

孔子和千年古邑“中都”

中都，济宁市汶上县的古称，周代封鲁国，置中都邑。公元前501年，鲁定公以孔子为中都宰，唐天宝元年改称中都县，移治所于今址。金泰和八年，取“汶水在上(北)”之意，更名汶上县，此为“汶上”专用地名之始，并沿用至今。



孔子宰中都遗址

观，现在唯东、北两面遗有土筑残垣。城内仍保存元代建筑关帝庙和明代建筑孔子庙。

据史载记载，中都有最早的新石器遗址，有孔子讲堂、钓鱼台、始建于北魏、赫然齐鲁的名寺宝刹——宝相寺、太子灵踪塔、莲花湖湿地公园、南旺分水枢纽等著名历史胜迹和人文自然景观。

孔子宰中都遗址钓鱼台，位于现在的次邱镇朱庄村南路口、马路湖畔。孔子在为政、讲学之余，经常钓鱼散心。当时，孔子坐在钓鱼台上，望着烟波浩渺的马路湖湖面，曾有观水之叹，因此论语中有“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜’”的描述。《论语·述而》中还写道：“子钓而不纲，弋不射宿。”这是孔子教诲弟子的话语，意思是不要用大网横断河水来捕鱼，不要把大鱼、小鱼全捕完，也不要利用弓箭射夜宿归来之鸟，这体现了孔子的仁爱之心。

宝相寺位于今天汶上县城内西北隅，西北面临河，依河建寺，占地25亩，初建于南北朝，唐代名为昭空寺，主要建筑为东门三楹，寺内建筑规模宏大、错落有致。如今，阅世千余年的宝相寺塔经过维修，巍巍耸立。

宋代大中祥符元年，宋真宗封禅泰山，归途经曲阜、中都时，御赐昭空寺为宝相寺。自此宝相寺成为皇家寺院，从此香火不衰，成为帝王将相、名流墨客观光礼佛之圣地，宝相寺因此获得了“北朝最初名胜，东土第一道场”的美誉，成为齐鲁大地的名寺宝刹。明代，宝相寺规模不断扩大，盛时“群僧萃处、暮鼓晨钟、经声佛号，亦精蓝之胜景也”。

明清鼎革之际，宝相寺被破坏，至清康熙年间，宝相寺被“次第修举，凡正殿、配廊、山门、宝塔，一一修整，焕然一新。”院内碑碣林立、佛塔高耸，恢复了往日盛况。

民国二十七年，侵华日军炮轰汶上宝相寺，千年古刹夷为平地，塔身受到炮弹重创。

中都宝相寺内，太子灵踪塔始建于北宋熙宁六年至政和二年，是仿照京师开宝寺灵感塔(今开封铁塔)建造的一座典型的皇家佛牙塔。宝塔整体雄伟壮观、巍峨挺拔、结构坚固，底层是宋代比较流行的莲花座造型，塔身全部用青砖砌成，呈八角形，塔高为45.5米、底座直径为10米，共13层，充分体现了宋代建筑风格。

新中国成立后，文物部门多次对宝相寺进行修缮。1994年在修葺太子灵踪塔、剔除水泥裙时，意外发现了塔基底部的地宫入口。报请上级文物部门批准后，对地宫进行了抢救性清理发掘。塔宫内发现了隐世八百余年的金棺、银椁、佛牙、舍利等141件佛教圣物，历经千百年沧桑，至今仍保存完好，确属珍贵无比。

据铭文记载，该佛牙舍利是北宋熙宁六年，赵匡胤的玄孙、中都县廓内赵世昌到宋都开封嘉王赵郡府第求得，藏于宝相寺塔，故此塔名为“太子灵踪塔”。经专家鉴定，九百余颗佛舍利同时出土，被认定为“数量最大的佛舍利发掘”；水晶舍利瓶和玻璃舍利瓶均为外国进贡的舶来精品，是当年皇家供养佛舍利的珍宝。

1995年，汶上县以宝相寺为核心，打造“祈福经济”综合性文旅城市，对宝相寺进行规划、修复和扩建。以宝相寺为核心的中都佛苑旅游区，占地1240亩。主要景点有影壁、香水海、菩提树、须弥山、宝相寺、地官、太子灵踪塔，将景区建成为融圣物展示朝拜、宗教休学体验、旅游观光休闲等为一体的主题公园和体验地。宝相寺景区现已被评为国家4A级旅游景区。

(本文作者为梁山县政协文史委原主任)

李清照与宋代茶文化

□刘跃

宋代茶文化盛行，女词人李清照也是嗜茶一族。

李清照晚年曾为亡夫赵明诚编撰的金石学著作《金石录》写了一篇序言，这就是著名的《〈金石录〉后序》。此文详记了赵明诚闲居青州及连任莱州、淄州知州时，夫妇猜书、斗茶的往事：“余性偶强记，每饭罢，坐归来堂烹茶，指堆积书史，言某事在某书某卷第几页第几行，以中否角胜负，为饮茶先后。中即举杯大笑，至茶倾覆杯中，反不得饮而起。甘心老是乡矣。”

李清照、赵明诚仅在青州一地就闲居十年，加上其后迁居莱州、淄州的时间更长，由此可见李清照饮茶次数之频繁，饮茶经历之久远，饮茶在她日常生活中占据何等重要位置。李清照夫妇还将饮茶与猜书结合起来。清代词人纳兰性德为悼念亡妻写了一首《浣溪沙·谁念西风独自凉》，其中“被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香。当时只道是寻常”之句颇得名声，其中“赌书泼茶”就借用了李清照、赵明诚的典故。

李清照不仅喜欢饮茶，而且深谙茶道，尤其擅长分茶。她在两首词中曾记录了自己的分茶之道：“豆蔻连梢煎熟水，莫分茶。”(《摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华》)。“当年曾胜赏，生香熏袖，活火分茶。”(《转调满庭芳·芳草池塘》)。她特别强调“分茶”时要用“活火”，活火指的是明火，有火苗的火。

分茶是指宋代流行的一种茶道，就是在沏茶的过程中，用汤匙或者筷子搅动茶水，使汤纹水脉变幻成各种虫鱼花草的形象，纤巧如画，但须臾即散。分茶作为独特的茶艺形式，非常有趣也很雅致助兴。

近代著名藏书家、目录学家缪荃荪在《云自在龕随笔》卷二引载，赵明诚在淄州时，有一次从邢村隐居老人邢有嘉手中见到一本白居易手书的《楞严经》，他大喜过望，“因上马疾驱归，与细君(指李清照)共赏。时已二鼓下矣，酒渴甚，烹小龙团，相对展玩，狂喜不支。两见烛跋，犹不欲寐，便下笔为之记。”由此可见，李清照与赵明诚情趣相投、志同道合，因为《楞严经》是不可多得之珍贵文物，而欣赏如此珍贵的文物当然必须配上珍贵的好茶。

人们可能会问李清照喜欢什么茶？她在《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》中说，自己饮酒后更喜欢品尝团茶的浓醇苦味。团茶是将茶叶制作成团饼状，这种制茶工艺在宋代很盛行。

李清照还喜欢喝小龙团茶。小龙团茶在宋代是价值昂贵的上品茶叶，它是宋代四大书法家之一的蔡襄为福建时，在当地名贵的龙凤团茶基础上改造而成，作为向皇帝进贡的贡品。宋仁宗赵祯对此茶极为珍爱，只有在每年南郊祭祀天地的大礼中，中书省和枢密院的两府八位大臣才共赐一饼，一分为八，每人一份。

赵明诚的父亲赵挺之在宋徽宗时官至尚书右仆射兼中书侍郎，两度拜相，李清照能够拥有小龙团茶也就不足为奇了。

(本文作者为中学教师)



□吴济夫

鲁定公九年，孔子初仕宰中都。他到任前这里叫“致密城”，城南有鲁九公墓，孔子上任后倡导遵循周礼，重在亲民理政。《中庸》说：“中也者，天下之大本也”“和也者，天下之达道也。”由于国君墓地、庙堂所处治邑要称“都”，因而取“中”和“都”两字，上书鲁定公准奏，把所宰治邑“致密”改名为“中都”。

汶上既称中都，自然有城池。据《汶上县志》记载，汉宣帝甘露二年始置东平陆县，平陆故城约在今汶上县城北12公里处，《水经注》记载的“汶水又西南迳平陆故城北”可为史证。

中都遗址在今天的汶上县城西南14.5公里湖口村一带，唐天宝元年改称中都县。李白诗作《鲁中都东楼醉起作》中说：“昨日东楼醉，还应倒接篱。阿谁扶上马，不省下楼时。”诗中的“东楼”等用词，说明唐代中都已建有城墙、城楼。

明成化年间至万历十年，中都陆续筑土城墙，外层全部覆以砖石。垣墙周长6.3公里，方形，有四门，北门名望岳，东门名醉白，南门名观河，西门名怀冉，外筑月城，上构重楼巡舍，城周环以深池，史料称“屹然为巨镇矣”。

明清两代，县城以东西、南北两条大街为轴，纵横旁置小巷。唐代至元代，县署在城内西北隅，署前置察院及诸仓；署西为丞衙、捕衙；东关有养济院、演武场；西关有旱夫厂、官菜园。城内著名寺院庙宇有宝相寺、彦章庙、城隍庙、关帝庙。宝相寺塔矗立于大寺坑西岸，雄伟俊秀、耸入蓝天，为一大景

编辑：李皓冰 美编：陈明丽



敢于有梦，
勇于追梦
实现中华民族的
伟大复兴

“讲文明 树新风”公益广告