

## 济南艺术学校

## 让每个学生都在人生舞台绽放光彩

在今年国庆前夕，一场精彩绝伦的美丽盛会在济南掀起艺术热潮。“时光筑梦，艺绘华章”——庆祝新中国成立75周年暨“秋之果”专业教学成果展示活动在济南艺术学校精彩亮相。此次活动由专业教学成果文艺演出与美术作品展两部分构成，生动地展示出学校在艺术教育和专业教学方面的累累硕果。

作为一所拥有百年历史的名校，此次盛会不仅是济南艺术学校教学成果的一次精彩展示，更是其深厚底蕴的缩影。学校秉承“弘毅”的校训，坚持“让平常者变得不平常，让优秀者变得更优秀”的教育理念，历经世纪风雨，不断追求卓越，致力于打造国内一流的艺术职业教育品牌。

记者 郭春雨 延瑜 济南报道

四维育人办学路径  
打造全方位育人体系

在一次次排练中，17岁的张若心，感觉自己真正触摸到了那个烽火交加的《觉醒年代》。在和革命烈士陈乔年的“对话”中，她仿佛穿越了时空的壁垒，感受到了那个时代的热血与激情。

这是“秋之果”专业教学成果展示中的一环。在济南艺术学校，每一位学生都能有上台的机会。学校开设绘画、绘画（数字媒体艺术设计）、音乐表演、播音与主持、戏剧（影视）表演、舞蹈表演（中国舞）、舞蹈表演（国际标准舞方向）、曲艺表演、杂技与魔术表演七大专业九个方向，在“秋之果”大型教学成果展示中，每一个学生都是主角，都能在这场大型的汇演中，找到属于自己的那束光。

“节目内容是我们老师的原创，在这个过程中，我也了解到了更多关于当时那个时代的先烈故事，了解到了时代背景，对我所表现的人物和情感有了更深的认识。”随着排练的深入，张若心开始更加深刻地理解陈乔年的信仰和牺牲。她开始意识到，每一个动作、每一句台词、每一个表情，都是对那段历史的尊重和致敬。她不再只是简单地背诵台词，而是开始用心感受每一个字背后的重量，用情感去填充每一个场景的空隙。

“秋之果”专业教学成果展示，是济南艺术学校“知识—技能—创作—管理”一体化四维育人办学路径的生动实践。在济南艺术学校，学生沉浸在艺术的海洋中，享受着校园内外的丰富活动。学校精心策划了天天读书会、午间歌飞扬、每周艺展示、周周曲艺坊、班级汇报场等活动，以及“春之韵”“秋之果”等专业汇报演出，为学生提供了展示才华的广阔舞台。

这些活动不仅锻炼了学生的专业技能，也为他们搭建了展示才华的平台。在这里，学生通过实践学习，在比赛中锻炼，在考试中检验，每一步成长都在为他们的未来铺路。

在采访中，每一位专业课老师都不约而同地强调了这种全方位的教学模式。“让学生在舞台上展现风采，这才是最生动的课堂。”济南艺术学校副校长夏文在接受记者采访时表示，将课堂学习、舞台实践和比赛竞技紧密结合，让学生在真实的挑战中不断淬炼自我。通过这样的教学模式，学生们不仅能够提升自己的专业技能，更能培养出面对挑战时的自信和勇气。

作为一名长期从事专业教学的老师，夏文深刻理解舞台对学生成长的重要性。她告诉记者，在



济南艺术学校的学生在“时光筑梦，艺绘华章”——庆祝新中国成立75周年暨“秋之果”专业教学成果展示活动中演出。



大型音舞诗画《大河向未来》，由济南艺术学校的师生共同参与创作。

四维育人办学路径的探索中，学校确立了“剧本即课本，舞台即讲台，演出即教学”的人才培养模式，融合了知识学习、技能培养、创作实践和管理能力的提升，形成全方位的育人体系。通过鼓励学生通过参与各种比赛和演出，将所学知识转化为实战经验，从而在实践中不断成长。

“通过一体化教学模式，学生激发了学习兴趣，丰富了舞台经验，同学们变得更加自信、更有活力。与此同时，还培养了同学们的团队协作能力、创新意识和解决问题的能力，为同学们的长远发展奠定坚实基础。”夏文说。

在这样的培养模式下，济南艺术学校的学子在多个舞台上崭露头角。他们在全国舞蹈大赛、中小学文艺展演、山东省杂技大赛等赛事中屡获殊荣。近年来，学校更加注重师生共同参与的艺术创作，电影《校歌》、原创党史剧《使命》、大型音舞诗画《大河向未来》等作品，都是师生共同努力的成果。这些作品不仅在校内外引起了广泛关注，也为社会带来了丰富的文化体验。

文化与专业并重  
打造复合型人才

10月，由中国艺术职业教育学会主办的2024年全国中等艺术学校青年教师教学能力比赛现场决赛顺利闭幕。济南艺术学校的声乐、美术、思想政治、数学学科七位参赛教师在比赛中脱颖而出，斩获了11个奖项，其中三名教师获得全能、单项双一等奖，可谓“队队有成果，科科展佳绩”。

作为此次比赛的领队，济南艺术学校教务处主任国成彪介绍，学校领导一直非常重视青年教师的培养以及教研教学质量的提升。做实做细“三定、六备、四统一”的备课要求，夯实教师基本素质，抓实抓牢教师集体备课，凝结教育智慧，提升教师的教育教学能力，以“5535课堂量规”为抓手，为课堂设计路线图，让学生学习有激励、落实有效果、收获有成就。通过“青蓝工程”的开展，构建了教师梯队式的培养体系。这次比赛不仅展现了济南艺术学校青年教师的综

合素质和教学实力，更是学校近年来教学改革成果的一次重要展示和检验。

雄厚的师资和丰富的教学资源是济南艺术学校的一大特色。学校拥有一支由正高级教师、享受国务院津贴的专家、省市优秀教师等组成的强大教学团队；在济南艺术学校，学生们仿佛置身于一个艺术的乐园。学校配备了先进的剧场、音乐厅、琴房、排练厅、画室以及现代化的实训室，为学生们提供了充足的实践空间。

学校教学的“硬件”足够优秀，就让教学体系的“软件”有了充分施展的空间。

“学校将文化课程体系和艺术专业课程体系进行最优学时配比，文化课按照国家课程标准开足开齐，培养学生必备知识和关键能力，为学生打牢成长成才的文化基础；艺术专业课程培养学生高水准的专业能力和素养，为升学和就业打下坚实技能基础。”国成彪说，双课程体系一体化满足了学生和家对于文化与专业学习的双重期待，还优化了教学资源的利用，确保了教学效率和质量。通过多管齐下的教学策略，学校致力于激发学生的学习热情，引导他们在知识的海洋中不断探索，在实践中不断成长，最终成为既有深厚文化底蕴，又具备高水平艺术技能的复合型人才。

让德育引领成长  
用品格塑造艺术

优越的师资力量、良好的教学设施、完善的人才培养体系，济南艺术学校为学生们创造了一个又一个“最美舞台”，让他们在艺术的海洋中尽情遨游，展现自我，

实现梦想。这些舞台见证了学生们的成长，也记录了他们在艺术道路上的点点滴滴。

在济南艺术学校政教处主任任莉伟看来，学校的教育目标不仅仅是让学生在艺术和文化课上有所成就，更重要的是学生良好品格的塑造。

“艺术教育能够滋养学生的灵魂，而德育则是塑造学生品格的关键。”任莉伟介绍，学校致力于通过一系列精心设计的德育体验活动，以原创文化为载体，培养学生的责任感、合作精神和社会公德，坚持五育并举，全环境立德树人，努力培养“身心两健、德艺双馨、世界眼光、现代气息”的文艺后备人才。

在德育课程建设中，学校巧妙地将德育课程融入到日常教学中，不断深化德育品牌项目创建，实施美育浸润行动，持续推进高水平艺术团队建设，全方位展示学校德育工作的独特性和实效性。推进德育工作中，学校不仅重视校园内的艺术实践，还积极拓展到社会服务中，推动教育与产业的深度融合，创新出高水平教育模式。近几年，学校发挥专业优势，宣传思想工作走在前列，切实扛起服务社会的政治责任。依托济南艺术学校学雷锋泉星艺术团带领学生走进社区教舞蹈、教唱歌，做义务培训。走进养老院、园林、司法等各级、各类单位进行公益演出，参与师生4000余人次，服务万余人。2021年，济南艺术学校学雷锋泉星艺术团被济南市精神文明办公室评为“济南市最美服务组织”。

通过与企业和社会的紧密合作，济南艺术学校为学生提供了参加技能大赛、亮相各级舞台等实践机会，师生在服务社会和实践演出中锻炼成长，同时为市域文化艺术发展做出贡献，发挥了良好社会效应，受到高度赞誉。这样的教育模式不仅让学生在艺术领域追求卓越，也在德育的旅程中不断成长，成为社会的有用之才打下坚实的基础。

多年来，济南艺术学校秉承“让优秀者变得更优秀，让平常者变得不平常”的教育理念，形成了“知识育人、管理育人、技能育人、创作育人”的一体化育人方案。在这里，每个学生都被视为一颗待琢的宝石，学校提供的不仅是知识的打磨，更是品格的雕琢。通过扎实的教育实践，学生们不仅在艺术上取得了骄人的成绩，更在品德上得到了升华，成为了社会的栋梁之材。

济南艺术学校以其独特的教育模式和丰硕的成果，成为了艺术教育领域的佼佼者。在这里，艺术与文化交相辉映，理论与实践相得益彰，学生们在这片沃土上茁壮成长，绽放出属于自己的光彩。