



韩克(左二)在片场为演员讲戏。

# “蟠龙梆子”掌门人变身影视剧导演

文/片/视频 王鑫 济南报道

让一项传承了300余年的地方戏曲“蟠龙梆子”搭上现代影视的载体，韩克怎么也没想到，他靠着对传承蟠龙梆子的一腔热情，接手的这个乡村戏班如今这么火！从2007年到现在，他们拍了数百部影视剧，拿到29部电影龙标(电影片公映许可证)，针对全国农村放映达到了100多万场，参加过剧团剧目拍摄的农民演员达上万人，许多优秀作品走出了国门，在智利、荷兰等7个国家和地区入围电影节或展映。

今年37岁的韩克出生于钢城区辛庄街道，当地有一项省级非遗——“蟠龙梆子”备受欢迎。韩克7岁就看梆子演出，因为热爱，他于2002年兼职加入下陈村蟠龙梆子剧团。随着时代的发展，传统戏班的演出市场越来越差，演员也越来越少。2003年，第六代传人要吃“散伙饭”，韩克主动请缨，要做新团长。他想的是不能让戏班散伙，不能让这门传统艺术消失。

2007年，眼看仅靠蟠龙梆子戏很难维持剧团，他萌生了拍戏曲影视剧的想法。韩克的想法一出，引发不小轰动，让一群开拖拉机、养猪和种地的农民拍剧，简直是天方夜谭。说干就干，韩克四处筹钱买设备，找来十余名农民演员，历时四个多月，拍了第一部戏曲影视剧《养个儿子不成器》。他第一次将蟠龙梆子元素融入作品，没想到大受欢迎。从此，韩克正式走上拍影视剧的路子，自学了拍摄、剪辑以及配音，剧团其他成员也利用农闲时间自学研究，都成了扛起机器能拍摄、放下设备下地干活的好手。17年来，他们拍电影、拍电视、拍微剧等数百部。



除了当导演，韩克偶尔还客串一把演员。



在《有事好商量》片场，韩克利用无人机拍摄视频素材。



▲看着即将完成拍摄的新片，韩克信心十足。



微纪录



扫码看视频

▲暑期公益课上，孩子学得认真，韩克教得起劲。

▶农民导演韩克带领农民演员拍摄农村生活题材的影视剧。