



# 电影复映，有多少情怀可以重来



新片放眼瞧

□倪自放

电影《流浪地球2》9月15日将以3D版形式回归影市。刚刚过去的暑期档，《食神》《白蛇：缘起》《你的名字》《灌篮高手》等多部上映过的影片重映。对于电影市场、片方和观众而言，电影复映，有多少情怀可以重来？

电影《流浪地球2》曾于2023年1月上映，在很多观众看来，这个中秋档上映的3D版《流浪地球2》属于重映或者叫复映，就是老片子再上映一遍。其实，不管是从片方的宣传还是国家法规来说，3D版《流浪地球2》都属于正常上映，而不是重映。

根据国家电影局2018年11月8日发布的《国产电影复映暂行规定》，复映影片是指取得《电影公映许可证》或公映许可，距首次公映结束超过两年再次进行发行放映的国产电影。目前距离电影《流浪地球2》上映不到两年的时间，所以，3D格式的《流浪地球2》与电影《流浪地球2》在版权上属于两部影片，3D格式的《流浪地球2》属于新片上映，不属于复映。

3D版《流浪地球2》的介绍，

也在证明这是一部全新的影片。从郭帆导演回复观众预告中战斗机细节的bug“马上改”开始，严谨、专业的观众反馈帮助电影《流浪地球2》制作团队排查、解决了许多细节问题。电影《流浪地球2》在有着特殊意义的中秋来临之际，送上一份“焕然一新”的新礼物，那些为3D而生的镜头将带来全新震撼。3D制式不是突发奇想，而是弥补遗憾，郭帆导演和幕后主创团队不断优化影片细节，通过3D技术将奇观升级，实现设计阶段就专为3D制式定制的多个视觉奇观，2023年电影《流浪地球2》上映时未能完成的镜头，未能做到满意的画面，都经由此次3D版上映得以实现。

从《国产电影复映暂行规定》对于复映影片的规定看，今年暑期再次上映的《白蛇：缘起》属于复映影片。国产片《白蛇：缘起》2019年1月公映，今年暑期再次上映，时间间隔超过两年，属于复映。至于该片在2020年7月20日有一次“重映”，则属于当初影院复工第一日的特殊情况。周星驰的《食神》虽然是1996年的作品，但由于之前没有在中国内地公映过，所以这个暑期也属于正常上映，不属于复映。至于《你的名字》《灌篮高手》，也不属于这个概念意义上的复映，因为这两部影片都不是国产电影，都属于再次引进上映。

当然，从法规意义上说，上述影片是否属于复映各有不同，但在市场意义上，或者在观众心目中，上述影片都属于复映或者重映。

在市场意义上，《国产电影复映暂行规定》对复映影片也有规范，“为了维护电影创作积极性和市场秩序，复映影片应控制放映规模，全部放映范围不超过2500个影厅，每家影院放映单部复映影片的影厅不超过1个”。这样的规定，是为了鼓励更多优质新片走向电影市场。

一段时间以来，复映逐渐成为电影市场以情怀驱动的一门“生意”。较早的复映影片，要数2009年王家卫的《东邪西毒：终极版》，这个“终极版”实际是修复版，也是颇有情怀的一次复映，影片最终取得了2592万元的票房。2012年的《泰坦尼克号》以3D版复映，在中国内地收获了9.48亿元的票房。“情怀牌”确实好使，随后一大批影片复映，较知名的有《大话西游》、3D版《功夫》、3D版《一代宗师》以及《甜蜜蜜》，这些影片除了3D版《一代宗师》总票房达到6000多万元，其他影片反响一般。

之所以这么多影片想要分复映这杯羹，是因为复映还是“相对保险的生意”，毕竟老的影片有观众认知度，也就是有品牌或“情怀”，以“情怀”忽悠影迷的营销费用，比营销一部新片省了不少事。

这个暑期档，被称为周星驰经典的《食神》上映六天票房只有500万元，李连杰、成龙主演的《功夫之王》重映，票房只有两万元。去年暑期档大获好评的《孤注一掷》虽然上映刚过去一年，不符合国产片复映规定，但这部影片在这个暑期档还是“重映”了，只不过上映13天目前票房不足100万元。引进片《灌篮高手》这个暑期档“重映”，总票房只有三百多万元。也有主打情怀重映取得不错票房的，比如《你的名字》这个暑期档重映票房达到1.37亿元。

当然，复映是需要成本的，《东邪西毒：终极版》为了拍一个给发行商看的场景就花了100多万元，但这个和剧情无关的场景最后还是被剪掉了。《泰坦尼克号》《一代宗师》以3D版形式复映，也需要不少制作费用。并且，对于复映影片来说，情怀也不是万能的。这基于两方面的原因。一是“经典不一定能再现”，优秀的文艺作品通常受到特定时代的影响，多年前的艺术作品的思想内涵不一定能与当下的观众达成共鸣；二是优秀的文艺作品在影院反复出现，观众当然会有审美疲劳，能一直有观众的文艺作品少之又少。

对于老片复映，总有观众在网络说“欠某某的一张电影票该还了”，但复映却不是还电影票那么简单的事情。比较典型的例子

是《大话西游》系列，这部影片在上世纪90年代上映时遭遇了商业上的失败，大部分文艺青年是通过盗版光碟看了周星驰的这部作品。所以当《大话西游》在中国内地再次上映时，有观众说“欠周星驰的电影票该还了”，但很多人知道复映版本的《大话西游》和周星驰在票房上没有什么关系了。另外，独属于文艺青年的所谓“大话西游情结”，随着当年那批观众的老去，早已没有那个情怀。市场和情怀都不再有了，主打情怀的《大话西游》复映当然遭遇了票房的惨败。

诚然，极少部分的经典影片复映确有必要，比如在电影史上有节点意义的国产老片，以现代技术修复再复映，对于市场和学术皆有意义。但在目前的电影市场，确实有一部分复映影片是以“情怀”炒冷饭，想简单粗暴地走市场捷径，大多数市场反响“凄凉”，同时占据了有限的放映资源，甚至挤占了一些有诚意的新片的份额，让新片新人出头更难。从规范市场、鼓励原创新作的角度讲，对复映片的规范管理非常有必要，《国产电影复映暂行规定》对复映片上映时间和规模的限制，可以说是很好地限制了许多投机复映、圈钱复映，让老片子更多地为观众的真实需求而复映，不能让炒情怀成为“炒冷饭”。

(作者为山东省签约艺术评论家)

## 电影《大场面》发终极预告

# “喜人”踩雷排雷快乐整活儿

刘宗智 济南报道

“喜人”指的是热播喜剧综艺《一年一度喜剧大赛》的主演嘉宾。将于9月15日全国公映的“喜人”电影《大场面》日前发布终极预告，影片由李季执导，王天放、马旭东、管乐、酷酷的滕、吕严、叶浏、张祐维、李飞、土豆、张呈十位“喜人”集结完成。

“踩着真雷了，怎么办？在线等，挺急的。”电影《大场面》中，一部号称“史上最强大战争巨制”的电

影正在南太平洋某岛上如火如荼地拍摄，嚣张跋扈的顶流巨星在拍摄最后一组大场面镜头时，竟一脚跨进雷区，踩上了真地雷。脚一松，雷就会炸。大明星命悬一线，剧组开始“甩锅”并“战术性后退”。

早在电影定档预告发布时，就有观众评论：“让你演电影，谁让你演我了！”电影《大场面》暗戳戳地把职场百态套进了一场“踩雷闹剧”。

电影《大场面》发布的“高光

时刻”终极预告中，平凡“小透明”在人生的道路上、职业的战场中，遇到同行的互相推诿、家人的埋怨不解，没有退缩和闪躲，锅来接锅，雷来挡雷，勇敢反抗职场潜规则，找到了属于自己的“大场面”。

电影《大场面》距离上映越来越近，喜人们连续多日线上直播，与闫佩伦、雷淞然、杨雨光、郝旭涛等喜人伙伴们连麦互动。老友间互怼整活儿笑声阵阵，用最默契的方式助力宣传。

