为指标反馈给家长，以共同促进学生的健康成长和全面发展。

(二)智慧教育，培养学生全面发展

关注个体差异：班主任要充分了解每个学生的性格特点、兴趣爱好和学习能力等方面的差异，制定个性化的教育方案。通过因材施教、分层教学等方式，满足不同学生的需求和发展。

激发学习兴趣：班主任要注重激发学生的学习兴趣 and 热情，引导他们主动参与到学习中来。通过设计有趣的教学活动、组织课外实践等方式，让学生感受到学习的乐趣和价值。

注重品德教育：班主任要重视学生的品德教育，通过言传身教、榜样示范等方式，引导学生树立正确的价值观和人生观。同时，要加强学生的心理健康教育，帮助他们建立自信、乐观的心态。

(三)智慧沟通，建立良好师生关系

倾听学生心声：班主任要耐心倾听学生的心声，了解他们的想法和感受。通过倾听，建立起师生之间的信任和尊重，为后续的沟通打下坚实的基础。

真诚表达关心：班主任要真诚地表达对学生的关心和爱护，让他们感受到自己的重要性和价值。通过关注学生的点滴进步和成长，鼓励他们勇往直前，追求卓越。

巧妙处理矛盾：在班级管理中，难免会出现一些矛盾和冲突。班主任要具备处理矛盾的智慧和能力，通过沟通、协商、调解等方式，化解矛盾、消除隔阂、增进团结。

三、提升自我素质，实现“慧”做班主任

(一)不断学习新知识：作为班

主任，我们要时刻保持学习的状态，不断更新自己的知识储备和教育理念。通过学习新知识、新技能和新方法，提高自己的综合素质和教育能力。

(二)反思总结经验：在日常工作中，我们要善于反思和总结自己的经验和教训。通过反思，发现自己的不足和问题，及时改进和调整自己的工作方式和方法。同时，要总结成功的经验和做法，形成自己的教育风格和特色。

(三)积极参与交流：我们要积极参与各种教育交流和研讨活动，与同行们分享自己的经验和做法，学习他们的优点和长处。通过交流，拓宽自己的视野和思路，丰富自己的理论和知识，提高自己的教育水平和能力。

总之，打开“心”思路，“慧”做班主任，是每一位教育工作者目标追求和理想。只有用心去理解学生、关爱学生、引导学生，用智慧的方法管理学生，不断提升自己的素质和能力，我们才能成为一名优秀的班主任，促进学生的全面发展。

班主任工作

基于核心素养的思维方法 设计物理课堂教学

邓华依 菏泽市牡丹区教育科学研究中心

新修订的义务教育物理课程标准把科学思维作为初中物理学科核心素养的重要内容，通过科学的思维方法来设计课堂教学，可以让学生的科学思维能力在学习中培养。

一、分析综合实现目标达成

在教学中，分析和综合是指将整体分解为各个组成部分，然后再将这些部分重新结合成整体，以实现教学目标达成。

例如，在“天平的使用”教学中，可通过分析把“天平”的各个组成部分进行探究，理解它们的功能和作用以及相互联系和制约的关系。在分析的基础上，通过综合把零星思维重新进行思维加工整合为一个整体，从而认识天平的作用和意义，把握它的本质和特点。

分析和综合在教学中可以帮助教师更好理解教学目标和内容，从而选择恰当的方法策略进行教学。

二、抽象概括增强理解能力

用抽象概括进行教学时，从教学内容中提炼出关键信息，简化为抽象的概念或原理，让学生更好地理解和应用。

例如，在“质量”的概念教学中，选取生活中的铁钉、铁锤、桌子和凳子，首先抛开它们的外观、形状等个别的、非本质的属性，得出铁钉和铁锤的为含有铁这种物质，桌子和椅子为含有木材这种物质，接着把两类物质的属性再加以概括，得到本质属性，从而建立起一个新概念“质量”。

可见，抽象与概括是建立在比较基础上，得到事物的本

质属性，他们互相依存、相辅相成。

三、归纳演绎提升创新能力

通过归纳和演绎的方式进行教学，教师可以设计出合理的教学活动和教学策略，提高学生的思维能力和创新能力。

例如，在“密度”教学中，引导学生思考“1cm³物体质量有什么意义？”，通过测量常用物品的体积和质量，归纳出1cm³质量相同的物体都是由相同的材料组成的。然后演绎推理得出“1cm³的质量”可以区分不同的物质，它是一个描述物质特性的物理量“密度”，符合学生的认知规律。

归纳和演绎对于提升学生的认知能力和学习效果至关重要，它们既互相联系又互相补充。

四、比较归类拓宽思维视野

利用比较和归类进行设计时，引导学生发现事物或概念之间的相似和差异，并将其进行归类得出每类的特点和共同之处。例如，在学习“汽化”时，蒸发与沸腾都是汽化现象，都需要吸热，是他们的共同点，很容易产生混淆，所以要对蒸发和沸腾进行比较和归类，从发生条件、发生部位、剧烈程度、液体温度等几个方面加以讨论。

比较和归类有助于学生正确理解概念，培养学生创造性思维，开拓学生的思维方式。

综上所述，教师在进行教学时，运用科学思维的方法进行课堂设计是一种新的尝试，希望能提供一种新的教学设计思路。

学科教研与评价

勾勒与注解：阅读探索中的璀璨星光

——以老舍《骆驼祥子》为教学范例

李金亚 郓城县李集镇苏阁初级中学

阅读，作为一种个性化的学习之旅，深刻塑造着学生的世界观、人生观与价值观。鉴于学生间的个性差异，阅读体验自然异彩纷呈，正如“各人心中的哈姆雷特各不相同”。面对学生多样的阅读感悟，我们应持开放与欣赏的态度，珍视每一份独特的理解。在指导学生阅读的过程中，我倡导他们运用个性化的符号勾勒出文本的精华，并记录下个人的感悟与见解，这便是所谓的“勾勒”与“注解”策略。

勾勒与注解：注意力的磁场

老舍的杰作《骆驼祥子》，以其深邃的艺术魅力与对底层人力车夫命运的深切关怀，成为文学殿堂中的璀璨明珠。鉴于其篇幅较长，采用勾勒与注解这一传统而有效的阅读方法尤为合适。此方法不仅能使学生在阅读时心无旁骛，还便于他们日后的回顾与深化理解，是一种高效的学习手段。以《骆驼祥子》第九章为例，当虎妞设下圈套，让祥子误以为她怀孕，并借此推动婚事时，祥子的内心世界波澜起伏。通过精准地勾勒出祥子的语言与动作，学生们能更深刻地体会其心理变化，进而对祥子这一角色有更全面地认识。在此过程中，学生们边读边记，注意力高度集中，阅读目标更加明确，效率也显著提升。

勾勒与注解：思维的磨砾石

“阅读不伴笔墨，难以触及灵魂深处。”唯有倾注心力去阅读、去思考，并真诚地记录下自己的感悟，方能促进学生阅读思维的深化与发展。由于经典名著与学生所处的时代背景存在差异，学生对人物的想法和行为常有不同的见解。《骆驼祥子》中，虎妞提出以四百大洋让祥子做买卖，而祥子却坚持靠自己的双手奋斗。这一情节引发了学生的深思：为何祥子不愿享受安逸，偏要选择汗水与辛劳？也有学生疑惑：为何祥子虽勤劳致富，却在虎妞难产时

无力请医，只能在破庙中祈求？学生的思绪如潮水般涌动，他们乐于将这些思考以注解的形式记录下来，以待阅读课上分享。从初感名著之难，到渐入佳境，这些注解见证了学生从疑惑到提问，再到求解的心路历程。这一过程不仅赋予了阅读课堂浓厚的思辨氛围，还激发了学生课外探索的热情，将学习延伸至课堂之外。

勾勒与注解的实践要点

在阅读实践的广阔天地里，学生应精心挑选那些触动心弦的章节片段进行细致标注，譬如祥子买车途中的曲折经历，每一次挫败与坚持都映照出他坚韧不拔的灵魂。然而，也需警惕部分学生可能陷入随意勾画、缺乏深入注解的误区。为此，我们应明确指导勾勒与注解的三大要点：

一、勾勒需精准，聚焦于文本的精髓所在——无论是重点情节、难点理解、疑惑之处，还是个人情感共鸣之处，皆应成为我们笔下标记的焦点。

二、注解需多元，可从内容解析、结构剖析、写作技法欣赏、语言风格品位等多个维度入手。学生们可借此补充文本未尽之意，抒发个人独到见解，让每一次批注都成为心灵与文字深刻对话的见证。

三、经典重读，每有心得皆不同。经典作品值得反复咀嚼，每次阅读时，勾勒与注解的侧重点亦应随之变化。从字词的精准把握，到语句的深刻领悟，再到全篇的宏观把握，循序渐进，步步深入，让阅读成为一场不断发现与成长的旅程。

如此，学生在阅读中不仅能深入探索名著的奥秘，更能将个人的理解、困惑与感悟以勾勒与注解的形式镌刻在书页之间。这些散落于书中的点线符号与文字标注，如同夜空中闪烁的星辰，共同构成了学生阅读探索中一道独一无二的璀璨星光。