



## 构建“教会、勤练、常赛”一体化阳光大课间的实践探索

——以“绳之风雅，跃动风采”为例

王娜 曹县第一实验小学

在全面推行素质教育和深化教育教学改革的背景下，曹县第一实验小学积极响应习近平总书记关于“健康第一”的教育理念，创新性地提出并实施了“绳之风雅，跃动风采”体育特色品牌。以大课间活动为例，探讨“教会、勤练、常赛”一体化的阳光大课间模式，通过跳绳运动，全面提升学生的身体素质，增强班级凝聚力，培养学生的合作精神和创新意识。

### 一、“绳之风雅 跃动风采”，构建阳光课间体系

为推动“阳光体育运动”的开展，学校实施“绳之风雅，悦动风采”校园跳绳项目，把跳绳融入阳光大课间活动，以培养学生的合作精神和创新意识，形成“人人会跳绳，个个会花样”的群体性体育锻炼氛围，跳出花样，跳出艺术，跳出健康。项目分为三大板块：速跳挑战、个人创意绳舞及班级集体绳

艺。速跳挑战环节，着重速度与技巧的融合，以此为基础，展现体育竞技的魅力；个人创意绳舞则鼓励学生展现个性与创新；班级集体绳艺则注重团队合作与集体荣誉感的培养。

### 二、践行“教会、勤练、常赛”，促进学生全面发展

(一)“教会”掌握技能，激发兴趣  
通过优化课堂教学内容，确保每位学生都能掌握跳绳的基本知识和技能。体育教师在课堂上详细讲解跳绳的动作要领和技巧，通过示范、模仿、练习等多种形式，让学生快速掌握跳绳的基本方法。同时，结合《国家学生体质健康检测标准》，对学生跳绳达标检测，记录学生的成绩和进步情况。要求一、二、三年级学生要掌握基本的跳绳动作和技巧，四、五、六年级学生除了进行花样跳绳基本技能的训练外，须掌握花样跳绳。

(二)“勤练”巩固技能，提升体能

针对学生年龄特征与体能差异，精心设计了多样化的跳绳难度与花式，旨在通过课间及课后的持续练习，逐步提升学生的跳绳技能，并培养他们形成稳固的跳绳习惯，促进技能与兴趣的同步增长。

(三)“常赛”以赛促练，检验成果  
为激发竞争意识与团队精神，阳光大课间增设竞赛环节，定期举行“竞技争霸”“挑战擂台”“技能达人秀”“吉尼斯极限挑战”及“创新设计赛”等跳绳赛事。赛事融合个人技艺与团队协作，全方位考量学生跳绳能力，促进技能与团队精神的同步发展。

### 三、彰显特色风貌，创跳绳之绩

通过前期工作的努力，学校积极参与跳绳的学生，覆盖面达到了90%以上，在跳绳达标检测中，根

据《国家学生体质健康检测标准》，不同年龄段学生的跳绳优秀率达到20%，校园“吉尼斯纪录创造赛”以一分钟245个的成绩夺得冠军。在2023年曹县书香校园建设现场会及首届推动盛会上，学校以“绳舞校园”为核心，呈现了一场精彩纷呈的花样跳绳展示，赢得了广泛赞誉，彰显了校园文化的活力与特色。

### 四、结语

曹县第一实验小学致力于构建“教会、勤练、常赛”一体化阳光大课间模式，促进学生身心健康全面发展，有效推动了学校跳绳运动的蓬勃发展。通过学、练、赛三方面有效落实，帮助学生在不同情境中掌握体育运动技能，并能够学以致用。让学生走到阳光下，与阳光做伴，以操场为舞，在阳光的沐浴下，尽情地享受校园生活，享受体育带来的快乐。

## 新课标视阈下的人教版初中英语新教材研读与评价

巨野县腾飞小学 仲夏

巨野县金山中学 吕磊

2024年人教版初中英语新教材紧扣《义务教育英语课程标准(2022年版)》要求，在内容和结构上进行了全面优化，围绕单元主题，开展结构化、项目化等学习活动，更加注重实用性与时展性，强调语言应用能力和跨文化交流能力的培养，转变语言情境为语言场景，落实教学评一体化和读写一体化要求，运用整体教学，更加强调课程的育人价值和核心素养培养。

**主题引领，围绕素养创设内容**  
新教材以主题为单元构建核心，紧密结合现实生活，构建教学内容，反映时代特征，围绕人与自我、人与社会和人与自然三大主题范畴，强化素养立意。在内容呈现和素养培养方面，大量使用真实语境，通过创设不同类型场景语篇，融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略，促进学生在真实语

言环境中学习语言。在文化意识培养方面，巧妙融入中国文化元素，如中国姓氏、北京烤鸭等，突出外语学习中的本我文化意识培养，和本我文化交融中的外语学习。新教材更加注重小学英语能力基础之上的中学进阶英语学习，围绕素养，充分考虑语言学习的延续性、渐进性和提升性，设计学习内容，“积极开展主题化、项目化学习等综合性教学活动，促进学生举一反三、融会贯通”。同时，新教材对听说能力提出明确要求，注重语音基础，鼓励学生围绕主题场景语篇大胆开口，提高口语交际能力。

**变“阅读理解”为“阅读素养”**  
新课标明确提出学生核心素养培养概念，注重培养中小学生学习英语阅读素养。阅读素养是“为实现个人目标、发展知识和潜能，参与社会活动，对文本所进行的理解、运用、反思和积极主动地投

入”。新教材突破旧教材“阅读理解”功能主义狭窄空间，拓展为“阅读素养”培养，“将阅读从过去‘单向’的阅读理解能力，转换到‘全方位’的阅读素养”。新时代中国中小学生英语阅读素养包括阅读品格和阅读能力两个方面，其中阅读品格包括阅读习惯和阅读体验，阅读能力包括解码能力、语言知识、阅读理解和文化意识。[4]为培养学生的“阅读素养”，新教材不仅对阅读能力提出具体要求，更注重了阅读品格的培养，强调社会性、文化性、功能性、批判性、情感性等多元素养融合。

**倡行教学整体观，优化层次结构**  
新教材在教学整体观指导下，结合阶段学情，从主题意义、语言能力、思维品质、学习策略等多重角度，整合创设具有内在关联性的单元多模态语篇，优化教学逻辑、层次和结构，引导和强化整体

性、递进性和迁移性教学目标实现，突出整体性输出效果，落实教学评一体化和读写一体化，促进学生核心素养融合发展。在学习内容上，新教材践行结构化教学，以“任务链”形式设计教学活动，环环相扣，改变以往课堂碎片化教学方式；以输出性实践项目为学习内容落脚点，并增加反思自评环节，即突出学生社会参与能力培养，将课堂学习和个人成长融合为一个整体，又强调学生自省和批判能力培养。同时，新教材更加注重了读写整体性输出，以读促写，以写明读，创设模仿写作到创造性写作任务，帮助学生提升读写整体能力和迁移创新。

在实际教学中，教师应充分利用新教材的特点，采取相应教学策略，帮助学生适应新教材带来的挑战，全面提升其英语核心素养。

## 核心素养下整本书阅读教学的路径思考

菏泽市牡丹区实验小学

杨俊英

小学阶段的整本书阅读教学做到三点即可：喜欢读、持久读、有质量地读。目前，当下的整本书阅读教学一般分为三种课型：导读课、推进课、分享课。

### 一、导读课，让学生对这本书“爱不释手”。

导读课着重在于设置悬念，以一系列激发儿童兴趣点的设计，激发学生阅读这本书的兴趣，形成阅读期待。书中唯美的画面，生动的解说，文字与视频融合，都可以成为导读课的素材；可以与孩子们一起制定“阅读计划”，确定阅读的时间和章节，以培养学生的阅读习惯。

### 二、推进课，给学生持续阅读“添柴加火”。

推进课重在推进学生的自主阅读进程，根据不同的阅读阶段，总结前期学生遇到的各种困惑，教给一些阅读策略，开展多样的阅读活动，来助力学生的阅读动力，培养学生的阅读毅力、阅读能力。

#### 1.发挥阅读单的作用

学生阅读进程中，可以设计一

些阅读单让他们去填写。设计阅读单的时候，不要让孩子们觉得是在完成老师布置的作业，避免破坏他们的阅读兴趣。比如，可以不使用“佳作摘录”这样的字句，而用“本书最惊艳我的一段对白”“最让我陶醉的一幅画面”，这样设计就比较生动活泼。既不让阅读记录成为孩子们的负担，又觉得很有趣。

#### 2.联结生活

读书要联系生活，关注当下。可以在阅读单上设计如下问题：你跟书中哪个人物有相似点？你有没有碰到过类似的事情，有没有类似的经验？……设计这些问题就是让学生通过读书联系自己的生活。在课文学语文，在生活中用语文。通过阅读也是。

如，有一位学生读了《鲁滨逊漂流记》，认为在现实生活中，每个人都有鲁滨逊身上敢于挑战新事物，勇于克服困难的决心，但是有些人缺乏了持之以恒的决心和面对困境的积极乐观，所以事情没有取得成功。

通过与生活做连接，他们会从

别人的故事中想到自己，会用旁人的经验来指导自己的生活。

### 三、分享课，为学生后续阅读“总结提升”。

分享课重在引导学生互动交流，品味文本的语言，体会文字的魅力，增强学生的阅读体验，是培养学生阅读思维、形成阅读品质、提升核心素养的重要环节。

#### 1.低段阅读多“讲述”

低段的孩子大部分喜欢读童话故事。阅读完故事后，要引导学生多讲，讲故事的时候，需要注入情感，需要随性发挥，需要自然。这样，可以让孩子悄然体验到很多童话中原始智慧和朴素的情感。

#### 2.中段阅读多“体验”

中年级的孩子有了一定的阅读经验和理解能力。可以让学生通过开展课本剧、舞台剧等形式进入故事、融入故事。这也是跨学科的一种综合性实践活动，在这种实践活动中，学生透过阅读看世界，又通过世界理解阅读，培养了学生的核心素养。

#### 3.高段阅读多“思考”

高年级阅读要重点培养学生的思辨能力。通过阅读过程中情节的变化、人物的命运转折，引导学生不断发问、思考，以达到深度阅读。如，阅读短篇小说《诺曼底号遇难记》小说的结尾如下：  
哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

引领学生对小说的结局进行思考：为什么最后船长与船一起沉入大海？那么多人获救了，唯独缺了救船长的时间？而且当时“玛丽”号船只就在旁边。通过思考，学生会发现小说的魅力和写作密码：人在，船在，船不在，人亦不在。只有这样，船长那忠于职守，舍己为人的品格突现出来，形象也瞬间高大起来。这样，通过学生思考会发现文本的特点，故事的特点，文体的特点……

总之，整本书的阅读教学就是通过教师智慧的引导、陪伴、助推，让学生喜欢读、持久读、有质量地读。