

海昏侯墓·庙底沟·尼雅遗址

——百年百大考古发现故事连载⑥

□尹博

海昏侯墓的金龙传说

在2011年的早春，在凛冽的寒风中，南昌的古玩市场，却刮起了一阵热火朝天的风浪。业内人士纷纷传递着一个消息，有人要出一条纯金的龙，这条金龙做工极为精美考究，因为实在是罕见又珍贵，故而引起了南昌古玩市场的热度讨论。

这则消息的来源，是之前有一年轻人走进古玩店向一老师傅准备出手宝物，老师傅一看到年轻人拿的是金龙，瞬间感到震惊，但旋即又想到金龙可不是什么普通的东西，那可是古代只有帝王才能拥有的宝物，如果金龙是真的，这可就成了大麻烦，所以虽然老师傅心里痒痒的，也不敢接下这烫手山芋，只能遗憾拒绝了。

只是这消息实在稀罕，人们对这条金龙的来历特别感兴趣，就在文玩市场上口口相传，到哪儿都能听到风声。由于南昌文玩市场讨论激烈，这风声到底传到了文物部门的耳朵里，引起了文物部门的注意。

注意归注意，但这金龙到底是哪来的，真是让文物部门犯了难，这茫茫人海的，再找到那年轻人，也不很现实，而且风声都被文物部门听到了，那年轻人，想必也会规避一二，这就更加大了查找的难度。

恰恰在这个时间段，一个村党支部书记的举报，给文物部门提供了相关讯息。

2011年3月，裴德杏时任大塘坪乡观西村支部书记，家就住在鄱墩山西侧约两百五十米远。这两天，他总是有些睡不好觉，因为家里养的狗叫唤得很异常，影响了他的休息。

狗是不会无缘无故地叫的，也许是发现了什么才会如此。在夜里的观察下，裴德杏发现鄱墩山上好像有人影晃动，零星的手电筒光昭示着陌生人的存在，山里有人！

裴德杏一下子警惕了起来，在3月24日，裴德杏领了一大批村民就上山探查了，这一看立马发现了端倪，山上突然出现一个深不见底的大洞，洞口的土还是新的，附近还有大量的木炭、胶泥和锯断的樟板木头。

裴德杏即刻对这一不寻常的状况进行了上报。当时的文物专家一得到消息，就马不停蹄地前往鄱墩山，在急切下心一横，借了辆铲车，系了一根井绳，就下洞了，结果发现是古墓的盗洞，整个墓穴被泡在水里，一些樟木已经被锯断。

好在宝物还没有被彻底盗走，上级部门组织人员研究后发现，因为公元318年南昌发生过大地震，整个墓室都扭曲变形，无法辨认出方位，加之鄱阳湖的水慢慢灌入，整个墓室都被淹没，进入其中难如登天。千年来墓室四周已经有了十多个盗洞，但都没有最终得手进入主墓室，这一盗洞尽管挖得深入，但也未能进入主墓室，算是不幸中的万幸。

考古人员对墓穴进行了保护性挖掘，通过种种证据确定了墓



海昏侯墓出土的刘贺印章。



庙底沟遗址出土的花瓣纹彩陶盆



“五星出东方利中国”织锦

主人的身份。

第一个证据是在主墓室东南角的漆盒，盒中有一和田玉做的印章，上面赫然发现有“大刘印”四个小篆铭文，而史书记载中，这一地区西汉时期只有海昏侯一支王族。

当然，最直接的证据是主棺中主人的身份印章，主棺中的尸身早已腐烂殆尽，但尸身的腰部，还存有一精美的玉印，刻着两个字：刘贺。墓主人的身份也被彻底确定。

既然海昏侯主墓室被保护得很好，那么金龙是哪来的呢？考古人员发现，海昏侯墓地旁还有海昏侯夫人的封土，里面的东西已被洗劫一空，金龙大概是被作案技巧不熟悉的盗贼偶然在古玩市场暴露的。海昏侯夫人的墓穴宝物，大多不知所踪。

庙底沟遗址的一瞥

三门峡附近的庙底沟遗址，是由当时的河南考古工作者安志敏对车窗外的风景不经意的一瞥发现的。考古工作中有时就是不经意的一眼，就可以被敏锐的考古工作者捕捉到重要的信息，安志敏就有着这份属于考古学家的锐利目光。

1953年的11月29日，安志敏正乘坐火车，准备前往河南陕县（今河南省三门峡市陕州区），在火车行驶过程中，安志敏注意到了铁路路沟两壁露出的灰层及灰坑的剖面。根据安志敏长期考古工作的经验，这些灰层及灰坑是袋形的，其中很容易就会发现一些潜藏的遗物，灰层及灰坑的发现也一下子让他打起精神。

安志敏在后来的报告中如是描述了铁路路沟两壁露出的灰层及灰坑的相关场景：

“庙底沟位于青龙涧河南岸、陕县车站的东边。在一块比较平坦的黄土塬上，被两条南北向的深沟所切断。西边的俗称庙底沟，深约40多米；东边的俗称此龙沟，深亦40多米。北边濒临着青龙涧，因受河水侵蚀，形成高约40米的峭壁，而陇海铁路在涧河岸的附近东西穿过。在东西两条沟旁断

崖以及陇海铁路路沟两侧，均暴露着灰层和灰坑的痕迹。”

由于意识到灰层和灰坑可能很重要，安志敏从火车上下车后，不顾车马劳顿和饥饿，直奔发现的地点进行考察。

安志敏对考古有着相当丰富的经验，对遗物的探索可谓轻车熟路。在经过一番调查发掘后，安志敏果然于灰层和灰坑中采集出来很多陶片、石器等新石器时代的遗物，庙底沟遗址也就此被记录在册。

不过，对庙底沟遗址正式大规模的发掘，还是在1956年。1955年7月30日，《关于根治黄河水害和开发黄河水利的综合规划的决议》被全国人大审议通过。这份决议进行了对河南三门峡黄河水库的规划建设，是文化部文物管理局和中国科学院考古研究所联合组成了考古工作队，准备对三门峡黄河水库附近地区进行深入考察。

当时安志敏被任命为黄河水库考古工作队的副队长，因庙底沟遗址是由他发现的，对庙底沟遗址的大规模考察、发掘，也就由他负责。安志敏回忆说：“从遗址的发现到发掘，我有幸参与了全过程，在个人的考古生涯中也是一次重要经历，至今回忆当时的情景仍兴奋不已。”

庙底沟遗址的发掘是三门峡库区开展发掘工作以来集中干部人数最多与工作规模最大的，而除了考古所的人员，各省文管会和博物馆也进行了抽调，一起参与这次的田野“培训”。

被抽调的很多人员都是初次参与考古工作，之前对考古的田野实践并不太了解。但在安志敏负责的组织下，庙底沟的“培训”相当成功。参与发掘的人员很多都成为了后来各地文博单位的骨干，有的甚至还成为了重要的考古学家。

安志敏负责的这次发掘，文物的发现已经没有什么悬念。当时的庙底沟遗址发掘工作中，黄河水库考古工作队共清理庙底沟二期文化房址1座、灰坑26个、窑址1座、墓葬156座，其他发现更是数不胜数。其发现，是中国古代文化的

发展提供了重要的实物例证。

不过，安志敏每每回忆起庙底沟的发掘会“兴奋不已”，除了众多文物的出土，大概还在于庙底沟遗址的发掘非常像培养考古工作者的学校，为中国的考古事业培养出了众多人才吧。

“五星出东方利中国”

新疆民丰尼雅遗址，最初是由英国考古学家斯坦因在中亚探险中发现的。斯坦因于1901年1月在探险过程中发现了新疆民丰尼雅遗址，将其命名为“NIYASITE”，这也是尼雅遗址名称的由来。

1906年，斯坦因再次来袭，对尼雅遗址进行调查发掘。斯坦因的两次发掘共挖掘出废址53处，获得了怯卢文木简721件，汉文木简、木牍数件以及武器、乐器、毛织物、丝织品、家具、建筑物件、工艺品和粟、粟等粮食作物。他精心地测绘了他的发现并公布了相关成果，尼雅遗址从斯坦因的发布后变得举世闻名。

斯坦因把毕生都献给了亚洲探险事业，获得了极多的重要发现，这固然可敬，值得在考古学史上大书特书，但身为英国人，斯坦因对中国宝物的掠夺也是不计其数的，无数的中华瑰宝因他而流失到国外。

好在，考古的发现，并不是一锤子买卖，已被发现的遗址，往往还要经过多年的认真探索，才会有更多的获得。斯坦因在两次探索尼雅遗址后又来过两次，分别在1913年和1931年，但斯坦因个人的力量终究有限，尼雅遗址到底是相当重要的遗址，也因此好多文物依旧留待后来才被发掘。

1990年到1997年间，中方和日方对尼雅遗址进行了联合调查。在这次调查的前几年，中日双方做了很多预备性的工作，但由于调查人员少，可称道的发现可谓屈指可数。考古学家们虽然对尼雅遗址的大发现已不抱什么奢望，但并没有放弃对遗址的探查，而是仍然兢兢业业地认真发掘、探索。

尼雅遗址中有很多墓地，中国考古学家齐东方和王炳华就一

直在那边工作，负责墓地的挖掘与探索。

一天，齐东方有事，王炳华就独自去了墓地发掘现场。那天是两人进入尼雅后唯一一次没一起去发掘现场，没想到正是在这一天，墓地中似乎有了特别重大的发现。

王炳华从现场回来后就神秘兮兮地对齐东方说，墓地中要有惊人的消息。齐东方听到王炳华的说法并不以为意，自己和王炳华一直在一起探索，怎么今天自己一不在，就有什么惊人成果了呢，王炳华怕不是走火入魔了？

见齐东方不信，王炳华立刻转变了神秘兮兮的语气，转而十分严肃地说：“8号墓今天刚刚打开，我只是看了一眼，就发现里面一个陶罐上有一个‘王’字，不信你去看看嘛。”

齐东方一听，觉得王炳华不像是在开玩笑，也端正了态度，打算明天就去看看。第二天，齐东方、王炳华等人急切地来到了8号墓的开棺地点，他们还带了摄影师随行，目的就是为了记录下来重要的时刻。

齐东方、王炳华等人手脚麻利地对8号墓进行了清理。按照考古工作的一般流程，对遗物清理时，每一层都应该细致地照相、绘图。但尼雅遗址是在沙漠中，沙漠考古有自己的困难，要点就是要快、要准，如果动作磨磨蹭蹭，风沙随时都可以让清理好的地方前功尽弃，而且由于沙漠中光照极为强烈，如果不抢时间，光照也容易破坏掉文物。

齐东方、王炳华等人到底是斫轮老手，面临各种突发情况，也能不乱阵脚，也因此考古的各项工作，都是顺顺利利地平稳进行。在齐东方、王炳华等人的一番努力下，各项信息得到了妥善的记录，激动人心的开棺环节，也终于到了。

棺材是一个长方形的木制棺，随着众人合力把棺盖抬起，棺材内的场景和众人正式见面。棺材里面躺着男女二人的尸骨和陪葬品，年代大约是东汉末或魏晋时期，女性身旁有镜袋，脚下有器座、陶罐、木盆、木碗，木盆里有早就干燥了的食物，男性身旁有器座、陶罐、木盆、木碗、箭、箭筒、弓、弓囊。一下子引起众人关注的，是尸身织物上露出一抹色彩艳丽的织锦，在漫漫的沙土中，这一抹亮色格外醒目，也格外提神。

待得考古学家小心翼翼地移动那块织锦，蓝、白、红、黄、绿的花纹不断显现，“国”“东方”“五星”等文字一个个被认出，最后连成一段话就是：“五星出东方利中国”！

在场人员无不震惊。这个发现，无疑极有分量，而且极其祥瑞。

以“五星出东方利中国”织锦为代表的1995年的这次发掘，是尼雅考古发现最为丰厚的一次。在中日联合调查结束后，考古学家们根据发现的文物和古代的相关文献，成功确定了尼雅遗址即史书记载汉代丝绸之路南道重要绿洲城邦、被废弃于4世纪末5世纪初的“精绝国”故地。而“五星出东方利中国”织锦，就是精绝王族对中华文化认同的确定无疑的证据。（全文完）

据“文博时空”公众号