

山东好戏闪亮全国舞台



冬月已至,天气渐寒,山东文艺领域却火热依旧,多部优秀剧目闪亮全国舞台,展现了新时代齐鲁大地文艺创作的独特魅力和蓬勃生机。

记者 孙远明 济南报道

11月下旬,山东歌舞剧院民族乐团刚刚在无锡捧回“优秀民族乐团”称号。第二届全国民族器乐展演由文化和旅游部、江苏省人民政府主办,山东歌舞剧院创排的大型民族管弦乐音乐会《写意齐鲁》精彩亮相,以“音乐写意”为主轴,释“齐风”解“鲁韵”,多视角展示齐鲁大地新气象、齐鲁儿女新作为,全面呈现新中国辉煌建设成就的山东篇章。

“该作品自筹备之初便备受关注,经过无数次的排练和修改,最终在第二届全国民族器乐展演的舞台上成功上演。”山东歌舞剧院党委书记、院长李贝说。

这部作品也收获了现场专家的高度认可。在演出后的“一团一评”专题研讨会上,专家评价该作品是一台集中展现齐鲁文化与气节的作品,彰显了浓郁的地方文化色彩,用中国文化、传统音乐语言来阐释新时代发展下的齐鲁风采。

“此次展演的成功举办,进一步推动了我院在民族音乐创作和演奏方面的探索与发展。在未来的日子里,我院将以人民为导向创作出更多优秀的民族音乐作品,打造更高水准的民族乐团,为我省的民乐发展做出更大的贡献。”李贝表示。



大型民族管弦乐音乐会《写意齐鲁》亮相第二届全国民族器乐展演。

品,打造更高水准的民族乐团,为我省的民乐发展做出更大的贡献。”李贝表示。

百花竞放,是山东文艺领域一年以来的持续态势。

这段时间,在山东省柳子戏艺术传承保护中心(山东省柳子剧团)的排练厅,柳子戏传统经典剧目《玩会跳船》正加紧排练,为12月初参加由文化和旅游部艺术司、广西壮族自治区党委宣传部、广西壮族自治区文化和旅游厅共同主办的“2024年全国地方戏精彩展演”做准备。

本次展演从全国各地共选出40出剧目,作为其中之一的山东省柳子剧团对这次展演分外重视。据山东省柳子戏艺术保护传

承中心(山东省柳子剧团)党委书记、主任、团长李长海介绍,此次是柳子剧团首次到南宁参加全国展演,“在历史悠久的邕州,唱响有六百年历史的古老剧种,不仅是代表山东省柳子剧团,也代表了山东文艺事业近几年人才培养的丰硕成果。”

因为此次展演对剧目时长提出了要求,这次的《玩会跳船》将和以往演出的版本不太一样。李长海介绍,剧团特意针对这次展演对剧目做了调整,最大限度保留了该剧中的经典片段,并邀请省内知名的艺术家来给演员说戏,希望演出的时候能让全国的观众感受到有六百年历史的柳子戏之美。

“希望通过本次展演,让全国更多的观众欣赏到中国最古老四大剧种之一的东柳之美。也借此机会和全国其他优秀的地方戏院团加强交流,沟通,互相学习,在继承发扬中华优秀传统文化的道路上走在前、挑大梁,为奋力谱写中国式现代化山东篇章,贡献文艺工作者的力量。”李长海说道。

今年以来,山东持续抓好艺术创作生产,推动全省艺术精品蓬勃涌现,不断叫响“好戏山东”艺术品牌。抓好重点剧目打磨提升,推动话剧《孔子》、京剧《燕翼堂》在巡演中不断精进。据了解,话剧《孔子》完成2024全国巡演(南方线)10场,《燕翼堂》于2024年10月开启全国巡演11场。

在“戏曲北疆行·优秀剧目展演”中,山东省京剧院创作演出的《燕翼堂》获得了呼和浩特观众热烈的掌声和欢迎。相关专家表示,评价文艺作品,要以最广大人民的根本利益为出发点和落脚点。《燕翼堂》最大的艺术特色,在于强化红色故事的可读性,力图通过丰富手段,为当下观众还原历史,彰显京剧魅力。

前不久,山东省话剧院《雷雨》剧组也结束了本年度在杭州的第78场全国巡演。浙江话剧院艺术总监宋迎秋称赞,“你们的《雷雨》一票难求,我都没票。戏剧点亮人生,我们重视发挥文化养心志、育情操的作用,《雷雨》的每一场演出都沁润了观众的精神。”

今年以来,山东积极推动全省艺术精品迈上更大舞台,硕果盈枝。据统计,我省2部京剧作品参加第十届中国京剧艺术节,均荣获第十届中国京剧艺术节优秀剧目;纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演,山东2部话剧入选展演并获得优秀剧目奖。在第十二届全国杂技展演上,我省5部作品入选,数量居全国第一;在首届全国小戏小品展演上,我省2部剧目入选。民族歌剧《沂蒙山》入选中宣部、文旅部、中国文联举办的“与时代同行 与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演;在2024年全国地方戏精彩展演中,我省2部剧目入选……

山东省文化和旅游厅相关负责人表示,一年来,我省多部作品入选全国重大展演展示活动和文旅部重点扶持项目,全面展示了山东文化强省建设的优异成绩,生动展现了我省文艺事业的深厚底蕴和蓬勃生机。

诗意化表达探寻爱与梦想

儿童剧《飞越母亲河》首演成功

韩小梅 济南报道

11月28日,济南市儿童艺术剧院全新力作——入选国家艺术基金2024年度大型舞台剧和作品创作资助项目、齐鲁文艺高峰计划、济南市舞台艺术创作重点扶持项目儿童剧《飞越母亲河》在此成功首演。这部宛如一首空灵梦幻的爱之颂歌,为现场观众带来了一场别开生面、充满诗意的视听盛宴,无论是大人还是孩子都沉浸其中,感受着艺术与情感的交融。

2022年7月,济南市儿童艺术剧院携儿童剧《童年》赴甘肃临夏演出,其间对临夏有了深入的了解。黄河从青藏高原奔流而下,在甘肃临夏回族自治区与洮河相汇,碧绿清澈的黄河与浑浊灰黄的洮河碰撞出奇妙的景象。黄河是中华民族的母亲河,千百年来,奔腾不息的黄河哺育着中华民族,孕育了中华文明。剧院党支部书记、主要负责人任晓晖感到作为国有文艺院团有责任有义务讲好黄河故事,便萌生了创作一部关于黄河流域生态保护和高质量发展的儿童舞台艺术作品的想法。演出任务结束后返回济南后,便第一时间带领编剧王谦、导演于杨前往黄河三角洲国家级自然保护区进行采风,期间了

解到,近年来,随着黄河流域生态环境的持续优化,不少来自青藏高原的鸟类选择在此栖息越冬。三人敏锐地捕捉到这一灵感,迅速确定了故事主线:在三江源自然保护区,一只名为吉祥的小黑颈鹤,出生即失去父母,且羽翼重伤,然而,它心中怀揣着一个美好的梦想——飞越黄河去看大海。为助力吉祥圆梦,善良的斑头雁大婶毅然相伴,一同踏上这充满未知与挑战的寻梦征途。

儿童剧《飞越母亲河》历时两年精心打磨,主创团队足迹遍布黄河沿岸,甘肃临夏、济西黄河湿地、黄河三角洲国家级自然保护区等地,都见证了他们探寻艺术灵感的艰辛与执着。济南儿艺始终坚守“一切为了孩子”的创作初心,全力打造这部儿童剧新作,以昂扬向上的精神力量触动孩子们的心灵深处,以美轮美奂的舞台呈现为孩子们提供梦想启航的动力。

据了解,儿童剧《飞越母亲河》后续将开启沿黄九省巡演之旅,旨在让沿黄各地的小观众都有机会在家门口领略黄河的雄浑壮丽与富饶多姿,亲身感受鸟类世界的神秘与奇妙,进而激发他们对祖国大好河山、对大自然的热爱与亲近之情。

文旅动态

新编山东快书《兵法颂》系列作品展演在滨州举办

韩小梅 济南报道

11月30日晚,山东省文联文艺创作扶持项目——新编山东快书《兵法颂》系列作品展演在滨州大剧院举办。

展演中,著名评书表演艺术家刘兰芳带来《兵法颂开篇》演出,随后《孙武出世》《斩妃拜将》《晏子使楚》《美人计》《智取定军山》《大国守护》《蒋干盗书》《仁义将军》《巧退兵》《孙庞斗智》《孙武归隐》《闪光的智慧照千秋》12个节目轮番上演,现场采用声、光、电等高科技表现手法,融入音乐、美术、舞蹈、曲艺、电

影、电视等多门类艺术技巧,对孙子文化、曲艺艺术与现代传媒手段的融合呈现进行了创新探索。

本场演出由国家一级导演宋伟、青年导演冯勇执导,汇聚来自广东、天津、江苏、河南、山东等全国各地山东快书精英,各位演员精心准备、细致编排,大气磅礴的评书、幽默风趣的快书、豪迈壮丽的舞蹈、震撼人心的视频、惟妙惟肖的沙画等巧妙地融合在一起,一个个脍炙人口的战例和栩栩如生的人物形象跃然台上,观众沉浸其中,全身心感受作品的艺术魅力,尽情享受这一场视听盛宴,现场氛围极为热烈。

新编山东快书《兵法颂》系列作品旨在以曲艺为媒介,将古老兵法智慧与当代叙事巧妙融合,用山东快书艺术讲述孙子故事,《孙子兵法》应用之经典战例,为推进文化“两创”进行创新实践。为推动该系列作品更好呈现,山东省曲协多次组织艺术家到惠民县进行“深扎”调研,并召开两次作品座谈会,就作品主题立意、故事结构、演员表演、舞台呈现等多方面进行交流研讨,反复修改打磨后,终于使这部作品在舞台上精彩绽放。

第六届山东省青年美术大展在济宁开展

韩小梅 济南报道

11月29日,第六届山东省青年美术大展在济宁市美术馆开展。

山东省青年美术大展是全省重要的学术展览品牌,立足齐鲁大地深厚的文化底蕴,聚焦新时期的伟大成就,迄今已成功举办了五届,成为展示全省广大青年美术家风采的优质专业平台和凝聚山东青年美术力量的重

要学术阵地。展览以“以美培元、道术并济”为宗旨,鼓励青年美术家深扎传统,深思道与术的关系,以新的创作理念、新的艺术形式和新时代的家国情怀激发中国精神和山东意象的当代活力与国际魅力。

本次展览共收到1500余件参评稿件,最终评选出237件入选作品(其中优秀作品100件),不仅保持了中国画、油画、水彩、粉画、版

画、综合材料绘画、连环画、漆画等架上绘画和雕塑、陶艺的艺术呈现,更关注了数字艺术这一具有时代特点的艺术表达。面对深厚历史传统与先进数字科技并存的语境,参展作品整体风格充满时代气息和创新精神,观照现实生活,紧扣时代脉搏,传达着青年创作者的思考和体悟,展示了山东青年美术的坚实力量。展览将持续至12月23日。