

齐鲁好书榜

每月月初,本榜单从上个月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科类图书中,参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价,以人文性、思想性、趣味性为标准,筛选出一本重点推荐图书和九本好书,期待其中的某一册能够进入您的内心。

重点推荐



《过渡劳动：平台经济下的外卖骑手》
孙萍 著
薄荷实验 | 华东师范大学出版社

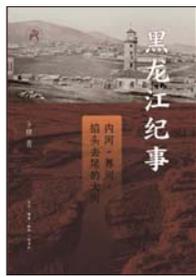
在中国,每天超过一亿份的外卖订单催生了亿万次的配送行动,而这一切背后,是平台算法驱动的零工经济正在重塑我们的日常生活。2020年,中国社科院80后学者孙萍发表了《外卖骑手,困在系统里》,一文激起千层浪,促使平台算法改革。

孙萍专注于平台经济、数字劳动、性别、技术与社会发展等领域的研究,长期关注平台劳动者的职业发展与变迁。自2017年起,她便深入研究外卖骑手群体,进行了长达七年的田野调查。她与团队成员对19座城市的200多名骑手进行了访谈、问卷和跟跑单,记录了骑手在正式与非正式劳动之间的真实状态,关注了平台从对劳动者的控制转向对劳动过程的精细控制的关键转变,并提出了“过渡劳动”这一具有解释力的劳动概念,反映了劳动者对未来职业发展的关切。书中深入探讨了算法技术对骑手劳动的影响,特别关注了女骑手在家庭和工作中的双重挑战,并提供了丰富的田野数据和新的研究视角。

如今,平台化正在塑造全新的社会关系。外卖、家政、物流、打车等数字平台方便了人们的日常生活,同时也催生了大批依附平台的零工劳动者。根据人力资源和社会保障部等部门在2021年发布的数据,中国灵活就业人员规模已达2亿人,其中互联网灵活就业人数近1亿人,这一数字持续高速增长。本书在对骑手零工进行记录反思的同时,相信个体在不确定性中塑造生活的经验和勇气,憧憬一种更加良性向善的算法。

本版文字整理 曲鹏

《黑龙江纪事：内河、界河、掐头去尾的大河》
卜键 著
生活·读书·新知三联书店



本书是作者继《库页岛往事》之后,又一部关注东北区域历史及东北亚诸国关系的著作。作者放眼三千年的黑龙江流域史,重点关注近三百年以来该流域的重要人物与事件,深入探讨清代对黑龙江流域领土丧失的原因,有史料,有观点,有感情,是一部难得的历史非虚构作品。全书以时间顺序梳理历史脉络,以清廷与沙俄围绕黑龙江流域的交涉为核心内容,充分参考中外史料,用纪事本末的体例,以生动的文字将清代以来有关黑龙江流域的各色人等,桩桩往事呈现在读者面前。黑龙江流域领土丧失的原因,是作者贯穿全书始终寻找答案的问题。通过作者的研究,我们可以看到,康乾时代的政策是导致黑龙江流域领土丧失的远因,咸丰以来内忧外患的局面是导致黑龙江流域领土丧失的直接原因,而19世纪工业革命的世界变局,则是黑龙江流域领土丧失的外部因素。

本书是作者继《库页岛往事》之后,又一部关注东北区域历史及东北亚诸国关系的著作。作者放眼三千年的黑龙江流域史,重点关注近三百年以来该流域的重要人物与事件,深入探讨清代对黑龙江流域领土丧失的原因,有史料,有观点,有感情,是一部难得的历史非虚构作品。全书以时间顺序梳理历史脉络,以清廷与沙俄围绕黑龙江流域的交涉为核心内容,充分参考中外史料,用纪事本末的体例,以生动的文字将清代以来有关黑龙江流域的各色人等,桩桩往事呈现在读者面前。黑龙江流域领土丧失的原因,是作者贯穿全书始终寻找答案的问题。通过作者的研究,我们可以看到,康乾时代的政策是导致黑龙江流域领土丧失的远因,咸丰以来内忧外患的局面是导致黑龙江流域领土丧失的直接原因,而19世纪工业革命的世界变局,则是黑龙江流域领土丧失的外部因素。

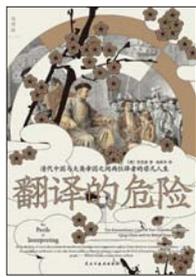
《诺贝尔文学奖消失之日》
[瑞典]玛蒂尔达·福斯·古斯塔夫松 著
沈赞璐 译
上海译文出版社



2018年5月4日,瑞典文学院宣布当年不颁发诺贝尔文学奖。自1901年设立以来,诺贝尔文学奖曾因战争或缺少合适的候选人而取消或推迟颁奖,因丑闻暂停颁奖史无前例。玛蒂尔达·福斯·古斯塔夫松

是“揭开盖子第一人”。她以18名女性的证词,揭露一名“文化大咖”的性侵丑闻,之后进一步指认此人便是瑞典文学院院士卡塔琳娜·弗罗斯滕松的丈夫、著名文化人让·克洛德·阿尔诺。丑闻不断发酵,弗罗斯滕松利用职务之便影响瑞典文学院奖项评选和资金发放的嫌疑也浮出水面。院士们对于如何应对丑闻持两极化的态度,保守派与改革派爆发了难以调和的矛盾,瑞典文学院面临瓦解的危机……本书详细记录了这一系列丑闻曝光的过程,并由此暴露出瑞典文学院内部乃至整个瑞典文化界的诸多弊病。

《翻译的危险：清代中国与英帝国之间两位译者的非凡人生》
[英]沈艾娣 著
赵妍杰 译
理想国 | 民主与建设出版社



1793年夏,英国政府派往清朝的大使乔治·马夏尔尼远渡重洋,率使团抵达承德觐见乾隆帝。这是中国同西方交往的历史中最著名的时刻之一,也是众多学者探寻近代中西方文化碰撞的重要历史节点。

本书不仅描述了使团筹备、人员物色、海上航行、清朝官员一路的接待、正式与非正式会谈、翻译造成的误解、使团见闻等诸多细节,更将镜头转向觐见现场的译员李自标和小斯当东,让他们的人生沉浮与使团出使交织在了一起,展现了国与国交往的机制。作者认为,马夏尔尼使团访华,是中英密切接触的结果,而非开始。清朝当时有不少人对欧洲知之甚多,但英国的威胁让拥有这些知识变得危

险,故无人愿意显露。对他国越是了解,在本国就容易受到猜疑,理性的声音就会受到压制,翻译首当其冲。当鸦片战争最终爆发,世界权力格局也随之改变,文化间的相互理解越来越重要。

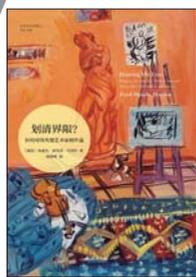
《逃走的人》
李颖迪 著
新经典文化 | 文汇出版社



东北边陲小城鹤岗,因极低的房价而频繁出现在新闻媒体头条。在鹤岗神话的背后,是一座座同样资源枯竭、经济衰退、被世人遗忘的城镇,河南鹤壁、安徽淮南、河北燕郊,以及一个个具体的、迷茫的、涌向那里的年轻人。几年前,非虚构写作者李颖迪开始关注这个群体,完成非虚构文学作品《逃走的人》。这是一群逃离者的故事,也关乎一种新型的生活方式。曾经的富士康工人、保安、平台客服,在鹤岗花两三万元买一间房子,囤积食物,养猫,不上班,不社交,不恋爱,靠积蓄维持最低欲望的生活,与人隔绝。从互联网的隐秘角落,到大雪覆盖的边缘小城,本书为我们展现了人们如何策划和实践自己的逃离。

东北边陲小城鹤岗,因极低的房价而频繁出现在新闻媒体头条。在鹤岗神话的背后,是一座座同样资源枯竭、经济衰退、被世人遗忘的城镇,河南鹤壁、安徽淮南、河北燕郊,以及一个个具体的、迷茫的、涌向那里的年轻人。几年前,非虚构写作者李颖迪开始关注这个群体,完成非虚构文学作品《逃走的人》。这是一群逃离者的故事,也关乎一种新型的生活方式。曾经的富士康工人、保安、平台客服,在鹤岗花两三万元买一间房子,囤积食物,养猫,不上班,不社交,不恋爱,靠积蓄维持最低欲望的生活,与人隔绝。从互联网的隐秘角落,到大雪覆盖的边缘小城,本书为我们展现了人们如何策划和实践自己的逃离。

《划清界限：如何对待失德艺术家的作品》
[美]埃里克·豪陶洛·马瑟斯 著
郭硕博 译
译林出版社



近年来,关于流行艺术家的不当言论和行为,甚至某些犯罪行为的揭露比比皆是。加上社交媒体和互联网的普及,公众对曾经喜爱的艺术家隐藏的生活开始保持警惕和批判的目光。艺术家的道德生活会影响其作品的审美价值吗?我们该如何看待这些失德艺术家?我们还能欣赏他们的作品吗?在本书中,作者运用哲学工具,为这些困扰我们的伦理问题提供了敏锐的洞察。作者认为,艺术家的道德生活不仅会影响公众对其作品意义的解读,而且还会影响其作品的审美价值。艺术作品提供了强大的情感资源,使我们能够在艺术世界中探索道德的复杂性,进而与不道德行为作斗争。因此,我们不应该回避那些失德艺术家的作品,而应该更加深思熟虑地参与其中,并且做出判断:当艺术家有不道德言行时,应该于何时何地,在艺术和艺术家之间划清界限。

近年来,关于流行艺术家的不当言论和行为,甚至某些犯罪行为的揭露比比皆是。加上社交媒体和互联网的普及,公众对曾经喜爱的艺术家隐藏的生活开始保持警惕和批判的目光。艺术家的道德生活会影响其作品的审美价值吗?我们该如何看待这些失德艺术家?我们还能欣赏他们的作品吗?在本书中,作者运用哲学工具,为这些困扰我们的伦理问题提供了敏锐的洞察。作者认为,艺术家的道德生活不仅会影响公众对其作品意义的解读,而且还会影响其作品的审美价值。艺术作品提供了强大的情感资源,使我们能够在艺术世界中探索道德的复杂性,进而与不道德行为作斗争。因此,我们不应该回避那些失德艺术家的作品,而应该更加深思熟虑地参与其中,并且做出判断:当艺术家有不道德言行时,应该于何时何地,在艺术和艺术家之间划清界限。

《游鸭：被迫迁徙的我们》
[加]凯特·比顿 著
李雅欣 译
中信出版集团

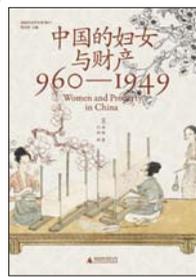


“我们只知道,若想拥有更美好的未来,我们必须背井离乡。”2005年,凯特大学毕业后,为偿还学生贷款,离开家乡小镇到男女比例50:1的油砂矿井工作。油砂作业营地是个特殊的封闭社会和边缘空间,身为女性的错位感与身处异乡的孤独使凯特无所适从,而她遭受的一切更促使她不断进行思考:这里发生的一切是出于人们的本性吗?这里存在的温暖与心碎是相悖的吗?起初,来到这里的人们都把此地看作发家致富的风水宝地,然而无情的产业更迭困住了所有来到这

里的人,被迫背井离乡的劳工、男性占绝大多数的工作环境中少数的女性、工作辛劳而孤独的营地工人,还有气候环境惨遭破坏的资源地居民与动物们。

里的人,被迫背井离乡的劳工、男性占绝大多数的工作环境中少数的女性、工作辛劳而孤独的营地工人,还有气候环境惨遭破坏的资源地居民与动物们。

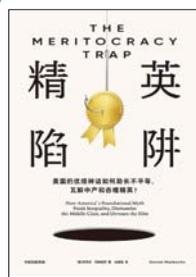
《中国的妇女与财产:1960—1949》
[美]白凯 著
刘昶 译
大学问 | 广西师范大学出版社



古代中国的女性是否拥有财产继承权?在男子缺席的场景下,女性如何保护自己的合法权利?当传统社会向近代转型时,新的法律观念又如何影响着女性的财产权?本书是一部法律史领域研究中国妇女财产继承问题的经典之作,从妇女史视角切入,聚焦女儿、寡妇、妾等不同群体,以大量复杂而生动的案例,讲述中国女性从宋代至民国的财产权利变动,揭示了近千年以来中国家庭财产继承和妇女财产权利的演变。同时,本书从法律的层面窥视妇女与财产继承的关系,检索历代司法资料,观察有关妇女财产权利和财产继承的法律表达与实践,给学界重新思考妇女与财产关系以及整个中国财产继承制度提供了富有新意的参考。

古代中国的女性是否拥有财产继承权?在男子缺席的场景下,女性如何保护自己的合法权利?当传统社会向近代转型时,新的法律观念又如何影响着女性的财产权?本书是一部法律史领域研究中国妇女财产继承问题的经典之作,从妇女史视角切入,聚焦女儿、寡妇、妾等不同群体,以大量复杂而生动的案例,讲述中国女性从宋代至民国的财产权利变动,揭示了近千年以来中国家庭财产继承和妇女财产权利的演变。同时,本书从法律的层面窥视妇女与财产继承的关系,检索历代司法资料,观察有关妇女财产权利和财产继承的法律表达与实践,给学界重新思考妇女与财产关系以及整个中国财产继承制度提供了富有新意的参考。

《精英陷阱：美国的优绩神话如何助长不平等、瓦解中产和吞噬精英？》
[美]丹尼尔·马科维茨 著
白瑞霞 译
中信出版社集团



昂贵的教育投入和工作所带来的人格异化与时间饥荒,是成为精英必须付出的代价。本书作者从精英身份出发,揭露了20世纪中叶以来优绩主义给美国带来的阶层分化与结构失衡。美国生活的一条公理是：一个人的优势或成就理来自个人的能力和努力,而非世袭的地位和身份。但恰恰是这种主导社会的优绩主义教条,打造了新的特权的集中和传递机制。作者用数据揭示了优绩主义的内部机制和后果:中产阶层的工作岗位边缘化,收入停滞,与劳工阶层逐渐趋同;精英则通过垄断教育资源和高薪职位积累大量的财富,同时自身陷入竞争和内卷的困境。这是一个社会流动口径收窄,结构趋于病态的局面,一个对所有人都无益的陷阱。作者呼吁,美国应该降低教育的竞争激烈程度,让中等技能的劳动力重新回到经济生产的中心。

昂贵的教育投入和工作所带来的人格异化与时间饥荒,是成为精英必须付出的代价。本书作者从精英身份出发,揭露了20世纪中叶以来优绩主义给美国带来的阶层分化与结构失衡。美国生活的一条公理是：一个人的优势或成就理来自个人的能力和努力,而非世袭的地位和身份。但恰恰是这种主导社会的优绩主义教条,打造了新的特权的集中和传递机制。作者用数据揭示了优绩主义的内部机制和后果:中产阶层的工作岗位边缘化,收入停滞,与劳工阶层逐渐趋同;精英则通过垄断教育资源和高薪职位积累大量的财富,同时自身陷入竞争和内卷的困境。这是一个社会流动口径收窄,结构趋于病态的局面,一个对所有人都无益的陷阱。作者呼吁,美国应该降低教育的竞争激烈程度,让中等技能的劳动力重新回到经济生产的中心。

《地球上的陌生人》
王恺 著
人民文学出版社



媒体人王恺历经多年行旅,以十四篇文章书写当代生活的吃穿用度、婚丧礼仪、财富与景观、口味与风俗、流动的物质世界、恒常的生老病死。生活自有规律,人性最为真实。失业避居乡村的媒体人,募集了巨款再建法寺的僧侣,隐于深山的道长,在道观做义工、时常被狐仙“附体”的乡村妇人,请喝假茅台酒的本地企业家,在法院办公大楼里摆茶桌的时髦丽人,彝族婚礼上义务表演的小城歌咏队,一夜之间损失了几十万瓷器和满池子锦鲤的景德镇名流,犹如得到神启的著名舞者……这些人,有的熟悉,有的陌生,大都是民间自然的、永恒的、舒展的模样。

媒体人王恺历经多年行旅,以十四篇文章书写当代生活的吃穿用度、婚丧礼仪、财富与景观、口味与风俗、流动的物质世界、恒常的生老病死。生活自有规律,人性最为真实。失业避居乡村的媒体人,募集了巨款再建法寺的僧侣,隐于深山的道长,在道观做义工、时常被狐仙“附体”的乡村妇人,请喝假茅台酒的本地企业家,在法院办公大楼里摆茶桌的时髦丽人,彝族婚礼上义务表演的小城歌咏队,一夜之间损失了几十万瓷器和满池子锦鲤的景德镇名流,犹如得到神启的著名舞者……这些人,有的熟悉,有的陌生,大都是民间自然的、永恒的、舒展的模样。