

刘宗智 济南报道

男性角色不是“工具人”

齐鲁晚报·齐鲁壹点:电影和片名里都提到了好东西,在您眼中什么是好东西呢?

邵艺辉:“好东西”作为片名,首先是因为这个词在剧本里出现频率比较高;另外一方面,我觉得大家看完片子也可以自己总结出来,比如说让你开心愉悦的,或者是让你感到平静幸福的,就是好东西。当然还有一种解读是,特定的某种情感、某种生活方式,或是某一个人都可以成为你人生中的“好东西”。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:您认为《好东西》和《爱情神话》的故事内核是否有相似或不同的地方?

邵艺辉:相同之处在于,它们都没有很强的戏剧性,都是日常生活的提炼。不同的地方是,《好东西》更侧重在展现女性独特的、不同于男性的生命体验上,同时也包含了我这两年阶段性的反思和观察,有很多关于女人、小孩和两性的思考。我希望在《好东西》中可以呈现出当代独立女性如何生活,如何快乐,如何获得意义感、价值感。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:片子里的男性角色也很特别,比如说前夫、小马和胡医生,您是如何设计他们身上鲜明的性格特点的?

邵艺辉:其实设计男性角色对我来说还挺难的。过去我们会说很多电影中的女性角色是“工具人”,但我发现在一些剧情片或爱情片里面,很多男性角色也很工具人,很容易被归类成某一种特定的男性形象。而我在设计角色的时候,一般都会想我自己喜欢什么样的人。铁梅其实就是我自己内心很向往,但我肯定做不到的那种女人。小叶身上也有很多我自己过去的影子,特别喜欢谈恋爱,也很恋爱脑,同时感觉自己比较敏感脆弱,什么都做不好。所以影片里的男性角色身上也有很多我自己的投射,尤其我觉得小胡跟我的某种状态很像,人生而不同,自然会产生不同的观念和想法,我觉得我们有时候也应该去呈现一种复杂性。

其他的男性角色,也并不是生活中常见的,可以说还有点理想化。尤其是年轻的男性,我觉得他们会知道当下在发生什么,也知道我们应该用全新的目光去重新看待女性,包括看待自己。他们也会通过看书,或者关注性别议

2021年,一部《爱情神话》让编剧、导演邵艺辉为人所熟知。时隔三年,由邵艺辉担任编剧、导演、剪辑指导的电影《好东西》近期上映。邵艺辉在接受记者专访时表示,同样讲述都市男女故事的《好东西》,与《爱情神话》一样,都是日常生活的提炼。

编剧、导演邵艺辉专访
《好东西》
是日常生活的提炼



题,去成长和思考。我觉得展现这种打破常规的男人形象是很有意思的,也是很有意义的。

电影的主线是讲友情的

齐鲁晚报·齐鲁壹点:您提到铁梅是您比较向往成为的女性,她其实是银幕上很少见的非常女性主义的形象。这个角色和您有哪些相似的地方?

邵艺辉:我觉得我和铁梅有很多相似的地方,比如思维观念、说话方式、穿衣风格等。但铁梅肯定是我理想中的形象,目前的我是做不到像她那么强悍的,她什么东西都能修,我还没有学习这么多技能。

铁梅不是某种特定类型的成

功女性,我不希望她的形象是模仿成功男性的,比如说现在在很多对事业型女人的描写,就是将成功男人的做事方式生搬硬套到女人的身上,我并不希望如此。我希望她有女性化的一面,可以不用去模仿男人,也不用回到女性旧有的模板当中。她就是当下的新女人形象,她搞事业的方式不会像男人一样强势或有男子气概,而是更为温和、有爱、幽默。同时她也具有女性独有的细腻,能够体察他人、关怀他人,深入地包容理解他人。两个性别的优点都可以在她身上共存,这也是我向往的一种人。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:在这个电影里,您是如何平衡爱情、友情和亲情这三种感情的展现的?

邵艺辉:电影的主线是讲友情

的,而友情是可以生发出亲情的。随着时代的发展和社会的进步,我们逐渐意识到,亲情可以是没有血缘关系的,因为即使是血肉亲情,也有可能伤害到你。对于当下在异乡打拼的人们来说,朋友在生活中的占比反而会更大。所以对于现代人来说,朋友就是自己亲自选择的家人。与此同时,亲情有时候也可以发展成友情,就如同铁梅母女,是亲人也是朋友,这样的关系会更融洽,更健康。另外一方面,爱情也是必不可少的,但它肯定没有那么重要,算是非常必要的调味料。

赵又廷前夫角色很可爱

齐鲁晚报·齐鲁壹点:此次是

您第一次和宋佳、钟楚曦两位演员合作,有什么让您感到惊喜的地方吗?

邵艺辉:让我惊喜的地方非常多。比如宋佳饰演的铁梅就属于“妈味”比较重的角色,既需要当妈,又需要谈恋爱,同时也需要兼顾友谊,她不停在这些角色中来回切换,我觉得能切换好其实挺难的。所以在宋佳老师已经演过那么多角色的情况下,依然还能在铁梅的每一面中找到一些新的东西去加入,我觉得她真的非常厉害。我也觉得她处理戏的方式很细腻,包括戏中很多她拍拍小叶的头的戏份,都是宋佳老师自己即兴去演的,真的给人一种很像妈妈、很温暖的感觉,但同时又不会觉得她是那种我们印象里的妈妈,她完全塑造了一种全新的女人形象。

楚曦这次也让我非常惊喜,比起我在写剧本的时候预想出的那个更抑郁、更丧的小叶,楚曦呈现出来的这种让人觉得更阳光一点的小叶,其实会更舒服、更自然,所以我觉得非常棒。

齐鲁晚报·齐鲁壹点:影片中的几位男演员,比如赵又廷、章宇和任彬,您觉得他们身上有没有比较令你惊喜或感到很不一样的地方?

邵艺辉:我觉得赵又廷老师真的把前夫的角色演出了一种很可爱、很憨直、很真诚的感觉。他演出了一种我们都无法分辨真假的感觉,可能跟他在生活中也是很幽默的人有关。但是近几年他的戏都很沉重,我觉得没有展现他很有幽默感、很轻盈、很会调侃的那一面。刚好这一次在前夫的角色里就能把这些方面都发挥出来,效果也很好,相信大家看了之后都会喜欢他。

章宇老师的形象比较酷,他看上去很硬、很冷、不好惹,但是他又可以演出很软、很好欺负,同时又有自己独特的小个性的感觉。

小胡的角色也非常难演,因为我本身就不怎么喜欢渣男这种说法,所以我不希望他只是被简单地贴上渣男的标签。我希望他能演出一种“我真的爱所有人,但我真的对每一个人都是真爱”的感觉,而任彬老师的表演也很契合我的想法,演出了一种真诚感。

值得一提的是,周野芒老师真的很厉害。他这次在《好东西》里戏份很有限,但也能发挥得很有意思,而且展现了和过去《爱情神话》里的老乌完全不一样的面貌。他这一次很有个性,会有一种深不可测的高人感觉。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

结婚启事

2024年11月16日星期六 农历甲辰年十月十六

新郎 栾世磊 新娘 于小然

兹定于2024年11月16日正式结为夫妇。谨以白头之约,书向鸿笺,好将红叶之盟,载明鸳谱。特此登报,敬告亲友,亦作留念。

喜结良缘 同结同心

结婚纪念日

郭章豪先生与安笑女士于2024年11月17日结婚4周年,此生绵长,愿与卿白头到老。此作留念,以记过往。

喜报 “纸” 记美好

订版电话: 0531-85196204 85196199

银河大厦部分楼层招租

银河大厦位于经七路168号,为中国农业银行山东省分行和中国长城资产山东分公司共同产权大楼,目前拟出租24楼部分办公室套内面积500多平方米,产权方为中国长城资产山东分公司。银河大厦为回形结构,采光和通风效果好,配备优质的物业公司,提供中央空调、24小时安保等配套服务,是环境和办公俱佳的场所。

联系人: 张先生 联系电话: 0531-82079810

挂失声明

◆济南海鲜大市场收据号: 1507375丢失,特此声明作废。

收购字画

◆求购15864536825

家政服务

◆家政13793180410

专业疏通

◆疏通改道86700184

高价收购名家字画

电话: 18866867078

地址: 舜耕路6-1号(泉城公园东门北50米路东)大雅堂美术馆

金龄健康·山东济南养老服务中心

●国企品质,公办机构。
●全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
●康养专区推出部分特价房,床位费低至1500元/月,部分床位8.5折优惠,满一年赠送一个月床位费。

电话: 0531-82805587/5588

地址: 济南市市中区望岳路3668号

悠然亭颐养中心 (医养结合 双院一体)

市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙 7店联动

五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住

地址: 市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话: 88819955