

网球四大满贯赛事之一的美国网球公开赛激战正酣，不久前在法国罗兰·加洛斯球场夺得奥运会女单冠军的郑钦文又闯进八强。大家可能都注意到了，美网的场地和郑钦文夺冠的罗兰·加洛斯球场有很大不同。那么，网球比赛的场地到底有多少种？为什么会有这么大的差别？

□河边的卡西莫多

## 红土球场并非真正“红土”

时间回到2024年8月3日，法国奥运会网球女单决赛。

随着对手回击上旋球没能过网，我国选手郑钦文不仅以2:0的总比分战胜了对手，获得了奥运金牌，而且赢得相当漂亮。她屡次滑步救球再加上反手截击，基本上控制了整场比赛的走向，并没有给对手多少可乘之机。

这样精彩的滑步，恰恰就是红土网球场独有的魅力。特别是在罗兰·加洛斯球场，这里不仅曾经上演过无数扣人心弦的比赛，场地之中还隐藏着很多的秘密，就比如它其实并不是“红土”球场。

虽然被称为红土球场，但其实这种场地的结构非常复杂，所用的红土也并非普通的土壤。以奥运会赛场的罗兰·加洛斯球场为例，从上到下红土球场共分成了五层结构：

在最上层，是由红砖磨成的砖粉，其实它的厚度只有1-2毫米。最开始使用这种红色的粉末，是因为在法国南部有很多生产陶器的作坊，因此打碎的陶土罐可以算得上“废物利用”，将其彻底粉磨成渣作为铺料，后来才成为了欧洲很多网球场的“标配”。

使用这种红砖粉，除了成为红土球场的标志之外，它还有一个优点：一般的球场都需要通过鹰眼技术来判定击球是否出界，但红土球场上网球能在地上留下清晰的痕迹，所以能省去很多判罚争议。

第二层是大约6-7厘米厚的碎白色石灰石，它为场地提供了合适的弹性；第三层是由火山岩、煤渣或砾石组成的熟料，厚度大约是7-8厘米；随后下面分别是颗粒比较小的碎石，厚度大约是30厘米，最下面一层则是颗粒比较大的鹅卵石，便于排水。

这样的结构非常像一个红土千层蛋糕，通过不同层的铺设，得让运动员们在场地上尽情发挥。并且红土球场相对建造起来比较便宜，因此经常会被用作公共球场。但想要维护好红土球场，却不是一件容易的事。每次罗兰·加洛斯球场比赛前，球场上至少有上百人专门负责整理维护场地。除了常规的整平、画线、扫线外，他们还有一项尤其重要的工作：浇水。

虽然看起来红土球场很干燥，但其实表层的红砖粉需要保持在一个稳定的湿度。这就需要管理者非常仔细地打理球场：在比赛日的上午，管理员都会掀开球场的保护膜，开始整理球场，并且在表面撒上氯化钙，使球场表面保持湿润和鲜艳；在每局比赛的间隙，管理员就要为球场洒水，并且重新划定边界；而到了晚上，

曾在红土场上夺得奥运冠军的郑钦文，又在美网的硬地赛场闯进八强

# 网球比赛场地，为何有那么大差别？



郑钦文在罗兰·加洛斯的红土球场上夺得奥运冠军。 新华社发

则需要彻底进行清洁，工作人员要喷洒大量的水，浇灌整个场地，使表面保持足够的湿润，最后再覆盖地膜。

也就是在这样的精心养护之下，红土球场才能发挥自己独特的魅力，也让很多职业网球运动员心向往之。

## 没有一块红土球场是相同的

网球和其他运动的一个很大的不同，就是不同的比赛场地对运动员影响非常大。

还是以罗兰·加洛斯球场为例，这里不仅在今年举办了奥运会的网球比赛，这里还是四大满贯赛事之一的法国网球公开赛的举办场地。在这里比赛，由于场地表面相对松软，摩擦力比较大。所以球的弹跳速度比较慢，球弹起来的高度也比较高。

对于专业的运动员来说，这就让他们有了更充裕的时间去击球，也就意味着要和对手周旋更多的回合。想要在红土球场获胜，不仅要比对手更有耐力，减少自己的失误，还要会善于利用红土球场的特性。

由于网球在红土球场会弹得更高，因此也容易出现更多的旋转，尤其是上旋球，也就是击球时球拍以一定的角度从下向上挥动，使球在飞行过程中产生向前上方旋转的力。这样的击球可以让球过网却不容易出界，增加回球成功的概率。对于红土高手来说，上旋球就是必备的杀手锏。

在红土球场打球，滑步也是

必须要掌握的技巧。因为球员在跑动中，特别是在急停急回时会有很大的滑动余地，通过滑步可以让运动员在接球时更快地改变方向。相反，如果不习惯在红土球场上进行滑步，运动员更容易损耗体力，也增加摔倒受伤的风险。

即使同样都是红土球场，甚至都是罗兰·加洛斯的球场，由于受到天气情况和材质的变化，每一块场地的性质也都会发生细微的改变，这就要求职业网球运动员要随时根据场地调整自己的状态和打法。著名的网球运动员大威廉姆斯曾经说过：“所有的红土球场都不一样，没有一个球场的打法可以复制。”

也正是因为红土球场如此独特的属性，有很多球员享受在这里比赛的乐趣，也有很多球员视红土球场为巨大的挑战。

## 网球场地多达4类160余种

从现代网球诞生至今已经超过150年了，网球早已经成为一项成熟的运动。国际网球联合会(ITF)对于标准网球场有着非常明确甚至到了繁琐的规定，比如：如果比赛在4000英尺以上的地方举行，网球必须提前在当地海拔高度“适应”至少60天；支撑球网的绳索直径不得超过1/3英寸，并且必须用宽度在2-2.5英寸之间的白色带子覆盖；球拍框架的总长度不能超过29英寸；网球锦标赛的组织者必须提前宣布换球政策。

但在如此详尽的规则手册

上，却对球场材质只字未提，这就让网球出现了多种多样的场地。目前根据ITF认可的网球场材质达160余种，按照基本的材质可以分成四大类：

**草地球场** 在草皮上进行比赛，温布尔登网球公开赛使用的就是草地球场。草地比硬地滑，球在上面的弹跳低、速度快，需要球员反应更快，双方多拍回合少，得分快。

**硬地球场** 地面进行了硬化处理，涂上了多层高分子涂料。通过调整涂料的成分和厚度，可以得到不同的击球反弹高度和速度。美国网球公开赛和澳大利亚网球公开赛目前都采用的是硬地球场。

**地毯球场** 表面是一层可移除的织物或塑胶类物质，像地毯一样铺设在地面。目前职业网坛极少使用这种场地，多见于室内球场。

**泥地球场** 红土球场即属于这种，场地由多种材质铺设而成。除了常见的红土外，其实还有绿色、黄色、棕色和蓝色等不同颜色的泥地球场。它们之所以呈现不同的颜色，就是因为表面铺设了不同的材料，形成了各具特色的球场。

为什么网球就不能如乒乓球或者羽毛球一样，将场地的材质统一呢？或许这正是网球独特的魅力吧：不同地区会因地制宜采用不同的场地，这也可以成为当地网球比赛独特的标志。场地的差异也给了不同类型的选手足够的发挥空间，包容更多人投入这项运动。

据“把科学带回家”公众号



郑钦文在美网硬地赛场表现优异。 新华社发



温网使用的草地球场。