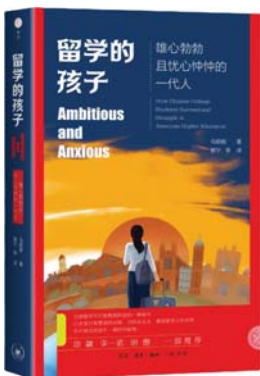


齐鲁好书榜

每月月初,本榜单从上个月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科类图书中,参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价,以人文性、思想性、趣味性为标准,筛选出一本重点推荐图书和九本好书,期待其中的某一册能够进入您的内心。

重点推荐



《留学的孩子:雄心勃勃且忧心忡忡的一代人》
马颖毅 著
展宁 译
生活·读书·新知三联书店

自改革开放以来,中国社会经历了深刻的转型,中国各大城市掀起了一股“留美热”。这股热潮至今仍未消退,美国依然是中国学生首选的留学目的地。然而,与以往依靠公费出国的留学生不同,新一代中国留学生不再是极少数的文化和学术精英,他们来自经济条件较好的中产阶级家庭,能够自掏腰包前往美国攻读本科学位。他们满怀通过国际教育在世界舞台上施展才华的壮志,同时也因中美两国在教育体系、文化观念和社会规范上的巨大差异而感到焦虑。

为了深入探究中国留学生“雄心勃勃且忧心忡忡”的原因,美国雪城大学公共事务学院教授马颖毅历时7年,走访了美国50多所高校和中国的9所高中,通过对507名留学生的调研和108位亲历者的访谈,以丰富的数据和真实的案例,勾勒出新一代留美中国本科生群体的多元面貌,呈现了他们的家庭背景、教育轨迹、留学收获与困惑,以及毕业后的规划,还原了90后、00后一代成长的体验与困惑。

该书中文版的推出,不仅为国内教育学界提供了丰富的留学生研究素材,帮助人们更直观、深刻地理解留学生群体的多样性和中美两国教育体系的优势与不足,也有助于公众打破“中国留学生都很有钱”或“赴美留学是最好的选择”的刻板印象,以更理性和客观的视角看待留学生群体及其抱负与忧虑。

本版文字整理 曲鹏

《蜕》

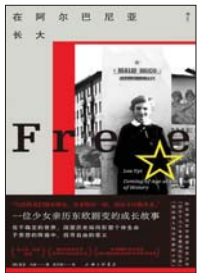
[马来西亚]贺淑芳 著
上海文艺出版社



1969年5月13日,一场突如其来的灾难,改变了租住在沙丁鱼楼的桂英一家及其朋友和邻居们的生活。出生于1970年的马来西亚华人女作家贺淑芳,以长篇小说的形式,回顾了发生在她出生前一年的历史事件,描绘了女主人公们在事件当天及其后岁月的生活。“故事的诞生也许始于一个人想要解释此刻,解释生命怎么来到这地步。因为面临太过单一视角,喧嚣的声音无法让人思考时,就需要去回看过去,整理记忆的碎片,这是一种解放。”从20世纪60年代末到2010年,她们经历黑暗的记忆,南上北下,接受聚散浮萍的命运,坚韧求生。她们被迫陷于永不停歇的流浪,在胶林矿湖和城市街巷中,逐渐衰老、转变,跨越孤立的境地和破碎的生活,缓慢自愈。

《在阿尔巴尼亚长大》

[英]莱亚·乌皮 著
吴文权 译
后浪 | 上海三联书店



1979年出生的莱亚·乌皮在阿尔巴尼亚长大,那是一个拥有独特历史的东欧国家。那些年,那里的人们怀揣着乌托邦理想,外人几乎无法访问,而生活于其中的人几乎无法离开。它是一个物质匮乏、买东西需要排队的地方,一个充满秘密和不可说的地方。对莱亚而言,那里是家,邻里之间互助,长辈期待孩子们能创造一个更好的世界。1990年12月,在柏林墙倒塌后的一年,一切都变了。几乎在一夜之间,人们可以自由投票、穿自己喜欢的衣服,再也没有什么可担心的了。但是,工厂关闭,工作机会消失,许多人乘坐拥挤的船只逃往意大利,最后又被送回。掠夺性的金字塔骗局最终使这个国家破产,导致暴力冲突。当一代人的宏愿变成另一代人的幻觉,家族的秘密被揭露,莱亚开始追寻自由的真正含义。

《特权与焦虑:全球化时代的韩国中产阶级》

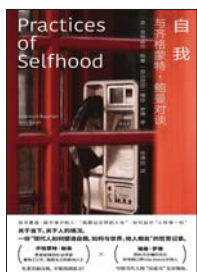
[美]具海根 著
张海东 姚焯琳 译
社会科学文献出版社



全球化导致中产阶级内部出现了两极分化,将少数受益于全球化经济的群体与其负面影响的广大群体区分开来。这种内部分化为韩国社会注入了新的复杂动力,因为新兴富裕群体试图将自己与其他中产阶级区分开来,并建立新的特权阶级地位。《特权与焦虑》审视了新自由主义全球化时代韩国中产阶级的变迁,并指出全球经济变革给这个阶级带来的影响远非单纯的经济衰退和阶级规模的缩减。作者探讨了这些紧张关系如何在消费与生活方式、居住隔离以及教育实践三个领域发挥作用。在这三个领域,富裕中产阶级的主导取向是保留他们新获得的特权并将其传递给自己的子女。具海根认为,他们这种新的阶级实践使新自由主义全球化下的赢家和输家都承受着巨大的焦虑。

《自我:与齐格蒙特·鲍曼对话》

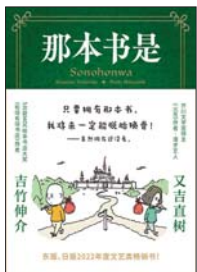
[英]齐格蒙特·鲍曼
[爱沙尼亚]瑞恩·罗德 著
张德旭 译
守望者 | 南京大学出版社



自我是如何产生的?个人如何理解自己在世界上的位置?当今世界,自我的模式是否发生了根本性的变化?新技术是让我们拥有更多的自主权,还是诱使我们放弃现有的自由?《工作、消费主义和新穷人》的作者,社会学家、思想家齐格蒙特·鲍曼,曾与塔林大学人文学院教授瑞恩·罗德通过邮件探讨“现代人的自我”,并对当今世界最重要的概念、人类处境的基本关键词“自我”进行全面梳理,为活在不稳定时代、自我时刻晃动的我们这代人,在“自我与社会冲突时如何自处”提供了更内在的理解。某种程度上,“现代史”是一部“自我”的历史。鲍曼与罗德棋逢对手,结合他们各自的社会学、哲学、文化理论、心理学方面的知识,就“在流动的现代世界中,如何理解复杂的自我”这一核心问题,展开了引人入胜、广阔且深入的对话。

《那本书是》

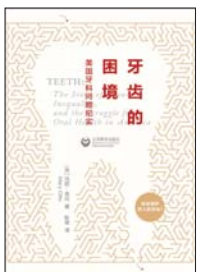
[日]吉竹伸介 又吉直树 著
吕灵芝 译
新经典文化 | 新星出版社



一位是绘本作家兼插画家吉竹伸介,一位是小说家、漫才艺人又吉直树,两人围绕书的主题大开脑洞,以有趣的故事,颠覆“书”的定义,探寻“书”的意义,让所有人重拾阅读乐趣,重新认识书的神奇魅力。本书中讲述了一个年迈的国王很喜欢书,于是派了两个人,去往世界各地搜集关于“珍奇异本”的故事。一年后,两人回来了,在十三个夜晚轮流觐见国王,讲起“那本书”——那本书,世界第一无聊,那是最讨厌书的作家,为了让更多人讨厌书才写出来的;那本书,笑起来很大声,所以半夜都要放进冰箱里冷静一下;那本书,翻页的时候“哗啦”得有点快,有时还没来得及翻,它就“哗啦”了,真气人;那本书,将来一定会拯救我,一定会让我变成有钱人,一定能让我瘦30公斤……这些故事中有插画、漫画、一两句话的速写、冷笑话、无厘头的脑洞、治愈故事、克苏鲁式的恐怖故事,而书的故事就是人的故事,所以,关于书的无限可能也是对人生无限可能的畅想。

《牙齿的困境:美国牙科问题纪实》

[美]玛丽·奥托 著
陈璐 译
万镜MirrorForest | 上海教育出版社



作为一名资深记者,玛丽·奥托试图用故事勾连起美国牙科的历史,反思美国医疗保健体系的弊病,并揭露事情背后社会不平等的真相。比如牙医们因报销率低不愿为穷人服务,12岁男孩迪蒙特最终因未经及时治疗的牙齿发炎感染了大脑而死去。又比如美丽的牙齿成为评判人成功与否的标志,明星们为“珍珠般的白牙”花费巨资,而许多穷人因为一口坏牙难以找到工作……牙齿健康危机的背后,折射出的是国家、社会和时代的问题。对那些没钱看牙的普通人来说,牙疼不是偶尔发作的小毛病,而是相伴

一生的困扰。我们需要正视牙齿的问题,更需要良好的公共卫生政策,毕竟一口好牙是健康身体的一部分,而健康就是一种幸福。

《生活在低处》

胡安焉 著
浦睿文化 | 湖南文艺出版社



“和绝大多数人一样,我只是一个普通人,至少在四十岁之前,做过的都是再普通不过的工作,经济收入还拖了人均收入的后腿;从来没有人用‘优秀’来形容过我,也没有人真正关心我的内心世界。”继《我在北京送快递》之后,胡安焉把视角转向工作以外的日常生活和内心世界。他讲述童年和原生家庭对自己性格形成的影响,讲述一个普通人如何在生命中途,选择以笔代口,从境遇、观念、心性、文本等多个层面,细致、生动、具体地梳理一路走来的坎坷颠簸。随之逐渐落成的,是一处丰富、自足、平和的精神家园。回过头看,支撑他在生活低处处继续前行,并一步步走上写作之路的,正是“生活的另外部分”,是那些“为普通的事物感到惊讶的时刻”。

《学会关心:教育的另一种模式》

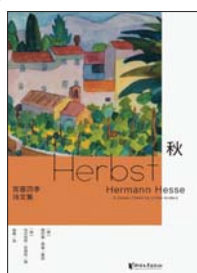
[美]内尔·诺丁斯 著
于天龙 译
乐府文化 | 上海教育出版社



美国教育哲学家内尔·诺丁斯主张对传统学校教育进行彻底改革,强调学校必须充分重视学生发展的多样性,建立一个充满关心而不是竞争的环境,对学生的各种兴趣和才能予以开发和培养。围绕这一主旨,书中详尽阐述了学校的主要目的是教育学生会关心——关心自己,关心身边最亲近的人,关心与自己有各种关系的人,关心与自己没有关系的人,关心动物、植物和自然环境,关心人类制造出来的物品,以及关心知识和学问。诺丁斯强调,“要向学生传递这样一个信息:学校教育不是通往上流社会的阶梯,而是通向智慧的道路。成功不能用金钱和权力来衡量,成功更意味着建立爱的关系,增长个人才干,享受自己所从事的职业,以及与其他生命和地球维系一种有意义的连接”。

《黑塞四季诗文集:秋》

[德]赫尔曼·黑塞 著
[德]乌尔丽克·安德斯 编
楼嘉 译
浙江文艺出版社



“多神奇啊,在雾中漫步,每一丛灌木、每一颗石子都是孤独的,树与树无法彼此望见。生命就是孤独的存在。”金色的秋天美丽而悲伤,激发了赫尔曼·黑塞的创作灵感,他在许多诗歌和思考中讲述了大自然绚丽的色彩、雷鸣般的秋雨和对过去的思念。黑塞和自然保持着亲密的关系,他从四季中汲取灵感,创作了大量构思精巧的诗歌和散文,全心全意地醉心于观察并描绘他周围的自然及其变化,优美的文字年复一年地陪伴我们度过每一个季节。德国资深出版人乌尔丽克·安德斯精心选编了这些精彩的篇章,展现出黑塞对四季特有魔力的独特洞察:春天万物复苏的急切,夏日景色的繁盛华美,秋天色彩的绚丽变幻,以及冬日雪景的沉思静谧。