



记者 倪自放 滕州报道

## 鲁班考论

鲁班本来是一位历史名人，由于没有专门的著作传世，关于他的文献记载又比较简略，后人对他的生平事迹并不十分清楚。随着历史的发展，人们把他演化成具有传奇色彩的能工巧匠、发明家甚至是行业大神，鲁班被蒙上了一层神秘的色彩。

近日，记者到滕州探访。鲁班文化研究专家王中告诉记者，鲁班，姓公输，名般，春秋战国之际鲁国人。推算一下，如今他还健在的话，应该是2500来岁的历史老人了。古今对他的荣称甚多：工圣、匠圣、智圣、巧圣、百工圣祖、师祖、祖师、先师、仙师、中国科技发明之父、鲁班爷……

鲁班本姓公输，又称“公输子、公输盘、公输般”。先秦古籍《礼记》《世本》《战国策》《吕氏春秋》皆为“公输般”；《墨子·公输》为“公输盘、公输子”；《孟子·离娄》为“公输子”，此后的《说文》《后汉书》等为“公输班”。“般、盘、班”古代通用。

鲁班既然不姓鲁，为什么叫鲁班呢？

东汉经学家赵岐在《孟子》注中说：“公输子，鲁班，鲁之巧人也；或为鲁昭公之子。”东汉经学家高诱在《吕氏春秋》注中说：“公输，鲁班之号。”南朝学者薛综在《文选·西都赋》注中也充分肯定了这一点：“鲁班，一云公输子。”明朝午荣等编著的《新镌京板工师雕镂正式鲁班经匠家境》（通称《鲁班经匠家境》），以下简称《鲁班经》）卷一“鲁班仙师源流”记载：“师讳班，姓公输，字依智。”而相传为鲁班所著的《鲁班书》记载：“鲁班是鲁国人氏，姓公输子，法名班。”从以上史料可以这样理解：公输般是鲁国人，般与班同音，人们又称他为鲁班。

鲁班是鲁国人，这没有什么争议，但家在鲁国何地？曾是一桩悬案。

著名哲学家、中国墨子学会名誉会长任继愈教授，历经多年考证，最终得出了结论。他认为，“滕州市古为三国五邑之地，春秋战国之际曾为鲁国属地，除了史书记载墨子与公输班的一些交往之外，从鲁班的身世、生活的时代背景和地理环境，滕州的古地名史志资料和考古文物，鲁班的发明创造与滕州的古代科技成果，滕州的民间传说，当地保留的一些遗迹，墨子与鲁班的关系等等多方面综合分析，可以论证：滕州为鲁班故里。”

1999年，任继愈为滕州题词：“鲁班故里”。任继愈的这一结论，与鲁迅先生的观点巧合。鲁迅先生在《故事新编·非攻》中借墨子之口说，“我们的老乡公输般”。而墨子故里在滕州的考论，已经得到国内外广大专家学者的赞同。

关于鲁班的生卒时间，明朝编著的《鲁班经》记载，鲁班生于鲁定公三年（公元前507年）甲戌日五月初七日午时。梁启超认为鲁班生于鲁哀公初年（公元前494年前后），卒于公元前440年。据古史记载，鲁班最早参与的大事是鲁国季康子之母的丧葬，季康子之父桓子死于鲁哀公三年（公元前492年），其母之死不会太远，如此推算鲁班应生于鲁昭公与定公之间。鲁班最晚参与的大事是为楚国制造攻城云梯，据《墨子·公输》记载，此事发生在楚惠王四十年（公元前449年）以后，楚惠王五十年（公元前439年）以前，那时鲁班六十岁左右，而墨子四十岁左右。根据这些资料，当代学者卢南乔、赵凯球认为鲁班生活于公元前510年至公元前440年前后。

根据专家们的考证，鲁班的年龄应该比墨子大二十多岁。而孔子出生于公元前551年，鲁班的年龄应该比孔子小三十四岁，孔子公元前479年去世时，鲁班应该是三十多岁。



# 鲁班是谁，谁是鲁班

泰山南是尼山，尼山南是峰山，翻过峰山是灵山，灵山南挨落凤山。从北往南一路走来，青山绿水，郁郁葱葱。春秋战国时期，上下不到二百年间，尼山出了至圣孔子，峰山旁出了亚圣孟子，落凤山出了科圣墨子，灵山脚下出的是巧圣鲁班。

鲁班本姓公输，名般，鲁班既然不姓鲁，为什么叫鲁班？鲁班是鲁国人，但家在鲁国何地，这也曾是一桩悬案。2500多年来，鲁班的传说一直经久不衰，人们敬仰鲁班，祭拜鲁班，鲁班的魅力到底在哪里？记者实地探访滕州鲁班纪念馆，寻觅鲁班的人生轨迹，看他如何给世人留下“聪颖、诚信、勤奋、创新”的布衣圣人形象。



## 鲁班传奇

更多的时候，鲁班还是处在人们的传说中。2008年6月，鲁班传说入选第二批国家级非物质文化遗产名录。

《百家讲坛》主讲人纪连海说，自己知道鲁班这个名字，来自于民歌《小放牛》，“牧童(唱)：赵州桥什么人儿修，玉石栏杆什么人儿留，什么人骑驴桥上走，什么人推车就轧了一道沟吧哟呀嗨，什么人推车就轧了一道沟吧哟呀嗨！村姑(唱)：赵州桥鲁班爷来修，玉石的栏杆神人留，张果老骑驴桥上走，柴王爷推车就轧了一道沟吧哟呀嗨，柴王爷推车就轧了一道沟吧哟呀嗨！”纪连海说，这个民歌里唱的当然是假的，赵州桥是隋朝工匠李春造的，只不过因为桥非常结实，到今天已经1400多年了，还在正常使用，人们觉得神奇，就把此桥算做鲁班造的了。

这样的传说还有许多，比如传说北京白塔寺白塔的裂缝是鲁班给錾好的，传说山西永乐宫是鲁班建造的，四川大足北山石像是鲁班雕刻的，杭州西湖上的三潭映月是鲁班用来镇压黑鱼精的香炉的三只脚。在世世代代的传说中，鲁班就是技艺的化身。

鲁班的传说内容丰富，由滕州市鲁班研究会编选出版的首集二十五篇中，有赞美鲁班刻苦努力、勤奋好学的，如《鲁班学艺》《齿草化锯》；有反映鲁班锲而不舍、孜孜以求的钻研精神的，如《点石成磨》《仿鞋作舟》；有称赞他坦荡豁达、诚恳热忱的优秀品德的，如《朽木可雕》《斧斫椽》；有描述他战胜邪恶、伸张正义的英雄气概的，如《拍案惊鬼》《班门弄“楚”》；有歌颂他乐于助人、为民造福的高尚情操的，如《石头嫁妆》《五更赶羊》。一句话，从鲁班呱呱坠地的《灵山彩虹》到德行天下的《刻石九州》，流布在鲁班故里的鲁班传说，沿着鲁班的人生轨迹，给世人塑造了一位“聪颖、诚信、勤奋、创新”的栩栩如生的布衣圣人形象。

鲁班的故事，大多是民间流传下来的。在滕州，很多人懂得这样一个习俗，就是吃鱼的时候不吃鱼头，这让很多美食家难以理解。王中说，这就是人们常说的“吃鱼不吃头，圣祖心中留”，主要是为了纪念圣祖鲁班，鲁字的上半部分是“鱼”，不吃鱼头就是不吃“鲁头”，表达了老百姓对鲁班的敬仰。

但更多有关鲁班的制造传说，都有现实的发明创造目前还在用。“鲁班造锯”的传说在1958年的电影《鲁班故事》中有体现，还上了小学语文课本。鲁班一生注重实践，善于动脑，在建筑、机械等方面做出了很大贡献。他能建造“宫室台榭”；他曾制作出攻城用的“云梯”，舟战用的“钩拒”；他创制“机关备制”的木马车；他发明了

曲尺、墨斗、刨子、凿子等各种木工工具。

2500多年来，鲁班的传说一直经久不衰。人们敬仰鲁班，祭拜鲁班，将他奉为神明。滕州的鲁班纪念馆是全国目前建筑体量最大、功能最全的纪念鲁班的专门场馆。在济南的千佛山，山上的鲁班祠规模虽然不大，却名扬海内外。鲁班庙遍及天下，据说有两万多座。

## 墨班答疑

文字记载中对鲁班的故事有明确记载的，莫过于《墨子·公输盘》中“止楚伐宋”的故事。

在《墨子·公输盘》的记载中，鲁班替楚国造了攻城的器械——云梯，打算用来进攻宋国。墨子听到这个消息，走了十天十夜赶到楚国的都城郢，见到了鲁班。墨子对鲁班说：“我听说你制造了云梯，并且要拿着这个云梯去攻打宋国，那请问宋国有什么罪？”根据《墨子·公输盘》中的记载，鲁班被墨子说得哑口无言，答应不参与攻打宋国，然后，墨子又去说服楚王。墨子与鲁班演习攻守战阵，鲁班失败了，墨子最后制止了楚国伐宋。

在鲁班文化研究专家王中看来，《墨子·公输盘》中“止楚伐宋”的故事，有演义的成分，有褒墨子贬鲁班的嫌疑。“这段记载，不可能是墨子本人的口述或笔录，但也不一定是对史实的恶意篡改。即使鲁班在情急之下，真说了句‘我知道有什么办法对付你了，但我不说’，又能说明什么呢？毕竟到了最后，他也没有说。‘公输般的意思，不过是杀了我’，这是墨子揣测出来的话。如果墨子有在天之灵，他也会坦然承认，在‘止楚伐宋’的辉煌战果里，含有鲁班的精诚合作。”

王中说，自己所见到的文字记载中，仅有《墨子·公输盘》中体现了所谓鲁班想杀墨子的想法，其他如《吕氏春秋·爱类》《战国策》《淮南子·修务训》《尸子·书散言》等典籍，对于这一历史事件的叙述，结尾基本上都是鲁班“九攻”，“而墨子九却之”。楚王见状，“于是乃偃兵，辍不攻宋”。或是楚王听了墨子的一番善意劝诫后，当场表示，“善哉，请无攻宋。”故事结尾的处理，多数记载都不是师兄弟之间的自相残杀。

作为鲁班文化研究专家的王中，本身还是一名剧作家，为了清晰还原《墨子·公输盘》中“止楚伐宋”的故事，王中专门创作了大型新编历史剧《墨子与鲁班》，“我觉得是时候还鲁班以公正了，更恰当的说法，是给鲁班爷讨个公正，这是我们创作这部剧的初衷，就是试图再现这一历史事件的事实真相，揭示班墨彼时的彼此心灵。”

本版图片摄影 沈壮