

山东省第六届中小学生作文大赛决赛成绩出炉

574人获奖,38人荣膺“齐鲁小作家”殊荣

齐鲁大地翰墨香,浓情挥洒少年才。11月6日,山东省第六届中小学生作文大赛决赛成绩出炉!

记者 延瑜 济南报道

初赛截止后,大赛组委会组织评审委员会对初赛近万篇来稿进行了评选,共评选出千余名学子进入决赛。根据大赛组委会安排,进入决赛的选手按照所在组别进行同题写作。经过决赛激烈的角逐,大赛组委会组织评委会采用匿名打分的方式,对每篇作品进行了综合评审。最终,574位佼佼者脱颖而出,荣获特等奖及一、二、三等奖项,其中38名获奖者荣膺“齐鲁小作家”殊荣。

值得一提的是,在本届大赛的决赛作品中,广大参赛者紧扣当前社会发展趋势,以独到视角分析现象本质,展现出参赛选手对时事热点的敏锐观察和深刻洞见,体现了深厚的思想底蕴与社会责任。

据了解,山东省中小学生作文大赛自2019年启动以来,已成功连续举办五届,成为省内最具影响力的中小学作文赛事之一。大赛由山东省青年作家协会、山东省散文学会、山东省写作学会联合指导,齐鲁晚报·齐鲁壹点主办,致力于提升学生的写作技能,

同时弘扬和传承中国的优秀传统文化,激发学生的创造力和表达能力。

今年的第六届大赛继续采用专业机构指导和权威媒体主办的模式,进一步强化了赛事的质量和影响力,吸引了众多连续参赛并屡获佳绩的优秀选手。决赛评委阵容强大,汇集了来自省内重点高中语文学科专家,以及山东省散文学会与山东省写作学会的知名作家,更有齐鲁晚报·齐鲁壹点的资深编辑与一线记者倾力加盟。大赛经过三轮严格而细致的审阅评分,确保了专业性和权威性。

大赛覆盖小学、初中、高中三大组别,贯穿初赛报名征稿与决赛现场创作两大阶段,历时数月。决赛除了颁发传统奖项外,还将评选出优秀指导教师奖与优秀组织奖,表彰相关学校和教师在幕后的辛勤付出。

此外,获奖佳作将有机会在齐鲁壹点、“少年强”山东青少年成长平台等多个渠道展示,并精选部分作品在齐鲁晚报上发表。参赛即表示作者同意大赛组委会拥有对作品进行编辑、修改、出版和发行的权利。

山东省第六届中小学生作文大赛

AI时代:理性的救赎时代

李诗宽 泰安市岱岳实验中学

人类每出现大的技术变革,便导致生产力的发展,促使生产关系的变化,进而影响人们的社会意识与观念,使得人们的交流工具、方式发生变化。因传递信息的工具、方式所产生的语言环境,便是媒介。

媒介即隐喻。过去主流观念认为技术是中立的,唯掌握技术的人是有派别的,而“媒介即隐喻”意指每种媒介,创造他们的语言工具天生便有驱使人们行为的基本因素。人的行为便是其导致的必然结果。如印刷术使得书籍、文字的大量复制成为可能,使得手抄被历史淘汰。这之中就隐喻着知识将不再为少数人垄断,因比,每当一人使用印刷术,其人便已站在了反对教育垄断的阵营之中。物质决定意识,存在决定思想,非人使用技术,实是技术划定了人的走向。

人历次选择的媒介,抑或说媒介所指定的人的道路,正使人向“娱乐至死”的方向靠近,印刷术时代隐喻着“理解信息”,电话时代是“听到信息”,电视、手机时代则俨然成“见到信息”。一方面是信息获取愈加便利,一方面是人思考的理性过程愈加缺失。人只爱去电子产品前不须思考地接受图像的娱乐,不再去主动用理性获取信息。那么到了隐喻已变为“知道信息”,甚至都不用视觉就可获得信息的AI时代,人类将何去何从?唯有走向“娱乐至死”。

同时,AI这一特性使得生产力进一步提高,待日后发展,一些产业或将实现“无人生产”。企业、公司领导者不须再用人力,即可获得大额利润,势必拥有裁员冲动。而如今世界人口众多,且绝大多数为底层劳动者,面临就业问题,双方势必产生激烈斗争。

马克思说资产阶级推翻旧生产关系的同时也创造了无产阶级,它想生产就必须依靠于他们进行长久的剥削。而将来AI在基础制造方面全面替代人力时,当资本家不再需要终日反对他们的劳动者为他们生产时,他们就可放开手脚,不再顾虑劳动者了。过去资本家依附于无产阶级进行劳动来榨取价值,一旦没有了无产阶级,他们无法生产。而现在,他们只须把无产阶级束缚在旧有的生产关系上,虽无产阶级也在生产,但已不是为了创造价值,而是资产阶级利用无产阶级的弱点令他们处在压迫桎梏之中,AI控制的机器生产出的商品再叫资本家倾入市场之中,无产阶级因生计争相购买,同时用AI的媒介麻醉无产阶级的神经,让他们不知道自己已被绑架,继而受无休止的压迫。

以上便是AI日后发展而人不加以节制的后果。为了人之未来,国家应采取相关措施。首先应宏观控制AI技术的市场化应用,确保AI技术与社会就业的矛盾可控,逐步推进相关产业的转型;其次也应深化教育的改革,将教育目的由“选拔分层”变为“全面提升”,不是要让高知识者都成为精英,而是要让社会精英与普通人都成为高知识者。以此实现大部分人从事基础劳动向“AI从事基础劳动,人类从事高级其他劳动”的转变。三是结合教育合理把控AI媒介导向,积极使用AI媒介正向的隐喻,不是令人“不劳而获”,而是令人“同劳多获”。最后还应坚持推进AI技术发展,且必须结合前三项,使技术与社会紧密结合。

时代总是进步的。AI的出现是发展的必然结果,而它的媒介也隐喻了人的走向。人是理性的动物,在历史的危急时刻,人用智慧拯救了自己,实现救赎。虽然人类总在路上任性致使磕绊。但我相信,用理性的力量,浪子终究会在“娱乐至死”的深渊前回头,投向自小便深爱着的灿烂的星空。

欢迎来到小时代,救赎时代,理性时代。
(文章为作者作文刊登,不代表本报立场)

大赛放榜
成绩查询

山东省第六届中小学生
作文大赛决赛成绩出炉



扫码看成绩

秋意浓,一起寻找山东最美大学

第六届“寻找山东最美大学”微视频/摄影大赛启动,全省十佳大学生摄影师征集继续

当第一抹金黄爬上银杏树梢,黄栌的叶尖被染红,秋风一起,高校便悄然换上“新装”。一叶知秋,各美其美,让我们一起用镜头记录山东高校秋日的浪漫与诗意吧!

即日起,齐鲁晚报·齐鲁壹点联合山东省新闻摄影学会推出第六届“寻找山东最美大学”微视频/摄影大赛,让我们一起用镜头记录山东高校的“和合之美”。

记者 徐玉芹 济南报道

本届大赛主题:和合之美

“寻找山东最美大学”微视频/摄影大赛是齐鲁晚报·齐鲁壹点自2019年开始发起的品牌活动。今年联合山东省新闻摄影学会共同举办第六届“寻找山东最美大学校园”微视频/摄影大赛。本届大赛的主题为“和合之美”。

大赛对微视频、摄影作品都有明确要求。其中,视频文件格式为MP4,要求画面清晰,声音清楚,重点内容配字幕,时长在1分30秒以内。摄影作品要求格式为jpg。参赛作品所使用拍摄器材不限。

11月30日截稿

投稿别忘了填作品介绍表

投稿时,参与者需将作品发送至专用电子邮箱76968279@qq.com。邮件主题填写“寻找山东最美大学”、所在学校及作品名称,投稿需配有作品介绍。作品介绍表可扫描文末二维码下载。

作品介绍表为Word格式,文件标题统一为:参赛奖项的名称+作者所属



山东工艺美术学院郑弘昭《最后30秒》。

学校+作者姓名(与身份证吻合)+作品说明。文字介绍内容包括:长度18个汉字以内的标题;拍摄者姓名(与身份证吻合);拍摄者身份信息[供职或就读学校+院系专业+年级+身份(教师/职工/本科生/研究生等)];拍摄日期、时间;拍摄地点;创作思路;联系电话。

作品提交截止时间:2024年11月30日。

特别提醒广大师生,投稿时请务必填写并上传作品介绍表。为保证参赛作品合法、真实、原创、无抄袭,参赛者在投稿时还必须承诺版权。如果参赛作品涉嫌违反现行法律、政策及存在侵权等现象,将取消参赛资格。更多详情请联系徐老师咨询,电话:15990999977。

首届“齐鲁十佳大学生
摄影师”申报继续

应广大师生要求,在“寻找山东

美大学”的同时,齐鲁晚报·齐鲁壹点与山东省新闻摄影学会联合举办的“2024年齐鲁十佳大学生摄影师”将延长申报时间,截止日期为2024年11月30日。

“齐鲁十佳大学生摄影师”评选主要面向驻鲁高校大学生,希望通过活动举办在高校发现并培养更多影像后备人才。本次评选所有申报作品拍摄时间须在2022年10月31日至2024年10月31日期间。



山东十佳大学生
摄影师报名表



第六届“寻找山东
最美大学”报名表