



# 新课标新教材呼唤新理念新教法

## 菏泽市中小学信息科技教学改革研讨会召开

齐鲁晚报·齐鲁壹点 程建华  
通讯员 靳陆

为落实义务教育信息科技新课标,推进菏泽市信息科技课堂教学改革,推动项目式教学落地实施,提升信息科技教师的课程理念和教学技能,11月22日至23日,菏泽市中小学信息科技教学改革研讨会在鄄城县南城中学报告厅举行。

会议以“新课标、新教材呼唤新理念新教法”为主题,设有示范展示课、课后反思、省市兼职教研员点评、经典课例分析、分组问题研讨、教研员专题研讨、县区创新做法展示交流、新教材教学指引等多个环节。全市各县区中小学信息科技教研员、重点学校骨干教师、省市“强镇筑基”重点镇驻地学校骨干教师300余人参加会议。

面对新课标、新课程理念、新内容体系、新教材、新时代下的10后学生群体、缺乏培训和知识更新



的教师群体等重重困难。会议以创新的姿态和务实的作风推出一系列创新教学案例、创新工作举措、创新实践探索,吹响了信息科技教学改革的进军号角。

据悉,义务教育信息技术学科更名为信息科技学科,其课程标准

有了重大变化:在教学内容上摒弃了原来的软件应用教学,构建了以数据、算法、网络、信息处理、信息安全、人工智能为课程逻辑主线的课程内容体系,简单的编程、物联网等已经登上小学生的课堂;在课程目标上更加注重培养科学精神

和科技伦理,引领学生树立正确价值观,形成信息意识,发展计算思维,发扬创新精神,践行信息社会责任;教法上倡导真实性学习,鼓励“做中学”“用中学”“创中学”。

“作为信息科技教师,我们肩负三重责任:服务国家发展战略,落实国家课程标准,为国家培养合格接班人。当下的中国,正处在一个以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期,正需要我们做出自己的智慧贡献。创新、协调、绿色、开放、共享是当代中国的五大发展理念,而创新位居其首,是引领发展的第一动力。唯有创新才能图强,唯有改革才能推动创新,而教育则是创新的基石。信息科技教育要甘于做基石、敢于做先锋,信息科技教学改革势在必行。”会议组织者、菏泽市教科院信息科技教研员于旭明说。会议紧张而热烈、反响多样而强烈,与会者追寻教学改革的热情驱散了冬日的寒冷。

### 家校共育

## 风雨同行·静待花开

# 家校共育背景下留守儿童的心理健康教育

张倩 巨野县万丰镇第一中学

雅斯贝尔斯说:“教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”新学期伊始,我注意到班级里原本就有些安静的小刚在一个假期过后变得更加沉默,上课时,我曾有意地向小刚抛出一些简单的问题,试图让他参与到课堂互动当中,但是他要么低头不语,要么用几乎听不见的声音作答,使我感到相当无奈。

为了更进一步的了解小刚的真实心理活动,我向小刚的同桌以及平时和小刚较为要好的同学打听了小刚最近的情绪变化以及行为表现。小刚的同桌告诉我,小刚在假期中很少与他们联系,并且也很少参加同学间的集体活动。值得一提的是,小刚的好朋友峰峰向我透露,小刚的爸爸妈妈一直在上海打工,在小刚放假期间回家看望过小刚,但上星期又离开了,这让小

刚的情绪受到了很大的影响。

在初步了解了小刚的情况后,我先是与平常负责照顾小刚的爷爷奶奶取得了联系,通过电话沟通的方式,我更加深入地了解到了小刚假期在家时的心理状况。爷爷奶奶提到,小刚从小就喜欢跟在爸妈身后,这次父母从上海后,小刚的情绪十分高涨,但自从父母返回上海后,小刚的情绪就变得越来越低落,经常一个人躲进房间里不出门。与此同时,小刚的爷爷表示,虽然一直尽力给予小刚关爱,但自己毕竟年龄大了,对如何处理孩子的心理问题时常感到力不从心。

与小刚的爷爷奶奶的通话结束后,我的内心五味杂陈。我意识到,小刚的情况反映了留守儿童在父母离家务工后所面临的心理困境。为了帮助小刚度过这段心理低谷期,我决定和小刚的亲人一起帮助小刚重新建立起

心理的安全感和归属感。

学校方面,我先是与班级内的其他任课老师进行了沟通,让大家共同关注小刚的情况,并在日常的教学活动中给予他更多的关心和支持。与此同时,我在每周的班会课上组织同学们开展“心灵日记”活动,鼓励包括小刚在内的所有学生在白纸上匿名记录自己的烦恼或痛苦,然后投进“知心信箱”中,由老师和同学们共同扮演“排忧解难者”,在下次班会上一起探讨解决方案或是给予积极的建议和支持,让同学们的每一次倾诉都能得到温暖的回应。

家庭方面,我积极与小刚的父母取得联系,尽管他们远在上海,但作为小刚情感支持的重要来源,他们的参与至关重要。通过电话和视频会议,我向他们详细解释了小刚当前的心理状态,强调了亲子沟通的重要性。我建议他们定

期通过视频通话与小刚进行交流,分享日常生活,表达对小刚的关心和爱,即使身处异地,也要让小刚感受到家庭的温暖和亲情的联结。同时,鼓励他们利用假期或重要节日回家探望,以实际行动弥补长期分离的遗憾。此外,为了帮助爷爷奶奶更好地理解小刚的心理状态,我制作了一份简易的心理健康指南,其中包含了一些基本的心理支持方法,比如如何倾听孩子的感受,怎样鼓励孩子表达自己的情绪等。

第斯多惠曾指出:“教育的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。”通过家校双方的共同努力,小刚逐渐找回了自信,开始愿意更多地与人交流。他的脸上总是露出灿烂的笑容,不仅在学习上有了进步,而且在人际交往中也变得更加开朗。我想,这就是教育最美的风景,它不仅照亮了小刚的前路,更温暖了老师与家长的内心。

### 学科教研与评价

# 那雪正下得“紧”还是“大”?

## ——《水浒传》中的郓城方言例说

李召峰 郓城县教学研究中心

现行高中语文教材必修下册第10课《林教头风雪山神庙》(选自《水浒传》第九回)第8段有这么一句话“那雪正下得紧”,在第九自然段又提到“看那雪,到晚越下得紧了”。有人评价说:“一个‘紧’字,境界全出,既形象逼真写出了自然环境的恶劣,也写出了人物内心复杂的情感,并暗示了故事情节的发展。”还有人评价说:“‘紧’它非常形象地描绘出了当时的雪下得大,为后文故事情节的发展埋下了伏笔,等到林冲买好酒,出小店时‘到晚越下得紧了’,可见,这雪是越下越大,大到足以压倒草屋,所以草屋倒塌也不会很突兀。林冲因此而躲出借住,躲过祸事也就顺理成章!”鲁迅先生曾在《花边文学·大雪纷飞》中说:“《水浒传》里的一句‘那雪正下得紧’,就是接近现代的大众语的说法,比‘大雪纷飞’多两个字,但那‘神韵’却好得远了。”可见,这个“紧”字,的确用得好,用得妙,用得传神!

笔者生活在山东省郓城县,郓城是水浒故事的发祥地,是《水浒传》中重要人物宋江的故乡,素有“水浒故里”“好汉之乡”之称,民间亦流传有“水浒一百零八将,七十二名在郓城”的说法。《水浒传》中的许多故事取材于郓城一带的民间故事与传说,并且《水浒传》里面的很多语言带有郓城方言特色。根据吴永焕著的《山东郓城方言研究》,郓城方言属于北方方言的鲁西南次方言区,具有浓厚的地域特色。其语音、词汇、语法等方面都与普通话存在明显的差异,这些差异在《水浒传》中得到了生动的体现。这里的“紧”字,就带有浓烈的郓城方言特色,在笔者家乡郓城一带,无论是对雪还是雨甚至是风的形容,都用“紧或不紧”来形容,而不用“大或小”。类似的现象还有很多,例如:

### 一、称谓方面:

在郓城方言中,“小”是父母称儿子或其他长辈对男孩的爱称,“妮”是

父母称女儿或其他长辈对女孩的爱称。宋江在与他人交流时,经常说“小可”来谦称自己,如“小可姓宋名江,祖贯郓城县人氏”。这种谦称方式可能在郓城当地的语言习惯中比较常见用于表示自谦、低调。

### 二、语气词方面:

郓城方言中的助词“哩”相当于普通话的助词“得”和“的”。在《水浒传》中也有类似的表达习惯,比如“这黑厮恁地可恶哩”,这里的“哩”虽然不完全等同于郓城方言中的用法,但在语气表达上有一定的相似性,可能受到了当时郓城地区语言习惯的影响。

### 三、程度表达方面:

郓城方言表示程度加深的主要方式是在形容词前面加上程度副词,而且还可以重叠,表示程度的进一步加深。如说“高”,则说成“老高”或“老高老高”。在《水浒传》中也有类似的程度表达,像“那厮十分可恶”“这酒甚是好喝”等表述,在程度表达上切合郓城方

言的这种特点。

### 四、语言风格方面:

郓城方言的具有雷横、直白的特点,这一点在《水浒传》中有明显的体现。如朱全在捉拿晁盖时,喊“晁盖哥哥,莫走”之类的话语就带有浓厚的郓城方言的语气特点,从言语中能感受到一种人物性格的豪爽和义气。再如他与人起冲突时,可能会喊“你这厮恁的”之类的话语,这种比较口语化、带有一定地方特色的表述,与郓城当地的语言习惯都有一定的关联。

总之,《水浒传》是中国古代四大名著之一,以其丰富的人物形象、跌宕起伏的故事情节和深刻的社会背景而广受读者喜爱。在这部作品中,作者施耐庵巧妙地融入了大量的方言元素,使得人物形象更加鲜活,故事情节更加贴近当时的社会生活。其中,郓城方言作为故事发生地之一的重要语言特色,在《水浒传》中得到了充分的体现。