

《山花烂漫时》：结果很争气



闻艺主张

□张宇

一部23集的《山花烂漫时》，哭一集笑一集，又哭又笑又一集。华坪女高校长张桂梅和她的学生们、老师们的故事，就那么生动地展现在你的眼前，不仅不苦情、不矫情，反而有一股百折不挠、昂扬向上的明媚与底气荡漾其中。这部之前没人看好的主旋律电视剧，在播出后靠着观众口碑一点点浮出水面，在豆瓣上成为与《漫长的季节》一样的年度TOP1。

作为以现实先进人物为原型创作的主旋律影视剧，最大的难度是怎样让观众看到一个有血有肉、真实可信的人，如果人物只有皮相，没有饱满感人的细节等骨肉支撑，观众就没有同理和共情，先进人物的品格与精神的感染力就无从谈起。

《山花烂漫时》首先给了我们一个热情、肯干、悲悯、百折不挠，甚至有点偏执、有点“虎”的“张校长”。为了改变大山里女孩子的命运，让她们看到外面更大的世界，阻断大山里的愚昧落后，用教育在女孩子的心里种下希望、理想、信念的种子，张校长简直“无所不用其极”。

为了说服辍学或不上学的女孩子上学，张老师面对的是大山里愚昧落后的观念和这些女孩子的混沌，对15岁就想通过“卖钱”式嫁人改变命运的谷雨，深知内情的张老师粗声大嗓训走了媒婆，用分期付款3万元的办法呵退了酗酒的爸爸；用“铁头功”警告了蔡桂芝的爸爸打妻子是违法的，解决了她的后顾之忧；在爷爷认为女孩是赔钱货的观念下，失



去父母的宁华走进学校考虑的是怎么赡养爷爷……这些女孩子认为她们过的就是正常的人生，她们不知道外面世界是什么样的，这种环境里的她们本来就是落后愚昧的一部分。大山里贫穷不是最可怕的，最可怕的是根植在人们心中愚昧落后的思想。张老师要通过教育开阔女孩子的眼界、心胸、格局，改变大山里的愚昧落后，但这何其难，由此也跃然屏幕。

为了建立华坪女高，让女高运转下去，张老师四处化缘，她跟马副县长和教育局周局长，以老大姐的身份软硬兼施，硬是争取他们做了“同盟”，平时意见争执不少，关键时刻绝对一条战线；到老板那里筹款该捧捧，该巴结巴结，厚着脸皮蹭酒局拉赞助；对认捐不出钱的老板，死盯、锦旗“逼迫”，反正是用尽浑身解数，逢山修路遇水架桥，一句话：能屈能伸，干就完了。

为了给华坪女中招到高质量又安心教学的老师，她根据实际情况，夸大待遇与名誉“诓”；年轻

人想摆脱父母独立，那就让她证明自己；有的老师有热血与理想，想改变家乡落后状况，那就大力欢迎；有追随喜欢的人而来的男教师，变通一下女中不招男老师的规定，约定三年不准恋爱，让他顺便做一下女生的“保镖”……

建立起华坪女高只是第一步，怎么培养这些参差不齐的女学生才是重点：安排食宿，处理学生各种心理、情绪、突发状况，让她们安心学习出成绩，考上大学……亲自做时间实验制定规划，跟隔壁重点中学吃饭靠墙，学习靠拼。表面打压式教育半路退学出去打工的谷雨；翻山越岭给男孩子性格的宁华普及女性生理知识，安抚她害羞、不知所措以为患上绝症的心；蔡桂芝的爸爸工地突发脑溢血，她从外围关注这个内心孤僻但学习百分百努力的孩子，不把她作为鉴定自己教育成果的工具，瓦解了柳细莺的早恋……

找学生、找资金、找老师，管理学校、留住老师，提升成绩……一个个困难纷至沓来，又被张老

师逐一化解和跨越。我们看到的是一个为女高全情投入，纯粹而热烈的张老师。

其次，得益于女编剧的脚踏实地，为我们塑造了一批有特色的学生、老师和基层干部形象，这些人在剧中展现得有来路、有去处，真实可感。

除了庄谐并存的马副县长和教育局周局长，还有一群热情认真的年轻教师：家境优越却选择扎根女高的丁笑笑，出身华坪，反哺家乡教育的魏庭云，追随爱情坚守在女高的姚小山，还有在家里又憨又怂的陈四海，集教导主任、财务、司机于一身，是张老师的左膀右臂……他们的故事也许不长，但都立体而有意思，他们带着大爱而来，与张桂梅一起成就了华坪女高。

还有女高的女学生，谷雨、蔡桂芝、宁华、柳细莺……每个人背后都有一个“故事”：谷雨爸爸为啥酗酒泼皮，蔡桂芝父亲家暴妻子，宁华的爷爷不认可女孩读书的意义，柳细莺想早早相亲嫁人……

看着这些人如此丰满而鲜活地一起走过了三年艰苦奋斗又充满乐趣的华坪女高之路，真的是感慨万千，改变大山里的愚昧落后是如此之难，然而教育的春风化雨又是如此震撼人心。有笑有泪的观看过程，也是我们真正理解、真正走近张桂梅的过程。

还有重要的一点是，电视剧在张老师的回忆、与学生的谈心、回答了她创办女高缘起，她对华坪乡亲的感恩之心，期待女孩们接受教育之切，没有什么符号化的堆砌。到底是什么支撑着张桂梅坚持办女高，百折不挠？的确是党员的赤诚和信仰，同时《山花烂漫时》为我们提供了一个非常自然的过渡：走投无路的她在翻阅老师们的档案时，发现了六个党员，找到了战友就找到了前进的帮手和动力；为了增加女高学生的学习动力和凝聚力，她和学生们一起看红色电影，也是给自己充电回血。这种对人物精神内核的刻画精巧而自然，没有硬上价值，硬拔高之嫌。

当然，任何一部好的电视剧，都离不开演员的二度创作，一贯擅长演大青衣角色的宋佳，抓住了人物的内核和精气神，为我们演出了一个接地气、人物性格鲜明的张老师。她脚踏实地又能说会道，认准的事勇往直前又懂得变通，却不屑虚与委蛇。有时候又轴又虎，但没有冲劲和韧性又怎能愚公移山创建华坪女高，并让第一届学生都高考上线？

举手投足都沉浸于人物中的宋佳，眼神中充满了的慈祥、悲悯和坚毅，她让剧中的张桂梅和女孩们看到了苦难、经历着艰辛，却开出了乐观昂扬的花。

作为一部主旋律电视剧，《山花烂漫时》一开始没人看好，却以过硬的质量刷出了观众口碑，恐怕有不少人已经为它预定了明年的白玉兰、金鹰奖最佳电视剧、最佳编剧、最佳女主角吧。

宋佳：为什么演完“张桂梅”后劲这么大

根据张桂梅真实事迹改编的电视剧《山花烂漫时》播出后深受观众喜爱。

演员宋佳以细腻爽利的演技还原了一个张桂梅都认可的“张桂梅”。讲起她与张桂梅交往的细节，讲起拍摄时的种种场景，宋佳说，还是需要平复下心情，她说：“饰演张桂梅老师，后劲太大了。”

最早接到这部剧邀约时，宋佳第一反应是“有点不太敢相

信”，她觉得自己“高高大大的”，外形不接近不说，要去演绎一个全国人民都尊崇的“时代楷模”，心里没底。

怀着敬意和诚意，《山花烂漫时》主创团队三年赴华坪采风二十次，在与张桂梅老师长期接触中，他们达成共识：讲述张桂梅事迹的“山花”，应是最大化还原真实的真诚之作，是自带“革命乐观主义精神”的热血之作，一如张桂

梅老师本身呈现的生命底色。

拍摄进入后期，宋佳唯一的担心，就是怕演不足张桂梅老师对学生的这份爱。她会跟导演费振翔诉苦，“怎么越演越惭愧”，虽然她把戏里的学生演员也当成自己的孩子，也爱他们，“但怎么跟真实的张老师比”。

演完《山花烂漫时》剧本，“生命力”“精神力量”“传承”“信仰”一些抽象的概念在宋佳这里具象

化了——她记得第一天去华坪女高时，天气非常好，十六七岁的女生们穿着红色的校服，青春而好看，阳光下一片红彤彤的，“那个瞬间你就觉得生命很美好”，宋佳看到了闪闪发光的“生命力”。

最令宋佳震撼的一场戏，就是在女高最艰难时，张桂梅老师拉着党员重温入党誓词。她坦言，在那场戏开拍之前，一时捕捉不到“那个触动我的东西”，琢磨着

“为什么张老师他们会抱头痛哭”。技巧性的哭戏，对这位实力派演员不在话下，可她希望捕捉到这场哭戏背后传递的情感和深度。

宋佳深信，扮演“张桂梅”这样一个角色，“张老师那种高贵的无私的精神力量，一定留给了她”，“绝处逢生 逆境翻盘”的女高精神，会成为她一辈子的座右铭。

(据《北京日报》)

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

高价收购名家字画

电话：**18866867078**

地址：舜耕路6-1号（泉城公园东门北50米路东）大雅堂美术馆

精品资讯

订版电话：**0531-85196204**

低价出售

济南英雄山路231-236号房子一套，178㎡，3室2厅，3楼，南北通透，交通便利，停车方便。

联系电话：17686795797

收购字画

◆求购15864536825

高价收购老钱币·邮票·字画·老酒·像章·纪念章·小人书·银元·金银币等15862781688 可上门看货 英雄山文化市场西门口红太阳古玩店

家政服务

◆家政13793180410

广告订版电话：**0531-85196204**

南山区暖阳养老服务中心

开业特惠：**1800元/月**

环境好，适合养生，有森林、菜地。设施安全，有电梯、娱乐活动室。

电话：**15066131390**

地址：济南市历城区西营镇李家庄338站牌

金龄健康·山东济南养老服务中心

●国企品质，公办机构。

●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。

●康养专区推出部分特价房，享养专区床位费低至**8.5折**，普惠专区**2700元/月起**，医护专区床位费**9折**优惠。

电话：**0531-82805587/82805588**

地址：济南市市中区望岳路3668号

悠然亭颐养中心（医养结合 双院一体）

市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙7店联动

五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住

地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话：**88819955**