

从红色柏庄到庄氏庄园



□孙善光

柏庄与五莲县城相近，只需半个多小时车程。村外有一座古老的石桥连着进村的道路，不远处是一条宽阔的河，河水由南向北缓缓流去，此河叫“袁公河”。河水一路流淌，经过柏庄，成为养育一方的母亲河。走过石桥，进村迎面便见一座高耸的门楼，上书“红色柏庄”四个大字。

柏庄大多是红石院落，许多院落虽因岁月侵蚀已经破败，但其独特的建筑风貌却给我留下了很深的印象。斑驳的衢巷，方正严整的结构布局，斗拱结构的房屋构造，清一色的木格窗子，映衬着不少旧时光。不少庭院看起来已尘封多年，门上的油漆斑驳脱落。村外一角巍然耸立着一座高高的城堡，由于年代久了，不少墙体已经塌陷。

1938年5月，山东全境沦为敌后。在民族存亡的紧要关头，中央及山东省委迅速派出党员干部深入乡村，根植人民、发动群众，领导并担负起抗日救亡的使命。为保障战争物资的需求和保护群众的利益，鲁东南特委把北海银行的印钞厂设在柏庄。

循着当年建立红色银行的足迹，今年深秋，我同朋友一起到临沂市莒南大店庄氏庄园，那里是八路军115师所在地和山东省政府旧址。

庄氏庄园始建于清朝，由嘉庆十二年进士庄瑤所建，是一座以堂号为特色的庄园式建筑群，是鲁南苏北大户庄氏家族的聚居地。庄氏宅院建筑群占地4.6万平方米，建筑面积1.2万平方米，由12处建筑院落组成。清朝乾隆年间产生堂号，到民国初期有堂号300余个，家族土地50多亩，佃户2万多户，有“人走百里不宿别家店，马行千里不食外姓草”之称。现在庄氏庄园是全国重点文物保护单位，全国爱国主义教育基地，国家AAAA级旅游景区。

庄氏家族后人庄英甫、庄孝光等都是开明士绅，在民族存亡的关键时刻，把这座庄园捐给了政府。庄氏庄园不仅规模大，内部建筑也十分精美。庄园的房屋是一色的青砖落地，分则独立成院，连则环环相套，里边建有各种花园，走进曲径通幽。

在错综复杂的战争环境中，山东立足于根据地建设，积极发展工农业

柏庄是山东省莒县桑园镇的一个古村落，建村于明洪武初年。抗日战争时期，这里是中共鲁东南特委、八路军山东抗日纵队第二支队的驻地，也是北海银行印钞厂的一处旧址。



生产，加强对敌金融货币斗争，逐步探索形成了适应战时特点的财政分配、管理制度，打破了日军对根据地的分割包围和经济封锁。初期，部队没有正常经费来源，采取募捐等方式随筹随用。抗日民主政权建立后，逐步实行合理负担，动员民众自觉应募救国公粮和公债，整理田赋税收，在胶东建立北海银行。

1940年3月，中共山东分局成立财政经济委员会，提出实行统筹统支，建立征收公粮、田赋税制，根据地财政初步创立。1940年，山东省战工会加强了根据地建设，在鲁中区设立了山东北海银行总行，银行业务也从以财政发行为主，逐步转向对敌货币斗争，并开展了储蓄、汇兑、借贷、投资等业务。

1938年，在山东掖县（今莱州市）成立的北海银行，与华北银行和西北农民银行，后来成长为中国人民银行的三大奠基行。1941年7月，北海银行印发一定数量北海票作为流通本位币，其间北海银行陆续组建了清河、滨海、鲁南分行。



在庄氏庄园山东省政府旧址，我看到了北海银行的货币图片及票据图样。这种因战时需要而发行印制的货币，颜色是棕色、玫红色、橘色、绿色的。北海银行从1938年创建，到1949年改组为中国人民银行山东分行，在乱局中诞生，在摸索中前进，在战火中成长，逐步建立起独立体系，发挥了“红色金融”“战时金融”“地方金融”的作用。

从北海银行创建和发展的历程来看，莒县柏庄北海银行印钞厂是山东北海银行总局的一个分支，是根据地建设不可或缺的一部分。鲁东南特委当年之所以把北海银行印钞厂设在柏庄，很大程度上是因为这里群众基础好，加之便利的交通和有利的地形。北海银行的建立以及财政制度的建立和完善，不仅有力地保障了战争供给，同时促进了农业生产、救灾度荒，改善了根据地人民的生活，改变了落后的生产关系，赢得了民心。

内战爆发以后，围绕充分满足战争物资需要和改善解放区广大人民的经济生活，各级政府的财政工作着力于支持农业生产，扶助工商业，调剂金融，促进经济发展。北海银行继续在山东解放区财政工作中发挥着重要作用，为保证战争胜利，推进全国货币金融统一立下了功绩。红色银行的历史虽然已经远去，红色银行的遗址永在。

岁月不居，时节如流。一个红色的村庄、一个古老的庄园，赓续着红色的血脉，浸润着人们的精神。

（本文作者为日照市党史学会会员）

微山湖畔的乾隆御碑

□刘跃

京杭大运河从微山湖穿湖而过，形成河湖相连的奇观。在湖口韩庄处，运河向东而行，经台儿庄等地流入江苏境内。

自明朝嘉靖、隆庆年间开通漕运新渠后，韩庄就成为微山湖泄洪及大运河济运的要津。明清时期，曾先后在韩庄建了两座船闸，当地称之为“湖口双闸”。清朝顺治年间双闸重修，并于两侧加筑拦湖石坝，为游人观鱼之所。韩庄旧属峰县，“湖口观鱼”遂成当时“峰县八景”之一。

清乾隆三十年三月，乾隆皇帝第四次南巡归来，驻蹕韩庄，流连坝闸风光，感念建闸功臣业绩，作《韩庄闸作》诗两首。其中第二首为：“韩庄实泄微湖水，筹涸金鱼闸建新。济运利农期两益，每因触境忆贤臣。”

此诗后来被收入乾隆时期编修的《四库全书》，诗后有小注：“鱼台、金乡诸县之水皆汇微山湖。夏秋坡水涨溢，鱼台一带每多积潦之患，既疏伊家河以酹其流，并于韩庄西岸建滚水石坝以杀其势。甲申春，抚臣崔应阶请浚治微湖下游，因命故协办大学士公兆惠前往会勘，以湖口旧闸宣泄，未畅；议于旧闸北添建新闸，使湖水畅流入运，闸成而数县滨湖沮洳悉皆涸出，民得赖以乘时耕种。”

地方官当年即将乾隆题咏韩庄闸诗第二首刻于一块石碑上，俗称“乾隆御碑”，又因立于大王庙前，亦称“大王庙前碑”。

大王庙即湖神庙，原址在今微山县韩庄镇二街村西南运河口北。庙南为京杭大运河，庙西为微山湖，是极具湖区地方特色和民俗色彩的文化建筑。微山湖渔民下湖捕鱼或运输，都有祭祀湖神的风俗。据《峰县志》记载，大王庙创建无考，清道光二十九年重修，文人墨客题咏甚多。民国时期，因战乱庙毁碑失。

1998年疏浚河道时，石碑重现，已断裂为三段，有缺失。2007年1月，修复此碑，并建六方形石亭加以保护。

乾隆御碑高约2.5米、宽约1米、厚约0.2米，顶部为椭圆形，所刻诗句与《四库全书》所载一字不差，诗后署“乙酉年暮春下浣御笔”，加盖“乾隆宸翰”满汉玉玺两方。字体为行书，清俊飘逸、凝练有力，纵向四行排列。由于历经沧桑，字迹有些斑驳。

2013年，山东省政府公布的第四批省级文物保护单位名单中将此碑列入，这方已有250余年历史的古碑越发显示出巨大的文化价值。

（本文作者为中学教师）

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

