



菏泽市探索“三三”路径 推动城乡教育一体化高质量发展

程建华 菏泽报道
通讯员 步翠岭

近日，北京师范大学成功举办了第三届教育局长论坛。本届论坛举行了第二届“地方教育创新成果案例”的征集评审和表彰交流活动，向与会者展示基础教育高质量发展最前沿的典型案例和先进经验。菏泽市教育和体育局局报送的《城乡教育一体化“三三”路径》案例入选全国百佳案例。

为求解城市学位供给不足、乡村学校“空心化”等难题，菏泽市积极探索，打造了城乡教育一体化“三三”路径，取得了显著成效。

深化、补齐、提质，优化教育资源配置

菏泽市作为人口大市和农业大市，面对人口基数大，城市“择校热”、乡村教育薄弱等现实挑战，坚持学校布局规划与经济社会发展、人口结构变化相结合。自2021年以来，全市共实施义务教育薄弱环节

改善与能力提升项目727个，新建、改扩建学校和幼儿园205所，增加学位、园位9.5万个，乡村学校办学条件得到持续改善，实现了“农村最美建筑是学校”的目标。

同时，菏泽市聚焦城乡、校际教育差距，积极完善集团化办学机制。目前，全市已成立教育集团18个，教育联盟182个，建立结对帮扶622对，涉及乡村学校979所，优质教育集团实现全覆盖，乡村学校强校扩优辐射率达60%以上，有力促进了全市区域教育优质均衡发展。

在教学管理方面，菏泽市以质量提升为核心，构建市、县、校三级上下联动、多元协同的教学视导模式，推进“强科培优”行动，全面落实机制、教研、课堂、评价、教师“五维”突破工作，针对县域普通初、高中教育教学的重点和痛点，进行精准施策。

抓点、布线、扩面，推进强镇筑基行动

菏泽市强化乡镇教育服务在

新型城镇化中的引领和吸附作用，成立了市县两级工作领导小组，制定了市县校三级实施方案。按照“重点突破、梯次建设、全域提升”原则，整体推进教育强镇筑基行动，并把实施情况纳入教育职责评价体系，确保行动有效落实。

通过实行联合教研和市县教研包保责任制度，菏泽市强化对试点乡镇的教研指导帮扶力度。每年组织省市教学能手、优质课获得者开展“强镇筑基，送教助研”活动30余场次，覆盖全部县区重点乡镇小学、初中学校。同时，鼓励各县区、试点乡镇根据自身教育发展实际积极开展特色教育教学活动。目前，全市共有省级试点镇19个、市级试点镇52个，强镇筑基行动实现了省、市、县三级覆盖。

定制、帮扶、创优，提升乡村教育质量

为提升乡村教育质量，菏泽市充分发挥省市教研的引领导航作用，开展面向乡村学校的“菜单式教

研”“定制式教研”等活动，精准指导乡村学校的教学教研工作。同时，全面推行乡村义务教育学校学区制、幼儿园镇村一体化管理，实现优质教育资源镇域内无障碍交流共享。

菏泽市还以“项目”为抓手，针对城乡教育教学发展中存在的突出问题、关键问题开展专题项目研究，并成立了城乡教育教学教研工作领导小组和项目监督和评价小组，确保项目有步骤、分阶段实施。

在教师队伍建设方面，菏泽市积极实施中小学教师“县管校聘”管理改革，统筹调配编内教师资源，完善教师招聘与职称评定机制。近年来，全市新建、改扩建教师周转宿舍4600余套，进一步稳定了乡村教师队伍，增强了乡村教师的归属感、幸福感。

通过“三三”路径的探索与实践，菏泽市在推动城乡教育一体化建设，振兴乡村教育方面取得了显著成效，为下一阶段我国基础教育高质量发展提供了有益借鉴。

班主任工作

小学班主任工作的探索与实践

邢少林 鄄城县舜泰学校

摘要：本文主要探讨了小学班主任工作的重要性和面临的挑战以及有效的工作策略。通过对相关理论和实际案例的分析，阐述了小学班主任在学生成长过程中的关键作用，强调了建立良好师生关系、关注学生个体差异和加强家校合作的重要性，旨在为提升小学班主任工作质量提供有益的参考。

一、引言

小学阶段是学生成长和发展的关键时期，而小学班主任在这一过程中扮演着至关重要的角色。他们不仅是知识的传授者，更是学生品德培养、心理健康指导和全面发展的促进者。

二、小学班主任工作的重要性质

(一)塑造学生良好品德

小学生具有较强的模仿能力，班主任的言行举止对他们有着深远的影响。通过言传身教，班主任能够引导学生树立正确的价值观、道德观，培养诚实、友善、尊重他人等良好品德。

(二)促进学生心理健康

小学阶段是学生心理发展的重要阶段，班主任需要关注学生的情绪变化和心理健康需求，及时给予关心和支持，帮助他们应对学习和生活中的压力，培养积极乐观的心态。

(三)引导学生全面发展

班主任能够根据学生的兴趣和特长，组织丰富多彩的活动，激发学生的学习兴趣和潜能，促进学生在德、智、体、美、劳等方面的全面发展。

三、小学班主任工作面临的挑战

(一)学生个体差异大

小学生性格、学习能力和家庭背景各不相同，班主任需要了解每个学生的特点，因材施教，这增加了工作的复杂性。

(二)教学与管理任务繁重

除了教学工作，班主任还要负责班级管理、学生评价、与家长沟通等多项任务，工作压力较大。

(三)社会环境的变化

随着社会的发展，网络、电子产品等对学生产生了较大影响，班主任需

要应对新的问题和挑战。

四、小学班主任工作的有效策略

(一)建立良好的师生关系

班主任要尊重、关爱每一个学生，用温暖和信任赢得学生的尊重和喜爱。与学生进行平等的交流，倾听他们的想法和感受，让学生感受到老师的关心和支持。

例如，对于性格内向的学生，班主任可以通过单独谈话，鼓励参与集体活动等方式，帮助他们逐渐打开心扉。

(二)关注学生个体差异

充分了解学生的学习情况、兴趣爱好和特长，制定个性化的教育计划。对于学习困难的学生，给予更多的辅导和鼓励；对于有特长的学生，提供展示的机会和平台。

比如，在班级中组织学习小组，让成绩较好的学生帮助成绩较差的学生，共同进步。

(三)加强班级文化建设

营造积极向上、团结友爱的班级氛围，制定明确的班级规章制度，培养

学生的集体荣誉感和责任感。通过组织班级活动，如主题班会、文体比赛等，增强班级凝聚力。

(四)加强家校合作

与家长保持密切沟通，定期召开家长会，及时反馈学生的学习和生活情况，共同促进学生的成长。

例如，对于一些行为问题较突出的学生，与家长共同分析原因，制定教育方案。

(五)不断提升自身素养

班主任要不断学习教育理论和方法，提高自己的教育教学水平和管理能力。同时，要保持积极的心态和良好的情绪，为学生树立榜样。

五、结论

小学班主任工作责任重大、任务艰巨，但通过采取有效的策略和方法，能够为学生的成长和发展创造良好的环境。班主任应不断提升自身素质，以爱心、耐心和责任心投入到工作中，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

学科教研与评价

物小乾坤大：探析《故乡》中小物件的巧妙运用

岳彩运 菏泽市牡丹区李村镇李庄初级中学

摘要：鲁迅先生的短篇小说《故乡》不仅以其深刻的社会批判和细腻的情感描绘著称，更在叙述中巧妙融入了众多小物件，这些看似微不足道的细节，实则蕴含了丰富的象征意义和深刻的情感表达。本文旨在通过分析《故乡》中枯草的断茎、手套与狗气杀、长烟管、银项圈与毡帽、香炉与烛台等小物件的运用，探讨其如何渲染气氛、塑造人物、助推情节、比附命运及揭示中心，进而展现“物小乾坤大”的艺术魅力。

一、引言

在文学作品中，小物件往往扮演着不可或缺的角色，它们如同微缩的宇宙，承载着作者的情感与思考，引领读者进入更深层次的理解空间。《故乡》作为鲁迅先生的经典之作，其中的小物件不仅丰富了文本的层次，也成为了解读作品深层含义的关键。

二、枯草的断茎：气氛渲染的妙笔

开篇处，“瓦楞上许多枯草的断茎当风抖着”，这一细节描绘迅速营造出

一种凄冷、悲凉的氛围。枯草的断茎，象征着旧时代的衰败与生命的脆弱，其在风中的颤抖，既是对现实环境的直接反映，也是对人物内心世界的隐喻。通过这一小物件，鲁迅先生巧妙地将读者带入了一个充满哀愁与沉思的世界，为后续故事的展开奠定了情感基调。

三、手套与狗气杀：人物性格的生动刻画

杨二嫂这一角色的塑造，得益于对手套和狗气杀两个小物件的精妙运用。手套被“塞”入裤腰，狗气杀被“飞”也似的“拿走”，这两个动作不仅生动展现了杨二嫂的贪婪与狡黠，更通过“塞”与“飞”的动词选择，强化了其市井小民的无耻与猥琐。手套与狗气杀，作为日常用品，却在此成为了揭示人物性格的利器，体现了鲁迅先生对细节的敏锐捕捉和深刻把握。

四、长烟管：情节推进的隐形线索

长烟管，作为闰土形象的标志性物件，贯穿了“我”与中年闰土相遇的

始终。从初见时的“手里提着一个纸包和一支长烟管”，到会面中的“将长烟管靠在桌旁”，再到分别时的“拿起烟管来默默的吸烟了”，长烟管不仅见证了闰土从身体到精神的巨大变化，也成为了推动情节发展的隐形线索。烟管的沉重，映射出闰土生活的艰辛与内心的苦闷，其缭绕的烟雾，更是对闰土命运的无声控诉。

五、银项圈与毡帽：命运变迁的直观对比

少年闰土头戴小毡帽，颈套明晃晃的银项圈，这一形象充满了生机与希望；而中年闰土则换成了破毡帽，银项圈不复存在，这一对比强烈地展示了闰土命运的巨大转折。银项圈与毡帽，作为时间的见证者，无声地诉说着闰土从幸福到悲苦的人生轨迹，深刻反映了社会变迁对个人命运的残酷影响。

六、香炉与烛台：中心思想的深刻揭示

香炉与烛台的出现，不仅是对闰土迷信思想的讽刺，也是对当时社会

普遍精神状态的反映。闰土将它们视为生活希望的寄托，显示出封建思想对其的深刻束缚。而“我”对闰土行为的暗笑，以及随后的自我反省，揭示了知识分子在面对社会变革时的迷茫与无力感。香炉与烛台，因此成为了连接人物内心世界与时代背景，揭示文章中心思想的重要媒介。

七、结论

综上所述，《故乡》中的小物件，以其独特的象征意义和情感价值，成为了作品不可或缺的组成部分。它们不仅丰富了文本的叙事结构，深化了人物形象，还巧妙地揭示了作品的主题思想，展现了鲁迅先生高超的文学技巧和对社会现实的深刻洞察。在教学过程中，引导学生深入分析这些小物件，不仅能够帮助学生更好地理解作品，还能激发他们对文学细节的敏感度和审美能力，从而领略到中华文化的无穷魅力。通过“物小乾坤大”的探析，我们得以窥见鲁迅文学世界的广阔与深邃。