

今年国庆假期,济南百花洲迎来了大批来自天南海北的游客。他们或乘兴而来,或慕名而至,深切感受着济南独有的文化魅力。百花洲整修改造工程于2023年11月启动,工程内容涉及水环境提升、建筑整修、环境整修改造等,于2024年5月1日重新开园。改造完成后的百花洲有何魅力?

► 济南百花洲历史文化街区全貌。



感受济南府的文化魅力,体验现代泉城的生动活力

济南百花洲:打造独具特色文化盛宴

杜春娜 史安琪 济南报道

在42处非遗项目里“触摸”非遗魅力

在济南历史文化街区的核心——百花洲,古典韵味与现代气息交织相融,老建筑的典雅与现代生活的活力在此和谐共存。

据说,北宋文学家曾巩任齐州太守时,曾在此修筑百花堤、百花台,百花洲因此而得名。随处可见的传统民居,触手可及的泉水,在百花洲里感受老济南的情调和韵味。

在百花洲,历尽芳华与沧桑依然风姿宛然,站在巷子口,思绪瞬间穿越,一眼数百年。在这里,民生历史还在鲜活地延续。

头戴簪花的少女,会聚非遗、文创、民俗,手工艺近30个特色摊位的文化市集……改造升级后的百花洲在今年5月份重新映入眼帘,构筑起活色生香的文化景色。

济南,这座历史文化名城,它的历史文化不仅藏在古迹文物中,也藏在街头巷陌里。作为历史文化街区的核心之处,百花洲积蓄了几百年的文化底蕴,成为非遗文化最佳的承载地。

改造升级后的百花洲园区,成为集非遗民俗、精品书店、美学空间、百花潮饮、文创市集于一体的百花人文研学坊。其中,百花洲传统工艺工作站是国家级传统工艺工作站,也是全国唯一一个地处省会城市中心的传统工艺工作站,会聚了千百年来光彩夺目的齐鲁文化遗产。

百花洲传统工艺工作站秉持“鲁韵齐风,百花齐放”的主题,已经入驻42项非遗项目代表性作品和23名非遗传承人。其中国家级非遗7项,省级非遗9项,市级非遗12项,区级非遗14项。

在工艺工作站中,非遗展示区划分为制陶工艺区、织绣工艺区、木作工艺区、雕刻工艺区、摹拓工艺区、绘画工艺区、塑作工艺区,通过不同的设计布展,体现不同非遗作品的独特韵味;工作站二楼定位为百花洲研学交流中心,其中非遗传承人驻站传播非遗

文化技艺,中心会组织大学、中学、小学及幼儿的研学活动。通过非遗类的各种研学课程,中华优秀传统文化潜移默化地浸润了人们的心田。

同时,思敏街非遗大师工坊里集中展现济南皮影、泉水扎染、掐丝珐琅、髹漆技艺、鲁绣5个非遗项目,可看、可买、可体验,让非遗传承人在这小小的一隅实现技艺传承和非遗文创产品展示售卖,让市民游客在这里可以近距离接触非遗,感受非遗魅力。

接下来,百花洲还将集合百花洲各非遗传承人,集非遗展示、销售、体验和娱乐于一体的文化闭环,一站式地感受济南非物质文化遗产的魅力,打造济南乃至全省最具代表性的非遗传承体验标杆。

青年文化的潮流集聚地

“知道这里卖把子肉味的冰激凌,所以特意来这里尝尝。”游客小李在社交媒体上看到把子肉冰激凌后,便对它充满了期待,来到济南游玩时,特地来到了百花洲一尝滋味。

市民王爱珍(化名)是老济南人,平常就时不时地来到百花洲游玩,看一看这里的一池泉水,品一品大碗茶。近日来,她发现来百花洲的年轻人越来越多了,年轻化色彩也越来越浓重。

让“流量”变“留量”,让“爆红”变“长红”。百花洲致力于将当代年轻人所喜爱的流行元素与文化旅游消费紧密结合,为游客打造一个充满活力、独具特色的文化盛会。通过这样的方式,吸引更多中外游客前来,为济南旅游产业发展注入强大动力。

通过改造提升,焕然一新的百花洲园区引入了多样化的商业业态,包含将百花洲本地文化经过整合与创意的百花洲文创集物社,创意性地开发出济南把子肉、老济南麻酱、黄河大米等口味的系列冰激凌,打造以泉水煮茶、汉服妆造为主的月下观棠新中式美学茶馆,主打文艺气息和复古气息的陌陌书店百花洲分店,引入致力于将东方美学与非遗技艺相结合的南宮



改造升级后的百花洲构筑起活色生香的文化景色。



百花洲,古典韵味与现代气息交织相融。

云裳原创新中式服装等。

不仅如此,今年7月份以来,百花洲举办了草坪音乐节,地点就在百花洲碧霞宫遗址草坪。音乐节紧密围绕将济南打造成音乐之都的主题,打造集音乐、旅游、度假、休闲于一体的综合式项目,集结大学生乐团、知名网红乐队以及专业演艺团队在内的强大阵容,以每周主题策划,为观众带来多样化的音乐体验,满足不同年龄段观众的需求,确保每位观众都能在丰富的“音乐文化大餐”中找到自己的喜好。

音乐节一经开办,便吸引了不少游客和大学生群体前来打卡。百花洲以音乐之力赋能城市文化旅游的发展,为打造都市文化IP提供了强有力的支持。

在百花洲感受古代济南府的

沧桑与厚重,体验现代泉城的活力与生动,于是,游客纷至沓来。自今年5月提升改造后的开放以来,百花洲已接待游客126万人次。

同时,百花洲秀美的自然风光、独特的人文景观、悠久的历史,吸引着大量海内外游客。街区先后荣获多项国家级荣誉,2016年被评为国家级历史文化街区,2018年成功打造国家级传统工艺工作站,2021年成功打造国家级夜间文化和旅游消费集聚区,2022年成功申报国家级旅游休闲街区,多次承办国家级非遗博览会、文旅博览会等重大会展活动,享有极高的声誉。

打造文旅融合亮点、扎实推进文旅融合,百花洲联动举办节点文化活动,形成双向赋能、互促共

赢的同频耦合效应,更是济南旅游、度假、休闲产业的一次创新尝试。游客们在体验非遗、欣赏音乐、休闲购物的同时,感受济南的泉水文化,领略这座城市的独特风情。

在百花洲里“看见”济南

站在百花洲畔的青砖黛瓦之间,济南府的历史仿佛就在昨天。

这里是泉城特色标志区重点示范工程,是济南一环、一湖、一城的核心部分,同时又是济南“家家泉水、户户垂杨”韵味的集中承载区域。泉水孕育了济南民俗,众多甘泉密布在街区的大街小巷之中,走在百花洲青石板上,泉水人家的喜怒哀乐,历史的沧桑厚重,随着石缝里的泉水一起流淌。

就这样,在百花洲里看到济南的前世今生,岁月流逝。

在百花洲,一些带着百年印记的老街巷、旧建筑,如今仍屹立于今天的阳光下。大宾第民俗博物馆是老济南独特的民居四合院,通过展示济南府三个历史时期的老物件、老照片,大宾第成为集民俗文化、历史文化、泉水家文化、红色文化于一体的民俗文化体验中心,成为一部济南民俗文化发展史。

提起“济南”,大多数人第一印象多是“泉城”二字,但在历史上,济南有另一响亮的头衔——“曲山艺海”,这便是历史上对济南府曲艺盛行的称呼。“北京学艺,天津练活,济南踢门槛。”老济南与北京、天津一起并称为曲艺三大码头。作为我国北方重要的曲艺之乡,济南“曲山艺海”的美名享誉神州大地。

在百花洲里就设置了这样一处了解“曲山艺海”之地——白雪楼公共美学空间。二楼设置了曲山艺海剧场,山东梨花大鼓、山东快书、西河大鼓、相声等多个曲种在此生根开花。

春季的百花洲,岸边杨柳依依;夏季的百花洲,水中田田荷叶;秋季的百花洲,一池锦鲤残荷;冬季的百花洲,环湖鸟雀低飞……这样的百花洲,值得一游。