

口碑大片《焚城》热映

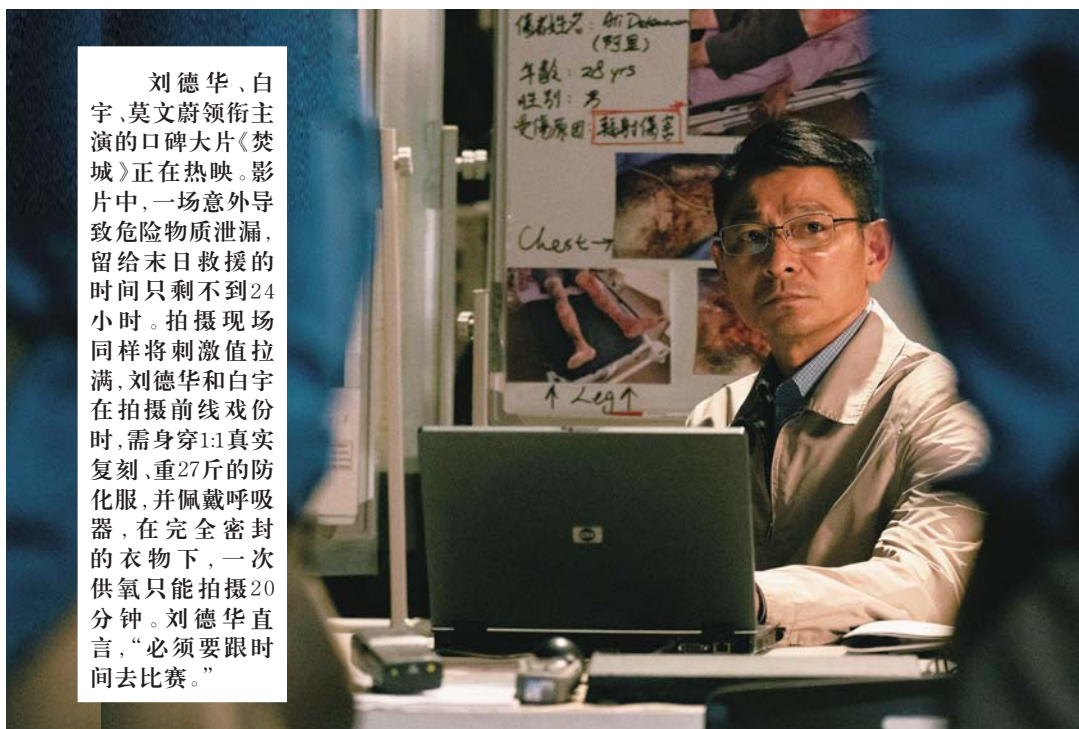
刘德华白宇要跟时间去比赛

刘宗智 济南报道

末日版《寒战》

影片中，一场意外导致大量放射物泄漏，24小时后灾难即将危及全城，紧迫感和刺激感被直线拉满。影片的爽感不止于感官刺激，环境保护专家范伟立(刘德华饰)为查明灾难真相，不惜以身入局。在对峙因一己私利而置整座城市于不顾的黑心富商时，他一句“我不相信，每次都是你们这些奸商得逞”，让不少观众直呼：“嘴替！太解气了，很久没看过灾难片这么敢拍了，代入感十足。”

灾难为镜，照出人性。当影片中的这场末日灾难在24小时之内不断升级时，显露出的是更为极致和复杂的人性，有观众直言“《焚城》就像是末日版《寒战》”。一边，专家范伟立和代理特首Cecilia(莫文蔚饰)正在“第二处前线”与各方一起紧张展开末日救援，但众人似乎对这场灾难有着不同看法和立场，一度僵持不下。另一边，富商高培德(王敏德饰)的“洋垃圾黑色链条”逐渐浮出水面，他非法转运洋垃圾多年，牟取暴利，而这场灾难也与他有着密不可分



刘德华、白宇、莫文蔚领衔主演的口碑大片《焚城》正在热映。影片中，一场意外导致危险物质泄漏，留给末日救援的时间只剩不到24小时。拍摄现场同样将刺激值拉满，刘德华和白宇在拍摄前线戏份时，需身穿1:1真实复刻、重27斤的防化服，并佩戴呼吸器，在完全密封的衣物下，一次供氧只能拍摄20分钟。刘德华直言，“必须要跟时间去比赛。”

分的联系。

影片中，面对这场层层升级的灾难，富商选择避而远之，而有人却选择以命相迎。范伟立以身入局，查明真相；消防队长黎杰峰(白宇饰)带领消防小队舍生赴死，直面未知。不少观众看

得热泪盈眶。灾难下的众生同样令人触动，互不相识的人传递着温暖善意，有人在超市互送食物，有人为救护车让路，有人带着狗狗坐上去往安全区的大巴。有观众感慨，“陌生人之间流露出来的人性光辉令人感动。”

别让爱留下遗憾

如果身处末日，最后一通电话，你会打给谁？在即将奔赴前线时，消防队长黎杰峰选择打给妈妈(吴彦姝饰)。拨通电话之后，两

人极力克制心中情绪，却让不少观众“难以克制泪水”。末日之下，妈妈对孩子说的那句“不要为我担心，去做你该做的事”，看哭了不少观众。吴彦姝此前也分享消防员家属的复杂心情，“表面上支持，但心里是担心，有生离死别的感受。”

既是战友也是爱人的黎杰峰和Madam Chan(王丹妮饰)，末日下的求婚同样引人落泪，明知此次任务无比艰险，却希望携手走向未来。有观众看完仍有种劫后余生的心悸，表示想迫不及待拥抱着爱人，“不想让爱留下遗憾，最后一刻，我要向最爱的人大声告白。”

影片中，富商非法走私洋垃圾的黑暗利益链条，仅仅揭开了这场灾难的冰山一角，其背后藏着的更大阴谋，不禁令人毛骨悚然。不少看过片的观众表示，“之前从来没了解过洋垃圾，没想到竟然会造成如此严重的危害。乱捡东西可能真的会碰到有毒物质，看电影《焚城》真让我学到救命知识了。”还有观众直言，“‘灾难看似遥远，但其实和我们每个人都息息相关’这句话的含金量还在上升，一定要带老人和孩子来看看，希望片中由洋垃圾而引发的惨绝人寰的灾难，永远不会在现实生活中发生。”

《好东西》探讨都市男女新话题

刘宗智 济南报道

将于11月22日上映的电影《好东西》，日前发布“自定义”导演特辑。影片作为电影《爱情神话》的平行篇，延续了其先锋的风格与独特的腔调，讲述了两个性格迥异的女

性面对旧创伤与新挑战时彼此慰藉、共同成长的故事。影片由邵艺辉担任编剧、导演、剪辑指导，宋佳、钟楚曦、曾慕梅领衔主演。

“《好东西》更侧重在女性比较独特的视角上”，此次释出的“自定义”导演特辑中，邵艺辉率先抛出

这样的创作核心，而王铁梅的饰演者宋佳也在拍摄过程中发出“没见过这样的戏”的感慨。王铁梅这一角色看似像她名字里的“铁”一样，展露出一完美“女强人”的形象，但最终她也像“梅”一样表现出柔软的一面。在创作男性角色时，邵

艺辉提到两性间“交流上的壁垒”，更包容、更友善的交流方式会让氛围变得更加融洽。在社会当中，男性的痛苦和压力也来自于约定俗成的标准下，对于男性必须要“出人头地”的结构性问题。

在本次发布的特辑中，导演

说宋佳“感觉很能干活”的样子，宋佳直言“我就是长得有欺骗性”，令人忍俊不禁；宋佳对钟楚曦一个“摸头杀”，让对方瞬间变成“迷妹”，拍摄现场欢乐融洽的氛围、演员间温暖美好的化学反应，也是影片的真实折射。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

“讲文明树新风”公益广告
新时代美德健康生活方式

齐鲁晚报

敬老从心开始，
助老从我做起

孝心不是应景之谈，
而是真切地陪伴