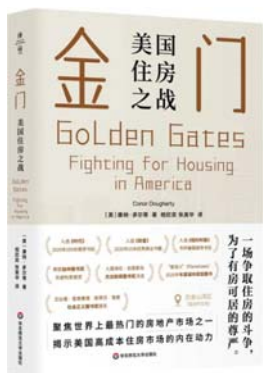


# 齐鲁好书榜

每月月初,本榜单从上个月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科类图书中,参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价,以人文性、思想性、趣味性为标准,筛选出一本重点推荐图书和九本好书,期待其中的某一册能够进入您的内心。

## 重点推荐



**《金门:美国住房之战》**  
[美]康纳·多尔蒂 著  
相欣奕 张美华 译  
薄荷实验 | 风之回响RESONANCE  
华东师范大学出版社

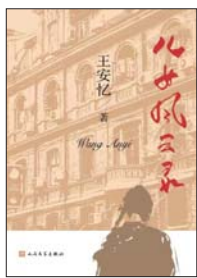
美国人梦想着拥有舒适且承担得起的住房,现实情况却是美国正面临严峻的住房问题。无数人每天在上下班路上消耗至少3小时,每月用超过一半的收入支付租金,每年数百万户家庭被扫地出门,无家可归。在工作机会和资源集中的地方,可负担的住房严重短缺。住在好学校和高薪工作邻近地点的高昂成本,阻止了人们搬到充满机遇的地方。

不断上涨的住房成本正成为美国居住隔离、教育不平等、种族和代际财富差距、中产阶层萎缩等问题的重要因素。《纽约时报》资深住房和经济记者康纳·多尔蒂在《金门:美国住房之战》一书中,以硅谷所在地旧金山湾区为样本,通过大量的现场观察和细致调研,将那些因住房政策而改变命运的人物故事一一呈现,描绘了他们的抗争、妥协与反思,折射出普通人在资本与政策力量夹缝中的生存智慧。书中追踪了为捍卫居住权而努力斗争的人们,包括立法者、租户、开发商、工薪家庭、社会活动家等,呈现了不同立场的人们试图摆脱危机的努力,也揭示了那些推动住房市场的深层力量,为认识和解决住房问题提供了翔实的参考。

书中对美国住房困境的呈现,揭示了深层的结构不平等、市场失衡、公共政策与个人命运的交汇,为可持续的城市发展提供了重要启示,不论是已然拥挤的大都市,还是快速崛起的新兴城市,都能从中获得借鉴与启发。

本版文字整理 曲鹏

**《儿女风云录》**  
王安忆 著  
99读书人 | 人民文学出版社



《长恨歌》后三十年,王安忆再写上海滩《儿女风云录》,呈现上海从上世纪五六十年代到千禧年之后沧海桑田的变迁。“上海地方,向来有一类人,叫作老法师,他是其中一个。”“老法师”一般指精通某一领域的人,而小说的主人公瑟是舞艺精湛的“老法师”。瑟出身富门,少时家道中落,单身北上舞蹈学校,看尽世人冷面,直至中年,妻离子散,孑然一身,两手空空,沦落舞厅谋生。在国内度过大半生之后,他又和父母远赴美国。时光流转,明暗交错,小说主人公瑟的经历不断嬗变与转场,秘辛拼合碎片,“就成了稗史。虽是杂拌儿,可是有细节呀!不像正史,宏大叙事盖棺论定,闲人插不进嘴去,这可是渔樵,热闹的人世间”。

指精通某一领域的人,而小说的主人公瑟是舞艺精湛的“老法师”。瑟出身富门,少时家道中落,单身北上舞蹈学校,看尽世人冷面,直至中年,妻离子散,孑然一身,两手空空,沦落舞厅谋生。在国内度过大半生之后,他又和父母远赴美国。时光流转,明暗交错,小说主人公瑟的经历不断嬗变与转场,秘辛拼合碎片,“就成了稗史。虽是杂拌儿,可是有细节呀!不像正史,宏大叙事盖棺论定,闲人插不进嘴去,这可是渔樵,热闹的人世间”。

**《朋党之争与北宋政治》**  
罗家祥 著  
大学问 | 广西师范大学出版社



“朋党”之争对北宋造成了怎样的影响?新旧党争,争的是什么?为何北宋的朋党屡禁不绝?激化的党争之下,朝野中受害最大的又是谁?本书是一部北宋党争研究的经典之作。书中以王安石变法为关键节点,立足于神宗熙宁以来的新旧党争,聚焦庆历至靖康近八十年间的党争历史,关注其政治侧重、人事变动以及对政局的即时因应,细致分析了北宋中晚期政治人物、统治集团的作为以及政局对王朝统治根基的影响,解释了王安石变法的失败和士大夫政治的异化,揭示了士大夫政治为何走向僵局的某种必然性。书中对于北宋中后期政治史的多个重要问题进行了新的阐释,让读者看到党争之下,北宋王朝的对内改革和对外军事政策不稳定,对西夏政策的反复,官员在紧张的政治气氛中多以保全自身为重……可见北宋统治根基在强调君子小人之辨的党争中日益动摇。

法为关键节点,立足于神宗熙宁以来的新旧党争,聚焦庆历至靖康近八十年间的党争历史,关注其政治侧重、人事变动以及对政局的即时因应,细致分析了北宋中晚期政治人物、统治集团的作为以及政局对王朝统治根基的影响,解释了王安石变法的失败和士大夫政治的异化,揭示了士大夫政治为何走向僵局的某种必然性。书中对于北宋中后期政治史的多个重要问题进行了新的阐释,让读者看到党争之下,北宋王朝的对内改革和对外军事政策不稳定,对西夏政策的反复,官员在紧张的政治气氛中多以保全自身为重……可见北宋统治根基在强调君子小人之辨的党争中日益动摇。

**《血与蜜之地:穿越巴尔干的旅程》**  
刘子超 著  
新经典文化 | 文汇出版社



从北到南,由冬入春,作者穿越素有“欧洲火药桶”之称的巴尔干半岛,8个国家,23个城镇,见证世界的细碎与广阔。在斯洛文尼亚,他闯入一场诗歌沙龙,看见诗人如何用语言重建家园;在黑山的深夜,少女接线员忙着为遥远的美国人订比萨,自己却从未尝过一口;活在南斯拉夫旧梦中的克罗地亚青年,可以修好一切东西,却修不好自己;选择“躺平”的波黑银行职员,却大声质问中国年轻人:“你们生活在中国,为什么要躺平?”结识塞尔维亚的电商教父,他感受着全球化的浪潮,眼里的世界平滑且没有任何阻碍;碰见希腊经济危机下成长的一代,他们喊着口号,大声地说:“我们也是巴尔干国家。”巴尔干变得不只是一个地理概念,更像一个形容词,充满伤痛、挣扎、求索和希冀的复杂含义。穿越历史漫长的阴影,抵达布满弹

从北到南,由冬入春,作者穿越素有“欧洲火药桶”之称的巴尔干半岛,8个国家,23个城镇,见证世界的细碎与广阔。在斯洛文尼亚,他闯入一场诗歌沙龙,看见诗人如何用语言重建家园;在黑山的深夜,少女接线员忙着为遥远的美国人订比萨,自己却从未尝过一口;活在南斯拉夫旧梦中的克罗地亚青年,可以修好一切东西,却修不好自己;选择“躺平”的波黑银行职员,却大声质问中国年轻人:“你们生活在中国,为什么要躺平?”结识塞尔维亚的电商教父,他感受着全球化的浪潮,眼里的世界平滑且没有任何阻碍;碰见希腊经济危机下成长的一代,他们喊着口号,大声地说:“我们也是巴尔干国家。”巴尔干变得不只是一个地理概念,更像一个形容词,充满伤痛、挣扎、求索和希冀的复杂含义。穿越历史漫长的阴影,抵达布满弹

孔的时间现场,一路收集飘零人的血色故事,去探索一个更具普遍性的问题,一个始于巴尔干却与我们每个人都相关的问题:在充满不确定性的当下,我们何处为家?

**《日本人为什么不再被狐狸骗了?》**  
[日]内山节 著  
熊韵 译  
上海译文出版社



过去,日本凡是有狐狸栖居的地方,必然流传着许多“狐狸骗人”的故事。然而以1965年为界,此类故事突然在全国上下销声匿迹了。这是为什么呢?很多人会问:“人被狐狸骗的故事都是真的吗?”这些故事是否属实并不重要,唯有探寻“人为何不再被狐狸骗了”,才能得知更多真相。日本人会被狐狸骗的时代究竟是什么样的?那时的人拥有怎样的精神世界,又是如何在与自然的交流中度日?当身处现代的我们使用“被狐狸骗”一词来形容人的精神世界时,只会让人觉得怪异。但过去的人生活在与现代完全迥异的精神世界里。对他们而言,那是亲身体验、真切感受到的历史。在不断拷问“为何不再被狐狸骗了”的过程中,必然要涉及往日的自然与人类的历史、村落的历史、人与自然的交流史,并深入民众的精神史。由此,本书从一般的历史学出发,重新捕捉那些“看不见的历史”。

过去,日本凡是有狐狸栖居的地方,必然流传着许多“狐狸骗人”的故事。然而以1965年为界,此类故事突然在全国上下销声匿迹了。这是为什么呢?很多人会问:“人被狐狸骗的故事都是真的吗?”这些故事是否属实并不重要,唯有探寻“人为何不再被狐狸骗了”,才能得知更多真相。日本人会被狐狸骗的时代究竟是什么样的?那时的人拥有怎样的精神世界,又是如何在与自然的交流中度日?当身处现代的我们使用“被狐狸骗”一词来形容人的精神世界时,只会让人觉得怪异。但过去的人生活在与现代完全迥异的精神世界里。对他们而言,那是亲身体验、真切感受到的历史。在不断拷问“为何不再被狐狸骗了”的过程中,必然要涉及往日的自然与人类的历史、村落的历史、人与自然的交流史,并深入民众的精神史。由此,本书从一般的历史学出发,重新捕捉那些“看不见的历史”。

**《石头与桃花》**  
西西 著  
译林出版社



《石头与桃花》是作家西西遗作,全书分两卷:卷一收入2015年至2021年间的六个中短篇小说,是西西生前最后作品的集结,也是八十岁前后、人生暮色中的女性书写,其中有对《桃花源记》的改写,有元宇宙之思的星际智能小说,有西西从少女生活至八十余岁的土瓜湾故事……面对生命将尽的时刻,竟可以如此古灵精怪、丰富多元,“人类的前途应该光辉灿烂,无可限量”是西西对人类未来美好的祝愿与信念;卷二收入西西未结集面世的八篇旧作,曾遗失于世,经由有心人辗转找来,终与西西相认,八个篇目均于2016年全新修订,有的几乎是重写。书名中的“石头”取自书中的小说《石头述异》的标题,“桃花”则取自小说《桃花坞》的标题,是“石头也会开花”的意思,植物可以勇敢地充满困难的石隙里茁壮成长。

《石头与桃花》是作家西西遗作,全书分两卷:卷一收入2015年至2021年间的六个中短篇小说,是西西生前最后作品的集结,也是八十岁前后、人生暮色中的女性书写,其中有对《桃花源记》的改写,有元宇宙之思的星际智能小说,有西西从少女生活至八十余岁的土瓜湾故事……面对生命将尽的时刻,竟可以如此古灵精怪、丰富多元,“人类的前途应该光辉灿烂,无可限量”是西西对人类未来美好的祝愿与信念;卷二收入西西未结集面世的八篇旧作,曾遗失于世,经由有心人辗转找来,终与西西相认,八个篇目均于2016年全新修订,有的几乎是重写。书名中的“石头”取自书中的小说《石头述异》的标题,“桃花”则取自小说《桃花坞》的标题,是“石头也会开花”的意思,植物可以勇敢地充满困难的石隙里茁壮成长。

**《新生育时代》**  
沈洋 蒋莱 著  
北京贝贝特 | 广西师范大学出版社



母职困境往往隐藏在母爱神话的光环之下,育儿的“代价”往往是未知和被遮蔽的。这一看似自然而然的家庭决策——成为母亲,实际上引发了最激烈讨论:期待生男还是生女?生一孩、二孩还是三孩?孩子跟谁姓?成为事业女性还是全职妈妈……两位作者,历时五年,深度访谈四十多个家庭,用真实的故事,来回答那个纠结的问题:到底做妈妈重要,还是做自己重要?本书不仅是一份对中国都市妈妈生活状态的深

母职困境往往隐藏在母爱神话的光环之下,育儿的“代价”往往是未知和被遮蔽的。这一看似自然而然的家庭决策——成为母亲,实际上引发了最激烈讨论:期待生男还是生女?生一孩、二孩还是三孩?孩子跟谁姓?成为事业女性还是全职妈妈……两位作者,历时五年,深度访谈四十多个家庭,用真实的故事,来回答那个纠结的问题:到底做妈妈重要,还是做自己重要?本书不仅是一份对中国都市妈妈生活状态的深

刻洞察,也是对女性在现代社会中多元角色的深入思考。通过这些妈妈的故事,读者得以一窥她们在欢笑与泪水、坚持与妥协中的真实生活,感受她们在传统与现代交融的性别环境下,如何面对生育的决策和母职实践的考验。

**《球状闪电》**  
莫言 著  
KEY·可以文化 | 浙江文艺出版社



书中收录了《球状闪电》《天才》《你的行为使我们恐惧》三篇具有莫言独特气质的科幻小说。《球状闪电》一篇可谓莫言成名作《透明的红萝卜》的姊妹篇,莫言以其非凡的想象力和标志性的迷幻现实主义手法,将诸多科学幻想元素融入小说,进行了大胆的艺术尝试。《天才》书写了一个既有些奇怪,又有些可爱的“天才”蒋大志,以及他的宇宙探索故事。《你的行为使我们恐惧》讲述了歌星吕乐之面临着来自媒体和同行的巨大压力,为了在瞬息万变的娱乐圈不被他人取代,他决定借助科技的力量……

书中收录了《球状闪电》《天才》《你的行为使我们恐惧》三篇具有莫言独特气质的科幻小说。《球状闪电》一篇可谓莫言成名作《透明的红萝卜》的姊妹篇,莫言以其非凡的想象力和标志性的迷幻现实主义手法,将诸多科学幻想元素融入小说,进行了大胆的艺术尝试。《天才》书写了一个既有些奇怪,又有些可爱的“天才”蒋大志,以及他的宇宙探索故事。《你的行为使我们恐惧》讲述了歌星吕乐之面临着来自媒体和同行的巨大压力,为了在瞬息万变的娱乐圈不被他人取代,他决定借助科技的力量……

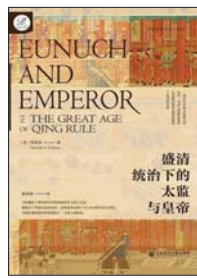
**《事件》**  
[法]安妮·埃尔诺 著  
甘露 译  
上海人民出版社



2022年诺贝尔文学奖得主、法国女作家安妮·埃尔诺把人生各阶段的经历融入写作,如同一场在个人记忆中的考古挖掘,试图在回忆中寻找关于一个时代的真相。在《事件》一书中,埃尔诺梳理了她的记忆,清晰准确地挖掘出身为女性的一段特殊经历所具有的社会意义。1963年,23岁未婚的安妮·埃尔诺发现自己怀孕了。羞耻感袭来,她明白自己的意外怀孕将使她和她的家庭成为社会的失败者,她知道自己不能留下这个孩子。在当时堕胎属于犯罪的法国,她试图自行解决,但徒劳无功。在恐惧与绝望中,她终于找到一名地下医生,结果却差点丧命,被送进了医院的急诊室。四十年后,埃尔诺写下这个故事,讲述她从未克服的创伤,“我要写下女性所遭遇的恶,写它是为了记住针对数百万女孩和妇女的暴力,不惜以冒犯读者的情感为代价”。

2022年诺贝尔文学奖得主、法国女作家安妮·埃尔诺把人生各阶段的经历融入写作,如同一场在个人记忆中的考古挖掘,试图在回忆中寻找关于一个时代的真相。在《事件》一书中,埃尔诺梳理了她的记忆,清晰准确地挖掘出身为女性的一段特殊经历所具有的社会意义。1963年,23岁未婚的安妮·埃尔诺发现自己怀孕了。羞耻感袭来,她明白自己的意外怀孕将使她和她的家庭成为社会的失败者,她知道自己不能留下这个孩子。在当时堕胎属于犯罪的法国,她试图自行解决,但徒劳无功。在恐惧与绝望中,她终于找到一名地下医生,结果却差点丧命,被送进了医院的急诊室。四十年后,埃尔诺写下这个故事,讲述她从未克服的创伤,“我要写下女性所遭遇的恶,写它是为了记住针对数百万女孩和妇女的暴力,不惜以冒犯读者的情感为代价”。

**《盛清统治下的太监与皇帝》**  
[美]柯启宏 著  
黄丽君 译  
社会科学文献出版社



清朝前150年涵盖了清朝历史上三位最重要的皇帝——康熙、雍正、乾隆——他们的统治观念都深受明朝宦官腐败当道的影响,《盛清统治下的太监与皇帝》为解读这一时期太监与皇权之间的关系提供了新的视角。作者通过生动的叙述和详实的宫廷档案、内务府案情报告,使读者切身感受到17世纪、18世纪清官的日常生活,探讨了清朝皇帝如何设法避免重蹈宦官干政的覆辙,以及太监在种种限制下是如何取得权力与地位。本书描绘了那些曾经忠诚却最终背主的大太监,也展示了普通太监的生活。这些故事充满了大大小小的矛盾冲突,为我们窥探清官世界提供了一个独特的视角。

清朝前150年涵盖了清朝历史上三位最重要的皇帝——康熙、雍正、乾隆——他们的统治观念都深受明朝宦官腐败当道的影响,《盛清统治下的太监与皇帝》为解读这一时期太监与皇权之间的关系提供了新的视角。作者通过生动的叙述和详实的宫廷档案、内务府案情报告,使读者切身感受到17世纪、18世纪清官的日常生活,探讨了清朝皇帝如何设法避免重蹈宦官干政的覆辙,以及太监在种种限制下是如何取得权力与地位。本书描绘了那些曾经忠诚却最终背主的大太监,也展示了普通太监的生活。这些故事充满了大大小小的矛盾冲突,为我们窥探清官世界提供了一个独特的视角。