

演员于毅、胡意旋分享创作感受 “好运家”里书写人生百味

刘宗智 济南报道

笑泪日常

《好运家》以罗家四个子女对婚姻与爱情的探索为主线，串联起现代家庭的情感困境和多维思考。罗福全(郭涛饰)带着儿子罗文聪(于毅饰)和女儿罗文慧(隋俊波饰)，与带着女儿郝有嘉(张小斐饰)的郝茗(陈小艺饰)重组家庭后，又迎来小女儿罗雨婷(胡意旋饰)。表面上，他们是其乐融融的“好运气之家”，但随着子女们逐渐步入社会，他们的生活也开始被种种变故和压力所挑战。剧集用一幕幕贴近生活的场景，不仅折射出现代家庭关系的多面性，也引发观众对“家”的深层思考。

剧中，于毅饰演的大哥罗文聪是一位中年失意却对武术替身事业充满热爱的演员，他因重情重义替朋友担保而陷入困境，导致妻子与他离婚并带走女儿。于毅凭借不俗的表演，赢得了观众的喜爱。在他看来，家是人生中最重要的一个词语，“不管人生得意还是绝望，家永远是可以给我们温暖、为我们遮风挡雨的地方。”

郝茗和郝有嘉母女之间的冲突戏让于毅记忆犹新。“女儿本来是高材生，是那种看似最容易获得幸福和家庭稳定的人，但最后也离婚了，回到家的时候，妈妈的那种失望和愤怒达到了极致。当时母亲做的动作看似是往外推，但实际上是把女儿往怀里拉，两人后来抱在一起时，我下意识地也抱住了饰演父亲的郭涛老师。也是那时候，‘家’这个字就我们心里扎根了。”

在《好运家》里，家不仅是夫妻、父母、孩子的集合，还涵盖了七大姑八大姨等其他亲戚。于毅指出，“罗家是重组家庭，六口人的人生经历各不相同，相处时难免会有冲突和矛盾。但吵闹、折腾



张小斐、佟大为、陈小艺领衔主演的家庭剧《好运家》正在热播。全剧围绕重组家庭罗家的经历展开，呈现了“好运气之家”的儿女们如何解决家庭危机或人生阵痛，最终找到幸福人生的故事。日前，在剧中饰演大哥“罗文聪”的于毅、老幺“罗雨婷”的胡意旋，分别接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访。



通过饰演罗文聪，于毅对“武替”有了更深入的理解。“很多危险时刻的戏份，都是由‘武替’老师们完成的，他们是我们拍戏当中很重要的一部分，特别是包含武术戏份的表演。所以说做演员不容易，做替身演员更不容易。”正因此，于毅也多了一份压力，“作为武替同行，我很怕自己没表达好，让他们失望。”

意外之喜

上有脾气火爆的妈妈，下有极具江湖侠气的哥哥姐姐，在这种家庭长大的“罗雨婷”自然也有成长的烦恼。“我觉得她的成长点主要有三个，一个是结婚当天发现渣男出轨，她提出退婚。另外一个选择裸辞参加成人高考提升自己。第三个是咖啡店打工遇到吃霸王餐的网红，在彭浩阳的帮助下有理有据地反击。”胡意旋认为，罗雨婷是一个成长型角色，“这个角色是想告诉观众，努力成为自己的太阳，坚定自己的内心，冲着目标全力以赴，总会有意想不到的收获，好运一定会眷顾努力的人。”

融洽的剧组气氛也让演员们贡献了许多精彩的即兴发挥片段。比如，于毅和“妈妈”陈小艺搭戏，“有一场戏，走戏的时候，一开始是拉着她，但是拍摄时我没拉动，就直接把她给抱走了，等出画之后，我们俩就不停地在笑。”于毅补充说，“我是武行，有一场戏是我一个翻身从窗户出来，结果拍第一条的时候，我用力过猛，差点一头栽地上，但还是继续完成了那个镜头，导演喊‘咔’之后，觉得效果还蛮棒的，很多表演都是意外之喜。”胡意旋也表示，“大哥会给我做好吃的，大姐、二姐会和我分享她们的生活、工作，大家像生活在那个场景里的一家人一样。跟他们一起表演，我也学到了很多。现实题材更需要去理解角色，把信任交给导演。”

本就是生活的一部分，生活嘛，就是要做好自己，不要要求别人，然后就去爱你的家人。家的关键在于真心关爱、体贴对方，觉得自己的付出都是理所当然的。”

饰演“罗雨婷”的胡意旋同样被剧中亲情所打动，“爱能超越一切。不管是谁在外面受了委屈，都有全家人的陪伴和支持。拍戏的时候，我觉得仿佛置身于家庭中。罗雨婷是全家的老幺，平时看着柔柔弱弱，似乎很好欺负，但其实她骨子里有自己的倔强和底线。”

戏比天大

从《唐朝诡事录》中神秘莫测的“秦孝白”，到《灵魂摆渡》里深邃复杂的“赵吏”，再到《打狗棍》中颠覆传统的“二丫头”，于毅塑造了一个又一个张力十足的角色。“观众能记住我戏里的名字，忘记我生活中的名字，我特别高兴。”对于毅来说，“戏比天大”不仅仅是罗文聪的口号，更是他本人在演员这条路上的坚守。

为了让罗文聪“武替”的身份更立体真实，于毅在表演时抓住“武替”们“多动”的细节，一会儿打一套拳，一会儿压压腿，即使是跟家人说话时，也要把腿架在沙发上开胯。“其实我跟罗文聪有点相像。‘戏比天大’是他的信仰，我也如此。有时候我也害怕在拍戏中受伤，但是在‘预备开始’的那一刻，我就觉得什么都不重要了，全力以赴完成好每一个细节。”

编辑:孔昕 美编:陈明丽

“讲文明树新风”公益广告
新时代美德健康生活方式

齐鲁晚报

敬老从心开始，
助老从我做起

孝心不是应景之谈，
而是真切地陪伴