

最近,大冰与网友连线玩梗的直播片段不断在网络传播,引发关注。从被群嘲的“斜杠青年”,到如今的“知心大叔”,就在大冰迎来口碑反转时,他却选择急流勇退。10月16日晚,大冰突然发文表示“莫等莫催,暂不开播,这波流量,无缘承接”,以此宣布暂停开播。

从全网群嘲到涨粉百万,他宣布暂停开播 翻红的大冰: 这波流量,无缘承接



刘宗智 济南报道

源于一颗西梅

提起大冰,许多人的印象可能还停留在那一长串的自我介绍上:作家、首席主持人、高校导师、民谣歌手、老背包客、酒吧掌柜、油画画师、手鼓艺人、业余诗人、黄金左脸……因为这些数量庞大、各具特点的标签,大冰被调侃为“一群人”,他的“鸡汤味”文风、过往言论等均受到网友审判。

今年5月份,大冰开始在短视频平台直播摩旅骑行,随后演变为直播连麦。他将直播间自我定位为午夜树洞,网友连线聊的话题天南海北,包括职业、装修、原生家庭、被拐卖的母亲、寻短见的少年等。他通常在晚上九点开播,有时聊一宿到天亮。

大冰的口碑反转源于西梅之间。在某次直播中,手持黑色干果的大冰多次被网友劝阻“槟榔有害健康”,然而对于网友的“善意提醒”,他却视而不见。面对直播间里愈演愈烈的质疑声,大冰沉默了一会儿,略有些无奈地苦笑回复道:“你怎么知道提醒是善意的?就像刚刚有人要我别吃槟榔了,但我吃的,是西梅。”说着他将手中的西梅干对准镜头特写展示。这段抽象与笑料齐飞的直播

片段,成了大冰“破冰”的重要一环,而他举起西梅时歪嘴、皱眉、苦笑一气呵成的表情也纷纷引来达人模仿,不少网友迅速路转粉,称大冰为“地表最强嘴替”,称自己为“新冰蛋子”。

乐此不疲的网友们迅速挖掘



出大量“大冰直播名场面”,也由此点燃了“冰学”的热度。相关数据显示,过去近一个月的时间里,大冰直播了29场,场均观看近10万人次,平均在线峰值约7000人。这些数据 and 超头主播比不算什么,但这些直播让大冰的口碑发生了微妙变化。观众发现,无论面对什么样的黑粉或者挑衅,他都出乎意料地情绪稳定,被质疑了就一直一句解释,被怼了也不忘句句有回应。有网友评论称,大冰

是少有的把每一个连麦对象当做“平等的人”的直播。

此外,得益于走南闯北和多重职业的经历,大冰对于直播间观众的求助多少都能给出一些比较实用的建议。什么也帮不上的时候,他会陪农民工兄弟抽一根



烟,劝站在28楼的男孩下来吃碗烩面。除了给网友做心灵疏导,大冰还在线提供过职业规划、艺考指导甚至装修方案,有人恍然大悟,“完了,大冰的十几个身份好像都是真的”“大冰老师挺好的一群人”。

口碑为何逆转

截至目前,大冰短视频平台账号涨粉百万,直播切片更是火

遍各大平台。从“互联网乐子”到形象反转,究竟是大冰变了,还是看热闹的网友变了?有高赞评论说“是因为参照物变了”“人总是想看自己想看到的,他还是他”。

实际上,大冰的口碑逆转恰恰反映了网友对生活理解和表达方式的变迁。在崇尚解构的当下网络环境中,一度被群嘲的大冰开始直面恶评、自我玩梗,他放下“文艺青年”的包袱,用“知心大叔”这个接地气的身份走近网友,这背后是互联网时代下,人们对“真实”的渴望,对“真诚”的追求。

“冰学”之下,大冰作为畅销书作家的商业含金量不可忽视。在青春文学风靡一时的岁月里,大冰与郭敬明、韩寒、张嘉佳等人共同引领了全新的阅读风尚。作为曾经《阳光快车道》的主持人,他的第一本书《他们最幸福》上市一周便卖出10万本,到《你坏》时已经可以预售10分钟卖出8.6万册。巅峰时期,大冰曾以累计1500万版权的成绩荣登中国第十三届作家榜第三名,仅次于刘慈欣和余华。

靠直播完成形象逆转,大冰并不是孤例,往前追溯还有主持人张大大。去年年初,张大大开启直播,口碑突然从“娱乐圈万人嫌”晋升为网友“我在娱乐圈的人脉”。在短视频平台,张大大账号简介写着:“您好,我是小张,请问

有什么事可以帮到您吗?”网友们也毫不客气,将他的直播作为问八卦,“整活儿”的基地。有人用娱乐圈热点“刁难”张大大,期待他的爆料迅速引爆微博;有人扬言要公开与明星的恋情,张大大回话都磕磕绊绊,害怕的同时又满脸写着“想吃瓜”。一度,张大大身上贴满了“娱乐圈客服”等诸多标签。

最近诞生的“向学”也是个很好的佐证。向佐、郭碧婷夫妻档主演电影《门前宝地》上映,票房口碑皆不佳。除了剧情、武打戏被吐槽,向佐扮演的男主频繁举着手手指紧贴鼻梁的动作遭到群嘲。网友们还将歌曲“向左、向右、向前看,爱要拐几个弯才来”作为背景音,配合向佐的画面剪辑为一段搞笑视频,甚至掀起全网模仿热潮。

或许对于大冰等人,流量就如同高悬的那柄达摩克利斯之剑,能“造神”亦能“弑神”。大众习惯用梗文化解构一切原本高高在上的事物,而“网络红人”走进公共空间,也少不了先自我解构一番。然而,大冰并不想接住这波“泼天的富贵”,他发文直言“这波流量,无缘承接”,宣布暂停直播几天降一降热度。而在之前几天的直播中,他还表示:“如果三天后还不播的话,咱们就此相忘于江湖。”

吴君如主演电影《我谈的那场恋爱》定档 恋爱高端局,真诚套路你

刘宗智 济南报道

近日,由新锐导演何妙祺执导,吴君如、张天赋领衔主演,邓丽欣、陈辉虹、张锦程特别出演的爱情喜剧电影《我谈的那场恋爱》中国内地定档11月15日。

影片讲述了身价数亿的高知女医生余笑琴(吴君如饰)在丈夫去世后陷入沉寂,一时兴起玩起了社交软件却意外与外国工程师聊对了路,没想到体贴温柔的“大叔”马甲背后,竟是由一整个专业团队为她精心定制的“恋爱”圈套,一场两相交锋的“恋爱”对垒即将展开……定档预告清新偏冷的色调港风质感十足,在唯美画

面氛围的加持下,不仅戏剧性地展示了专业团队一步步攻略富婆的过程,更展现了女性感情世界中的矛盾与复杂。

电影在中国香港地区上映后,连续十日稳坐单日票房榜首,成为香港地区中秋档票房冠军。影片以一场诈骗为独特背景,编织出一段发人深省的情感故事。故事中的主角在虚假与真实的边缘徘徊,张天赋所饰演的李伟祖涉世未深,自己谈恋爱没谈明白却被网骗团队赶鸭子上架;吴君如饰演的余笑琴深陷情感上的自我质疑,面对诈骗团队编织的甜蜜陷阱,逐渐走入爱恋的漩涡。当真爱碰上真骗的对弈故事逐渐失控时,

一切该如何收场?在半真半假的“谈爱”中,两人也有了对于爱情到底是什么的体悟和思考。爱情不是虚幻的美梦,人的成长应该是自内而外的醒悟,享受爱情带来的情绪价值比沉浸于恋爱对象更加重要。电影以全新视角探讨女性情感话题,揭秘了爱情本质。

吴君如在电影中实现了演技再突破,凭借对于余笑琴这一成功女性的准确细腻刻画刷新了许多观众的固有印象。电影中精湛准确的情感演绎令人感动,吴君如实力丝毫不减当年,相信经过盖章检验的表演更能将观众带入这个故事当中,沉浸式感受这场势均力敌的“爱情”高端局。



《我谈的那场恋爱》剧照