



推动“两创”发展 打造“班墨奚”匠心文化育人职教品牌

诞生于距今2000多年的诸子百家争鸣的战国时代的“班墨奚”匠心文化，是中华优秀传统文化的杰出代表。枣庄职业学院把打造“班墨奚匠心文化”作为人才培养的一个突破点，充分发挥枣庄作为中国工匠文化重要发祥地、工匠精神诞生地的文化品牌优势，深入挖掘鲁班、墨子、奚仲等枣庄古代工匠大师的历史文化资源和时代内涵，通过构建班墨奚匠心文化“四个融入”的精神文化体系；构建“四层递进”的物质文化体系；构建“三个结合”的制度文化体系；构建“五位一体”的行为文化体系等四个方面，开展了丰富创新文化育人实践活动。对此进行研究，以小见大，为研究区域传统文化对于职业教育人才培养的路径提供一些建议。

近年来，高职院校积极弘扬匠心文化，践行工匠精神，取得了一定的育人效果。但在实践过程中仍存在一些突出问题：匠心文化育人理念缺乏文化自信、内涵缺乏卓越境界、目标缺乏价值引领的问题；国内现有关于工匠精神文化育人的研究大多专注于本科或者应用型大学的研究，鲜有将工匠文化与高职学生相结合作为研究对象的科研成果；即使是将高职学校工匠文化作为研究对象，在理论基础、现状研究和体系建构等方面亦没有完整架构。

枣庄职业学院坚持立德树人，把打造“班墨奚匠心文化”作为人才培养的一个突破点，充分发挥枣庄作为中国工匠文化重要发祥地、工匠精神诞生地的文化品牌优势，深入挖掘鲁班、墨子、奚仲等枣庄古代工匠大师的历史文化资源和时代内涵，大力实施“工匠精神培育工程”，系统构建工匠精神培育体系，努力打造“班墨奚”匠心文化职教品牌。通过构建班墨奚匠心文化“四个融入”的精神文化体系；构建“四层递进”的物质文化体系；构建“三个结合”的制度文化体系；构建“五位一体”的行为文化体系等四个方面，创新文化育人思路，取得了优异的成绩。



(一)构建“班墨奚”匠心文化

“四个融入”的精神文化体系。融入校风校训，形成了“尚德尚能、励志励学”校训和“至诚至善、唯实唯新”的校风。融入思政教育工作，成立了马克思主义学院，将社会主义核心价值观与工匠精神有机结合，突出“立德树人”的工匠之“德”。加大“匠德”的训练和考核力度，通过课程教学、专题讲座、实习实践等形式，让学生了解工匠、工匠精神，增强文化自信，争做大国工匠。融入教研科研。成立了班墨奚职业教育思想研究院和工匠精神研究会。编写了《班墨奚职业教育思想研究(第一辑)》，囊括了6项课题，13篇专业学术论文。举办工匠精神大讲堂、班墨奚职业教育论坛、征文大赛，开设专题网站。融入校本教材。组织编写《走进枣庄工匠精神》《圣贤名匠》校本教材，开设介绍奚仲、墨子、鲁班等枣庄历史名人工匠文化的校本课程，在课程教学中诠释传播工匠精神。

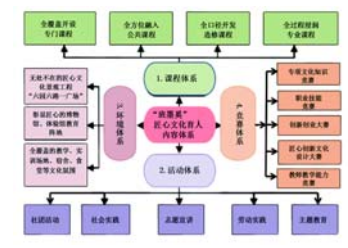
(二)构建“四阶递进”的物质文化体系。建设中国职业教育博物馆，建设中国职业教育体验馆，(简称两馆)。“两馆”定位为集职业教育文化传播、技能培训、技术服务、职业体验、学生研学旅游、科研创新、创业孵化、学术交流、专家文化论坛、信息资源服务、文化旅游体验、职业启蒙教育等功能于一体的现代职业教育发展示范基地，进一步凸显职业教育文化自信，示范引领现代职业教育发展。建设工匠文化博物馆。通过不断整理地方工匠文化发展脉络，打造了工匠精神培育和工匠文化展示传播基地。实施工匠文

化景观提升工程，形成了“六园六路一广场”工匠文化主题景观。推进以工匠文化为特点的校园景观、道路、楼宇、文化阵地命名工作，充分利用条幅、提示板、雕塑、文化长廊等载体，使标语引导、图片说话、墙壁提示、挂像感召，让师生置身于校园的每一个角落，都能切身感受以工匠精神为内核的物质文化的熏陶，让师生自觉地感受和体会工匠精神。建造了奚仲、鲁班、墨子、荀子、匡衡塑像、文化景观园和文化长廊，并以工匠名人为主题为校内道路、建筑命名。唱响工匠精神发源地特色品牌，奠定扎实的匠心文化环境基础。

(三)构建“三个结合”的制度文化体系。与企业文化相结合，积极引入行业、企业的管理体系，让学生从传统文化中适应现代企业制度。与现代大学制度相结合，在制定校规校纪、管理制度、奖惩制度等各项规章制度时，积极推进治理体系和治理能力现代化，优化内部治理结构，完善符合高等职业教育发展规律同时体现特色的章程，推动科学、规范、细致、严谨的工匠精神培育，引领现代工匠精神塑造。与书院制素质教育相结合，根据枣庄历史文化的特点，实施“书院制”素质教育培养模式，成立了君山书院和兰陵书院，探索了“1335”的书院制培养模式即“一条主线、三通教育、三个团队、五大导师”，突显了文化素质教育，特别是工匠精神培育。

(四)构建“五位一体”的行为文化体系。与社团活动一体。将匠心文化引入学院社团活动，通过举

办班墨奚工匠文化节、冠名社团活动，引领学生主动了解古今中外工匠事迹，探寻工匠精神，形成自我工匠理念认知，积极投身到工匠精神的阐释和传播活动中。与劳动教育一体。积极打造班墨奚匠心文化生存的丰厚土壤，弘扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚，营造人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境，努力培养高素质“工匠型”技术技能人才，让每个学生都有出彩的人生。与社会实践一体。在社会服务中积极发扬“工匠精神”，通过顶岗实习、“三下乡”、志愿服务活动，让学生尽早接触社会，锻炼能力，增长才干。与主题宣讲一体。通过定期开展主题宣讲会、主题班会、专题讨论会等组织宣讲的形式，让学生了解工匠文化在个人成长及就业中的重要作用，唤起内在需求。充分利用新生入学、诚信考试、奖助学金评比、素质拓展等重要节点，加强班墨奚匠心文化教育，让学生获得分阶段的感受、体验和进步。与创新教育一体。建立奚仲创新工作室、鲁班工坊、墨子创客空间。



枣庄职业学院“班墨奚”匠心文化取得了丰硕的成果，学院典型经验在全国宣传推广。学院深

入实施工匠精神培育工程，建设“鲁班工坊”“墨子创客空间”“奚仲创新工作室”，成立各类社团70余个，打造以“班墨奚”匠心文化为品牌的特色校园文化。学院《厚植班墨奚匠心文化，培育新时代工匠精神》入选教育部职业院校文化素质教指委工业文化研究及工匠精神传承典型案例。学院“工匠精神培育”案例入选全国职业院校“奋进新时代中华传统美德职教科行”活动优秀案例；“班墨奚”匠心文化入选全国职业院校“一校一品”特色案例；校园文化建设入选“山东省高职院校文化建设优秀案例”，《坚持文化引领 培育工匠精神 实施书院制育人模式改革》获评职业教育中华传统美德优秀成果展“优秀典型案例奖”。学院工匠文化博物馆被评为“山东省科普示范基地”称号。

枣庄职业学院“班墨奚”匠心文化是一种创新文化育人模式，有助于职业学院学生传承中华优秀传统文化。“班墨奚”匠心文化是知行合一、手脑并用的价值创造；是善作善成、不断革新的智慧结晶；是精益求精、止于至善的超越精神；是爱岗敬业、科学理性的创新文化。推广“班墨奚”匠心文化育人案例对于培育和践行社会主义核心价值观，加强和改进师生思想政治教育，实施新时代立德树人工程，优化育人环境，促进学校治理体系和治理能力现代化，全面提高育人质量和青少年学生综合素质，培育具有工匠精神的高素质技术技能人才，为推进职业教育创新发展做出新的贡献。(枣庄职业学院党委宣传部)

枣庄职业学院智能制造系党总支“五突出五强化”打造过硬党支部

枣庄职业学院智能制造系党总支立足职业教育特色，探索构建了“五突出五强化”党建工作体系。把突出政治统领，突出责任意识，突出思想引领，突出组织建设，突出创新作为，作为支部党建工作的出发点和着力点；把强化机制运行，强化政治把关，强化思想工作，强化制度执行，强化融合发展，作为支部党建工作服务学校高质量发展大局的支撑点和切入点。“五突出五强化”党建工作

体系，助推了“党建业务”融合发展。突出政治统领，强化机制运行。出政治建设，推动理论学习常态化。建立实施党组织“第一议题”制度，全面抓实“党总支一支部一党员”三个层面，形成了“以理论学习中心组学习为龙头，以党支部学习为基础，以党员教育管理为抓手”的常态化理论学习机制。突出责任意识，强化政治把关。班子成员认真履行“一岗双

责”，严格落实意识形态工作责任制，把意识形态工作贯穿教学、科研、管理等工作全过程，并作为支部组织生活会和述职评议的重要内容。在课程建设、教材选用等重大问题上严把政治关，确保正确的政治方向。突出思想引领，强化思想工作。对标新时代关于师德师风建设的新形势、新要求，号召全体党员以德立身、以德立学、以德施教，从竞赛、科研、青年教师成长等方面

开展系列活动，全面强师能、正师风、铸师魂。突出组织建设，强化制度执行。通过提升培训，搭建平台等措施，深化支部书记“双带头人”培育工程，发挥“领头雁”作用。支部书记、支部班子成员带头讲党课，举行“我和我的支部”等活动，不断强化党性锻炼。制定党员积分量化管理办法，强化结果运用，以支部书记党建述职考核为抓手，强化党建责任落实。

突出创新作为，强化融合发展。在推动改革发展上，以高质量党建引领高质量发展作为第一要务，以“立德树人 匠心智造”党建品牌建设为抓手，引导广大党员自觉把思想和行动统一到学校“双高”建设使命任务上来。通过实施“技能大师”领航计划、三教改革深化计划、企业服务提质计划、工匠精神培育计划，推进落实党建与事业发展“双融双促”。(枣庄职业学院智能制造系党总支)