

节奏跌宕起伏 悬疑元素精彩

济南电影“杨枪枪”突然刷了屏

网络电影《缉拿杨枪枪》近日上线，令制作团队意想不到的，这部历时一年半精心筹备、拍摄与制作的佳作上线不到12小时，便以“刷屏之势”迅速引发了广泛关注和热烈反响。日前，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者专访了本片的总编剧李超。

刘宗智 济南报道

首播热度挺高

“这部片有这么高的传播热度，我是真没想到。”该片总编剧李超说。根据视频平台数据，《缉拿杨枪枪》上线12小时，就已经取得了多个榜单排名第一的优秀成绩。尤其是在飙升榜上，《缉拿杨枪枪》力压赵本山监制的院线电影《不差钱》、陆川导演的《749局》、沈腾主演的《抓娃娃》，一直位居站内传播飙升榜首位，成为刷屏的焦点作品。对此，李超表示的确有些出乎意料。

“杨枪枪”的热度也传到了短视频平台，不少博主将影片拆解为切片视频，并根据剧情辅以解说，吸引了大批观众观看、讨论。被问及是否担心短视频刷屏影响正片播出情况时，李超豁达地告诉记者，他没有这方面的担忧，“作为一部网络作品，这些行为有利于扩大我们作品的传播范围。现在看网络电影的大部分都是年轻人，或许偶然刷到的一个视频片段就能引起他们看全片的兴趣。后台的数据也充分证明了这一点。”

网络电影《缉拿杨枪枪》从创意策划到拍摄制作，再到正式上线，共经历了19个月。影片初创时定下的片名是《缉拿杨枪枪之迷雾重重》，后又改为《缉拿杨枪枪》。李超解释说，“本来我们计划把‘杨枪枪’分为三部，组成一个系列。但是由于创作过程中存在的一些压力，我们就先完成了一部，画上一个句号。如果还有第二部、第三部的话，我们将揭示每一个重要角色的背景故事，会更加精彩。”

有疗愈有警示

网络电影《缉拿杨枪枪》改编自公安刑侦作家关伟撰写的同名小说，融合了悬疑、犯罪与人性探索等多种元素。影片背景设定在2005年，围绕一场突如其来大火、一具身份不明的女尸以及一封神秘的敲诈信，展开了错综复杂的案件侦破过程。饭店老板董宏良因此陷入生活的深渊，而刑警叶文韬的介入更是牵扯出另一桩悬而未决的陈年旧案。随着调查的深入，一系列惊人内幕逐一浮出水面。

节奏是形成电影美感和感染力不可或缺的因素。与原著相比，影版《缉拿杨枪枪》更为跌宕起伏。比如叶警官与刘烈同在水库大坝上紧张刺激的追逐戏；再比如董老板的女儿被绑架后，乐乐妈妈一边颤抖着打电话报警，一边跌跌撞撞四处寻找孩子的踪迹，这一幕镜头的摇晃和不确定，恰恰能够反映角色极度紧张且慌忙的心理，对观众来讲有极强的共情效果。“原著的纵深感比较强，面也更广，反转时间线拉得很长，我们结合了网络视听的特点，做了一些适当的简化和漫画式设计，让剧情更为清晰、简洁。在网络电影这个传播赛道中，我们尽量让观众瞬间就能抓取到有效的信息。不过，这种简化难免会丧失原著中的丰厚韵味，因此也留有遗憾。”

影片没有单纯停留在悬疑犯罪层面，而是深入探讨了人性中的善与恶。比如杨枪枪、潘颖颖等人在“黑化”之前都曾有过悲惨遭遇，“这样的情节设置不仅仅是为了戏剧冲突，更

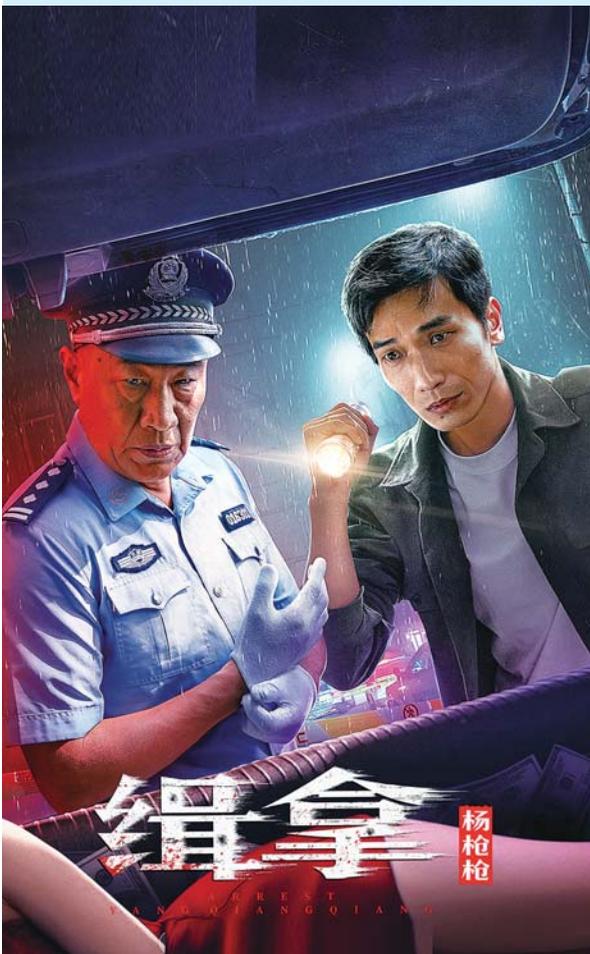
是为了从一个更广阔的视野表现社会的和自我的治愈、疏解、疗愈甚至警示作用，都是我们在创作中的应有之义。”

本土元素足

在李超看来，从创作层面上来说，《缉拿杨枪枪》有着浓厚的济南基因和山东元素，原著小说的作者和片中演员也多为山东籍。比如影片主演之一的姜寒是聊城人，曾出演《永不磨灭的番号》《铁道英雄》《扫黑风暴》《人世间》《南来北往》等多部经典剧集。“姜寒在片中的戏份可能比较少，但他是一个关键的、鲜活的、有亮点的角色，也是我们重要的本土元素之一。”

观影过程中，不少观众发表实时弹幕，称“取景地看起来好熟悉”。据了解，《缉拿杨枪枪》的拍摄场地精心选在济南市莱芜区和济南市钢城区。当代工业元素作为一种景观呈现在影片中，硬核工业风完美还原了年代感，秀丽宜人的“南湖公园”，也为影片增添了一抹清新的绿色。《缉拿杨枪枪》的上线，成为对济南文化内涵与独特魅力的深入挖掘和展示。

值得一提的是，网络电影《缉拿杨枪枪》的编剧团队十分年轻。“主要以山东师范大学师生为主。这次的创作中，既有我们的本科生，也有研究生；既有在校生，也有毕业生。我们没有仅仅停留在课堂上，也不局限于灌输理论、传播知识，而是带领学生走出校园进行实践。这次的传播证明了我们的年轻学生有足够的潜力完成一些面向社会的作品。”李超说。



编辑：孔昕 美编：陈明丽

齐鲁晚报



让低碳成为你生活的一部分

“讲文明 树新风”公益广告