



## 济宁原创山东梆子剧《闯关赴任》奏响廉洁之歌

# 借古喻今，拓宽曲艺发展空间



孔茜 济宁报道

从获首届“青未了”杯廉洁文化作品创作大赛“全省优秀廉洁剧目”到获首届全国小戏小品展演优秀作品，原创山东梆子剧《闯关赴任》一经展演便获得诸多殊荣，大胆的艺术构思和沉浸式的表演方式更是深受年轻群体的喜爱。



演出现场。

### 三番遇“礼”高潮迭起 斗智斗勇引人深思

锣鼓响，戏开场。12月4日，原创山东梆子剧目《闯关赴任》在济宁市山东梆子剧院火热开演。

“不怕着蝇营苟苟一路拦，就怕着真真切切把心关……”台上，刘温叟赴任途中并非坦途，先有猛汉骑马手持板斧带重礼追来，后有人雪中送炭“变相送礼”，再有一门生空手而来“以人献礼”……三番遇“礼”，各有巧思，刘温叟斗智斗勇，险象环生，不禁引人深思。

“《闯关赴任》取材于刘温叟厚谢拒礼的故事，是一部廉洁主题作品。”济宁市山东梆子剧院党支部书记、院长张志红介绍，该剧在充分参阅文献资

料的基础上，进行了合理想象与创作，将古代流传至今的历史人物故事进行大胆的艺术构思，深入挖掘优秀传统文化的思想观念、道德规范，着力强化戏曲的传奇性、文学性和文化转化价值，做到以古鉴今、借古喻今，传递廉洁正直的价值观，塑造廉洁形象。

而为使这一“廉洁剧”有别与严肃“正剧”，更接地气，深入人心，该剧在创作、服装、唱腔等方面都进行了“大胆”创新。“剧中净、丑、生三位‘送礼人’，均由一人分饰。部分片段运用了山东快书、说唱等元素，让剧情诙谐幽默又不失教育意义。”张志红直言，此剧融合了戏剧、音乐、舞蹈、曲艺等多种艺术形式，以创造更加丰富和多样化的艺术体验为观众带来特定环境下的真实体验。不仅

如此，为摆脱程式化的模式，演员服装也是经过研究定制而成，令人耳目一新，更有代入感。

### 沉浸式听山东梆子 收获独一无二体验

随着表演形式的日趋多元，“沉浸式”之风也已刮至济宁市山东梆子剧院之中，《闯关赴任》即是山东梆子首部沉浸式小型剧目。

剧院内，一个舞台将表演区分为上下两个空间，后方的舞台与下方的“观众席”空地，在简单的山水、街角屋檐等布景的映衬下构建出了充盈饱满、张弛有力的戏剧空间，为演员提供了更多表演余地。而随着剧情的开展，演员们灵活的舞台走位也得到观众的进

一步认同。

“演出过程中，演员多角度出场及互动，可使观众有身临其境之感。”张志红坦言，沉浸式演艺打破了固定观众席面向舞台的传统剧场规则，重新定义了观演关系。演员边表演边互动，观众不再是被动的接受者。在打造出的近乎真实的戏剧世界中，观众可以较为自由地穿梭在剧情里，所到之处和所见之景都成为独一无二的观剧体验。

“故事不仅是对古代清官廉吏的颂扬，更是对当下党员干部的警醒。”“赴任之路如人生考验，与廉政党建紧密相连。”……随着《闯关赴任》的持续展演，不少观众畅谈着自己的观剧感受。而该剧沉浸式剧目的展演地点也并非仅是局限在济宁山东

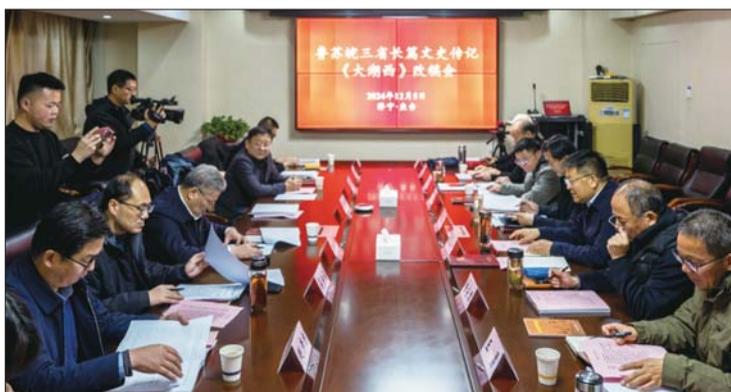
梆子剧院内。从戏剧进机关、进校园到进县区，《闯关赴任》更是走出济宁，在重庆万州区就展演了6场。

是璞玉，终将光华灼灼。这部备受观众喜爱的原创山东梆子剧目，先后入选全省舞台艺术青年人才创作项目、获首届全国小戏小品展演优秀作品，获首届“青未了”杯廉洁文化作品创作大赛“全省优秀廉洁剧目”。近日，该剧入选文旅部组织的优秀作品集中改稿会，全国仅15个。

“下一步，我们将继续打造《爱莲说》系列廉洁剧目，传递廉洁正直的价值观。”张志红表示，剧院秉承在传承中创新，在创新中发展的理念，坚持在传统戏曲艺术精髓的基础上，大胆尝试与现代科技、时尚元素相融合，持续推出受观众喜爱的创新剧目。

## 三省专家、学者为长篇文史传记《大湖西》出点子

# 挖掘红色文化，发现文旅热点



改稿会现场。

康岩 通讯员 王悦豪 济宁报道

12月5日，反映原湖西抗日根据地和解放区红色历史的长篇文史传记《大湖西》改稿会在鱼台县召开，来自苏鲁皖三省20余位专家、学者齐聚一堂，交流湖西红色文化发展史研究成果，对《大湖西》作品内容进行研讨修改。

位于鲁苏皖三省交界的微山湖以西地区在抗日战争、解放战争时期，是中国共产党的根据地和解放区，发生了许多壮怀激烈的英雄故事，涌现出了许多可歌

可泣的英雄人物。

济宁市政协常委、文化文史和学习委员会副主任、中国作家协会会员杨义堂据此创作长篇文史类传记《大湖西》，这是第一部反映湖西地区波澜壮阔历史的长篇文史传记文学作品。改稿会上，杨义堂介绍了《大湖西》的创作情况与创作感悟，与会专家、学者畅所欲言，从历史背景、创作技巧、作品意义等方面对《大湖西》初稿进行了分析和研讨，肯定了《大湖西》文学作品的创作成绩，并为作品的进一步提升提出了切实中肯的建议和指导。

济宁市政协副主席董学琛表示，希望以此改稿会为契机，加强原湖西地区各市、县之间的联系，共同打造一部让湖西根据地人民认可、在历史和文学上能够站得住脚的优秀文史类长篇传记文学作品，扩大《大湖西》作品的宣传和影响，共同挖掘湖西革命老区的红色历史文化，打造更多的文旅热点。

会后，与会专家、学者一同参观了鱼台县周堂地道战遗址展览馆，进一步感受湖西地区革命精神，缅怀革命先烈、传承红色基因。