

# 重温《哈利·波特》：魔法是友谊和勇气

记者 刘雨涵 济南报道

《哈利·波特》系列电影全八部重映，是让无数影迷感到振奋的事情。《哈利·波特与魔法石》重映一周，重映票房已经突破5000万，可见粉丝们依旧愿意为这部诞生于23年前的经典作品买单。

为了迎接此次“返校”，有的观众穿上魔法袍、手拿魔杖走进影院，合理上演属于成年人的“过家家”。对于从小看着《哈利·波特》长大的人来说，这个故事不再是一个虚构世界，而是切实地在内心深处构建起了一块精神领地，可以在此汲取养分，安抚自我。有网友说，“宁愿相信自己是傻瓜，也不相信这个世界没有魔法。”

自J·K·罗琳创作的《哈利·波特》问世以来，已经被翻译成77种语言，所有版本总销量超过4.5亿本，由其改编的系列电影总票房达78亿美元，可见其吸引力和影响力之大。通过《哈利·波特》，J·K·罗琳构建了一个令人心驰神往的奇幻世界——这里有神秘的魔法学校霍格沃茨，古老的城堡，会移动的楼梯，会说话的画像，刺激的魁地奇球比赛，学习各种咒语的魔法课……处处充满了想象力。

凡是童年时期或青春期读过《哈利·波特》的人，大抵都会有这样的幻想：也许哪天会有一只猫头鹰来敲我家的窗户，给我送来霍格沃茨的通知书；也许火车站台的某一根柱子里，会隐藏着九又四分之三站台，穿进去就能通



向一个崭新的魔法世界……

在电影《哈利·波特与魔法石》中，书中那一幕幕经典场景都被具象还原了：对角巷里充满了神奇事物，古灵阁下面的火龙、奥利凡德的魔杖店、猫头鹰海德薇；火车推车上满载着巧克力蛙、怪味豆；性情古怪的分院帽高声念出“格兰芬多”；画像中的人物会互相交谈、串门，楼梯会根据时间和需求变换方向；魔法课上反复练习“羽加迪姆勒维奥萨”咒语；身着隐形衣的深夜冒险……

虽然20多年前的电影技术已经相当成熟，但拍摄时，影片还是大量使用了实物和实景拍摄。比如霍格沃茨大礼堂里的悬浮蜡

烛，就是工作人员用细细的鱼线在桌子上方吊了几百根蜡烛，再由滑轮系统操纵而产生的动态效果。还有观众喜欢的飞天扫帚戏份，也是实景拍摄。与今天大量使用CGI特效的电影相比，《哈利·波特与魔法石》呈现出独特的古典质感，与霍格沃茨的气质更加契合。

影片中，哈利·波特的扮演者丹尼尔·雷德克里夫当时和主人公一样，只有11岁。经过千挑万选，丹尼尔是在距离开拍只有两个月的时间才发现，而赫敏的扮演者艾玛·沃特森和罗恩的扮演者鲁珀特·格林特则是零表演经验。“他们看起来就像是书里

跳出来的”，“三小只”就此敲定。

起初，丹尼尔的父母并不同意儿子出演，因为这是一个长达10年的电影项目，“这对他一生的影响太大了”。后来丹尼尔开玩笑说，自己去世时，出现在讣告上的第一句话一定是“出演过哈利·波特”。

除了水灵灵的“三小只”让人怀念，影片中的逝者更让人感受到岁月逝去的哀伤。第一任邓布利多校长的扮演者理查德·哈里斯在影片上映后的第二年便去世，饰演海格的罗彼·考特拉尼于2022年去世，扮演麦格教授的玛吉·史密斯则在今年9月27日刚刚去世。在霍格沃茨里，邓布利多的

保护和引导，始终为哈利对抗黑暗势力兜底；麦格教授对于哈利悉心关爱，引荐他进入魁地奇球队，送给他光轮2000飞天扫帚；身形魁梧的海格经常出现纰漏，但永远是哈利他们最信赖的大朋友；更有斯内普教授面冷心热的默默守护。

在《哈利·波特》的第一部电影中，观众见证了哈利、罗恩、赫敏三个人从火车上偶遇成为格兰芬多学院的同学，逐渐熟络并结成死党，发展为一生的挚友。当马尔福奚落罗恩的穷酸时，哈利拒绝与马尔福握手，维护了朋友的尊严；在面对巨怪的威胁时，哈利和罗恩毅然决定去寻找赫敏；在禁林遇到危险时，他们彼此扶持，共同面对未知的恐惧。

其实哈利并非是天资过人的魔法师，在他面对各种困难挑战时，友情成为了他最坚实的后盾。在面对危险的巫师棋关卡时，罗恩勇敢地牺牲自己，为哈利和赫敏争取了前进的机会。当哈利打败了伏地魔之后，跑回去感谢赫敏的帮助，赫敏说，自己只是靠书本和小聪明，“比这更重要的，是友谊和勇气。”这成为他们在魔法世界中最强大的力量。

重温《哈利·波特》，当年的青少年已经成长为中年人。如今回看，影片中吸引人的不仅有那个奇异瑰丽的魔法世界，还有“三小只”身上呈现出的友谊和勇气。因为长大后才发现，虽然现实中不会存在魔法，但如果能够拥有友谊和勇气，亦可抵抗真实生活的磋磨。



编辑：徐静 美编：陈明丽

“讲文明树新风”公益广告  
新时代美德健康生活方式

齐鲁晚报

低碳生活

绿建未来

