



天天娱评

□张莹

11月26日到29日,《与辉同行》阅山河走进济南、济宁、淄博、潍坊四座城市,走进博物馆,走近非遗传承人,走入街巷,多元化、多角度展示山东物质文明和精神文化的丰饶。

第一天来到济南明水古城,汹涌的墨泉、梅花泉,静静的百脉泉、金镜泉,在《与辉同行》阅山河的镜头下,让董宇辉有了北方江南的感慨,感叹“从未见过如此纯净的泉水”。喝泉水长大的我,总是骄傲于济南因水而增加的灵动,这里的书卷气和深厚的城市底蕴浑然天成,它低调而平和,却因这样一场直播,被广而告之。不仅如此,他们在这里烙煎饼、打铁锅,和大葱比个儿,顺便把山东特产卖了几千万。

董宇辉到了淄博,他并没有打卡最有流量的烧烤,而是走进了齐文化博物馆、琉璃馆、蒲松龄纪念馆,的确,山东人都知道,淄博原本就有陶瓷城的美称,陶瓷、琉璃文化历史悠久,而蒲松龄赋予这里的文化名片,更是不



「阅山河」山东行很行

容忽视。正如董宇辉所说:淄博不止有烧烤,这是一个巨大的文化载体,泱泱大国就是用来齐国的,所以当时它国力的强盛,文化的繁荣,其实是一个非常宏大的场面,文化形成了人,塑造了人。

从山水地理到历史文化,董宇辉和他的阅山河团队来到济宁。走进孔府,坐在苍劲的松柏树

下,阳光透过枝丫洒在青石板凳上,董宇辉向几十万网友种草《论语》:半部《论语》治天下,我觉得最高境界是活学活用,孔子说“从心所欲,不逾矩”,其实他很年轻的时候就“从心所欲,不逾矩”了。

在孔子家乡,董宇辉邀请了《百家讲坛》主讲人李山做访谈,他们聊孔子及其思想。李山把孔

子形容为“永不妥协的大生命”,这番话让广大网友深受启发。特别是董宇辉提到“己所不欲勿施于人”“择其善者而从之”,这些看似简单的教义,深刻影响了几千年来人们的价值观,并被广泛践行。

记得我看过这个节目的几场“山西行”,对于我来说,山西和醋是画等号的,没想到这里是“宝藏

三晋、古韵山西”之地:在运城永乐宫里,气势恢宏的《朝元图》,引发中国式审美的思考;精妙绝伦的藻井,让人看到了了不起的山西古建筑;在隰县小西天,千尊悬塑佛像栩栩如生,足见“小西天之前无悬塑满堂,小西天以后无满堂悬塑”之说不虚;登上鹳雀楼,前瞻中条山秀,俯瞰大河奔流,“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”诗意尽现眼前;走进乔家大院,念及晋商,“敢于人先,诚实守信,以义制利”之精神,流传至今。

董宇辉用自己的巨大流量,做着非常有意义的事。中国地大物博,历史深厚,需要我们去了解,去探索,这不仅仅是感官认知,更是内在精神的追求。湖北行,黄鹤楼、武当山、壮美三峡,让人一览荆楚大地的壮美画卷;河南行,龙门石窟、殷墟博物馆,感受中原大地的魅力;山西行,壶口瀑布《黄河大合唱》震撼而澎湃,高亢的唢呐和咆哮的黄河交相呼应。

“阅山河”山东行很行。这些天,山东特产陆陆续续送到了全国各地,有意思的是,山东网友开始忙着“售后服务”:潍坊萝卜怎么吃,山东煎饼怎么卷,章丘大葱怎么做,烟台生蚝煮几分钟等,忙得不亦乐乎。“售后”的调侃背后,是山东人的实在,热情,质朴,更是山东人的自豪感。



一期一会

□刘雨涵

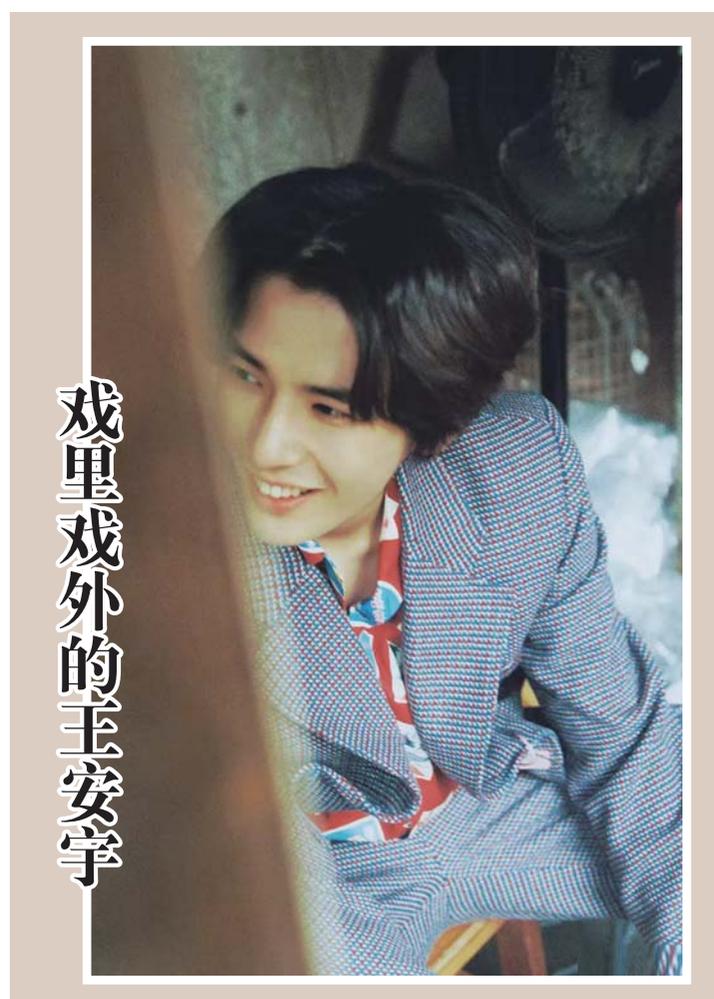
王安宇出道以来一直资源不错,5年时间大大小小拍了近20部戏,可迟迟没有等来预期中的“飞升”。不过看过《小巷人家》之后,路人也不必替他着急了,“这个人眼神里有东西,他可以走得很远”。

《小巷人家》让人感到欣慰的一点是,除了老戏骨都稳定发挥之外,年轻一辈演员也基本能接上茬儿了,饰演林栋哲的王安宇就获得了一致的认可。从青涩少年,到人夫感加身,王安宇的表演有感情,也有技术。

剧中,王安宇很好地发挥了身上自带的破碎感,几场哭戏都演出了不同的情感层次。与庄筱婷火车站分别,车开走后,他耷拉着脑袋,眼眶通红,眼泪打转,勾勾嘴角,不说一句台词,委屈感就直接拉满。街头误认女友那段,王安宇的眼神亮了一下又立马熄灭,然后眼泪掉下来,把失落的情绪具象化了。之前从没听说过王安宇的观众都说,“是好演员没跑了。”

王安宇饰演的林栋哲是剧中的“4.0版本”,饰演爸爸林武峰的李光洁透露,为了演好最终版本的林栋哲,王安宇特意学习了每一个版本的林栋哲的语言习惯和行为习惯,以求与小时候的自己没有割裂感。“1.0版本”林栋哲蹲厕所哭的样子,被王安宇用在了去广州的火车上哭的情节中,甚至连擦眼泪的动作都是一模一样的。

在《小巷人家》收官之际,王安宇写下了告别林栋哲的亲笔信。从小在宁波出生长大的他觉



戏里戏外的王安宇

得,饰演林栋哲,“是一件很有宿命感的事情。”

王安宇喜欢分享自己的手写信。他的书写优秀到可以做字帖的临摹字体,文字写作更是感性、细腻,自省、理性,也温暖和煦。22岁时,王安宇写下自己的生活所学:“承认自己的运气”“没话说就别说话”“顾虑你的评价会影响我的判断”“好演员身上总有童真和抹不掉的少年气”“温和待人不会被当成软柿子”“凌晨独自呼

吸的空气很清新”……

作为“95生”的王安宇一直被排在“待爆咖”的行列,他“承认自己的运气”。以演员为职业,这是王安宇拐了好几个弯才拐到这条路上的。小时候的他,和魏大勋、郭麒麟一样,都是货真价实的小胖墩。现如今胖乎乎的手,还在佐证他曾经是一个胖子的历史。高中时,王安宇就读于浙江省重点高中余姚中学,高考前他临时决定走艺考,突击了一个月的播音

培训,最终以614分的成绩考入中国传媒大学播音主持专业,是演艺圈中不多见的真学霸。

大学时的王安宇就是校草级人物,会吸引女生围观他打篮球。他去参加了几档综艺,《明日之子2》中被评委杨幂称为“美少年”;体育竞技综艺《阳光艺体能》里,被金牌经纪人杨天真一眼看中并签约到自己旗下。经过一年的封闭式培训,2019年,王安宇出演的首部作品——古装剧《梦回》正式播出。甫一出道,就是大IP的男主角,可见公司是铆足了劲儿在力捧。

此后他又接演了多部现代剧。在《二十不惑》中饰演击剑运动员,《陪你逐风飞翔》中饰演花滑选手,《炽道》里又成了跳高运动员。网友称他是“娱乐圈现役运动员”“天选体育生”“阳光男神”,充满了体能荷尔蒙。接连出演《欢乐颂》的第3、4、5部,也让人相信,王安宇从一出道就没有“打酱油”这回事。

被投喂了那么多优质资源,王安宇有着不少“买股粉”,认为他“大爆在即”。但除了《炽道》掀起一些水花之外,其余都反响平平。于是有人说,王安宇好像没有一条做顶流的命。他想起《炽道》导演伊峥说过的话:世界上有两种事,一个是好事,一个是暂时不知道好在哪儿的事。

没想到,王安宇是在戏外首先被大家看到了。《花儿与少年5》里的“北斗七行”,不仅成了综艺经典,更让观众看到了和谐相处有多么美好和珍贵。王安宇也从“95待爆生”,成了大家亲切的“老王哥”。节目里,观众对于王安宇首先是心疼的。接下导游重任,心思细腻的他做足了功课:订酒店、买咖啡、备早餐、当翻译、兼职摄影师,甚至熬夜改攻略……鞍前马后忙成了小陀螺。

他会注意观察姐姐们的一言一行,她们的一句需求,王安宇会

立马执行办妥;姐姐们的一句不满,在他心中又会有千斤重。完美主义的他,希求万事周全,如果没能按照计划行事,他就会陷入深深的自责。“这小孩太负责任了!”面对批评和建议,王安宇会先道歉,然后接受并改正。到了后期他卸下导游之责,又开始自我放飞,变成了傻大哥。当节目最后他被点名要说出每个人的缺点,王安宇没有打哈哈、说场面话,而是十分真诚地交心。

大家看到了王安宇的尽心尽责,看到了他的柔软、善良,看到了他的谦逊、真诚,也看到了他的敏感、内耗。“花少5”直播时,王安宇短短十秒的一哭,哭出了他的“人生画面”,成为了破碎感出圈的名场面。

在“花少5”中,许多人说他越素越帅,越糙越有味。他的眼睛,被说有着早期金城武、梁朝伟和邱泽的感觉。现在对于王安宇的最新形容是“文理体艺全能”——文科生的表达,理科生的思维、体育生的体格、艺术生的灵魂。他的万能CP体质,也是CP粉们的春天。与秦海璐的“一路平安”,直接被舞到了正主面前;与关晓彤的“卧龙凤雏”CP,让粉丝直接喊“鹿晗对不起”。

有人疑惑,按理说像王安宇这样颜值高、资源给力、演技拿得出手,早就该大火,为啥却迟迟没能“上桌”?有人觉得,王安宇业务稳中有升,一路踏踏实实演戏,没被流量绑架的男演员才能走得更长久,未来终能成气候。

接下来,王安宇的待播作品还有根据刘慈欣同名小说改编的剧集《球状闪电》,搭档王玉雯的《值得爱》,以及与刘浩存合作的《陷入我们的热恋》。还有那部“一播必爆”的《左肩有你》,书粉们都认可他是“天选顾飞”,就是不知道这部剧有生之年能不能抬出来。